دام حسين .. بعلس وزراء الشباب والربياضة العرب يبداء اعماكم العلاق السادية والمالية المالية المالي



قطعاتنا الظافرة حصدت الرؤوس العفنة وا



ويظل حكام ايران مهزومين

رسول الله) وما حققه الرجال الصناديد فيها من انتصارات

تاريخية عظيمة، شرعت قوات المعتصم الباسلة من الفيلق

الخامس البطل،، بعد منتصف ليلة امس الاول بتنفيذ عملية

(سيف الله) لتطهير بعض الرواقم الحدودية مقابل منطقة قلعة

درة وهي مرتفعات (بلغه) و(دوبزه) .. وقد انجزت قطعاتنا

ويهذا الانتصار الباهر الجديد الذى كان حصة الفيلق

الخامس المظفر. تتجلى بوضوح حقيقة أن حكام أيران

الدجالين قد هزموا على نحو شامل ونهائي، وانهم يظلون

مهزومين مهما حاولوا اطالة امد حريهم العدوانية ضد شعينا

وامتنا.. فلا الجنرال الفاشل الجديد رفسنجاني قادر على أيقاف

حالة النداعي والانكسار في القوات المسلحة الايرانية ولا

خامنئي الكذاب قادر باضاليله المفضوحة على حجب الحقائق

الساطعة عن انظار شعوب ايران .. وفي المقدمة منها حقيقة ان

الطغمة الخمينية الباغية تقود ايران على طريق الهلاك

ومرة اخرى تثبت التطورات وتؤكد ما اكده قائدنا المنصور

صدام حسين من أن هزيمة النظام الإيراني هزيمة على مستوى

السوق العام، اما صهاينة طهران فانهم عبثا يحاولون تصوير

هريمتهم، بل هرائمهم المتتالية والمنكرة، على انها فنية .. فتارة

بعزونها الى الانقسام العميق بين الجيش الايراني وحرس

خميني واخرى يتذرعون بنقص الاسلحة او المعدات وثالثة

يتحدثون عن عنصر المفلجاة في الحرب.. كل هذا لانهم

لايريدون الاعتراف بانهم يواجهون الاختلال على مستوى

السوق العام، وبان ما يعانون منه ليس خللا فنيلا أو أداريا

او تسليحيا، وهكذا فانهم يعمدون الى تشويه الحقائق والى

طمس وحجب الوقائع الثابتة ويستخدمون الكذب على اوسع

ان حميني واعوائه من الدجالين الخائبين لايستطيعون

مواجهة الحقيقة المرة والقاسية التي بلمسونها لمس اليد وهي

ان ثقة شعوب الران قد اهتزت بهم وأن ايمان هذه الشعوب

بمصداقية حكامها وطروحاتهم وشعاراتهم قد تلاشى وانحسر

بصورة كلية. وان حماسة الايرانيين للحرب قد تضاعلت ،

وفترت عزائمهم وتراجعت ارادتهم في مواصلتها، وأن اكانيب

الدجالين وترهاتهم ما عادت تنطلي عليهم.. وصحيح جدا أن

هذا الادراك الإيراني الشامل قد تأخر ثماني سنوات الا انه

أصبيح الآن حقيقة شاخصة. فقد عرف الايرانيون وادركوا أن

حكامهم دجالون مشعودون يرجون بهم في حرب عدوانية

والانحطاط والخراب.

كامل واحياتها في تمام الساعة الثامنة من مساء أمس.

بعد عملیات (رمضان مبارك) و(توكلنا على اش) و(محمد

في برقية الى الرئيس القائد المشاركون في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب يحيون انتصاراتنا الرائعة

انه لشرف عظيم ان يعقد على ارض بغداد العروبة لقاء فيادة الشبلب والرياضة العرب الذي تظلله رأية المفاخر والانجازات الرائعة والمتلاحقة ألتى يسطرها أبناؤكم الصيد الأشاوس في معارك المجد التي يخوضونها

السيد طه ياسين رمضان يفتتح اعمال الدورة ١١٠، لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

لدورة الـ ١١٠، غطس وزراء الشبأ وافتتح الدورة نيابة عن السيد الرئيس القائد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وبدا الافتتاح الذي حضره السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولبية الوطنية العراقية رئيس المكتب التنفيذي للمجلس بتلاوة أبات من الذِّكر الحكيم وقراءة سورة الفقحة على ارواح شهداء قانسية صدام

حيا المشاركون في اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياس في الإنجازات الرائعة والمتلاحقة التي يسطرها ابناء العراق الأسلوس في معارك المجد التي يخوضونها على امتداد ساحة المنازلة مع العدم الله الم

جاء ذلك في برقية رفعها المكتب التنفيذي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لناسبة اختتام اجتماعات بورته العشرين في بغداد امس الاول وفي سيادة الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

على أمتداد سلحة المنازلة مع العدو الأبراني المعتدي . العقية ص١١

نيابة عن الرئيس القائد

بدات برعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس اعمال

(التفاصيل ص؛ و ص٩)

البغي والعدوان وق كل يوم لنا شرعت وق تمام الساعة الرابعة بعد بسبب غارة طائراتنا المدمرة ..

صولات رائعة تعبر عن اقتدار جمانلنا الباطة

صولة نطهر فيها ما دنسه الاعداء من

ارضنا ونجنث فلولهم بعون من الله

سبحانه وتعالى وبهمة الرجال

الغيارى وهم يقتفون التوجيهات

ونصرنا هذا اليوم هو حصة

الفيلق الخامس البطل بغيادة اللواء

الركن يونس محمد الذرب حيث

بِقِيْتِ الْفَصِيلُ فَي هِنَانَا النَّالِي النّ ترحيل العمال الكوريين العاملين في المحطة

سيئول ـ ٥ ـ اف ب · اعلنت الشركة الكورية الجن اندستريال ليمتد اليوم انها قررت وقف بناء مصفاة الغاز الإيرانية وترحيل

طهرت قوات الفيلق الخامس البطل مرتفعات بلغة ٢٣٧٩ مترا ودوبزه

٢٣١٤ متراً الحدوثيتين في عملية (سيف الله) البطولية . وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة برقم ٣٢٤٦ ان قوات الفيلق

انجزت كامل واجباتها في تمام الساعة الثامنة من مساء امس بعد أن تم

حصد الرؤوس الخمينية العفتة .

بيان رقم ٣٢٤٦ صادر من القيادة العامة للقوات السلحة

بسم ات الرحمن الرحيم

يا ابناء أواتنا المسلحة البطلة

في كل يوم تتوالي انتصاراتنا على

العبو المتخلف المصر على منهج

ايها العراقيون النشام

يا اشقاعنا في العروبة

وفي ما بل نص البيان

ونسعى الى ترحيل عمالنا وعلى الايرانيين توضيح بعض التفاصيل

ثلاث منة من العمل الكوريين الذين يعملون في انشاء المصفاة وذكر ناطق باسم الشركة ان بناء المصفاة توقف حتى اشعار اخر

العراقية قد وجهت الخميس الماضي ضربات مدمرة الى اضخم محطة

لانتاج وكبس الغاز في منطقة الخليج العبربي وتركتها لالسنة اللهب وسحب الدخان تغطيها . وذكر بيان صدر عن القيادة العلمة

دون اعطاء المريد من التفاصيل . وكانت اعداد كبيرة من الطائرات يدء المباحثات بين المراق ومصر

تأكيد اهتمام الرئيسين صدام حسين ومبارك بقضايا التعاون بين القطرين الشقيقين الدكتور صدقى يجدد مساندة بلاده للعراق في دفاعه المجيد عن الامة

عقد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول

المصرية والتى تجسدها نشاطات واشار السيد طه ياسين رمضان خلال الاجتماع الى النقلة النوعية اللجنة المستركة العليا بين القطرين



لرئيس الوزراء مساء امس اجتماعا مغلقا مع النكتور عاطف صدقي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية .

التي شهيتها العلاقات العراقية _

الاول لرئيس الوزراء وراس الجانب واكد اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بقضايا التعاون المصري الدكتور عاطف صدقي رئيس العراقى ـ المصري وضرورة توسيعه واستعرض السيد طه ياسبن ليحسد الامكانات الحضارية رمضان خلال الاجتماعات ابعاد التعاون العراقي المصري ودور اللجنة المشتركة في تعزيل هذا

> وجند الدكتور عاطف صدة مساندة مصر للعراق في دفاعه المجيد عن الامة العربية جمعاء ويدأت بعد ذلك الجولة الاولى من

اجتماعات اللجنة العراقية ـ المصرية المشتركة العلبا . وراس الجانب العراقي في الاجتماعات السيد طه ياسين رمضان

والاقتصادية والثقافية للشعب العربي في القطرين واشار الدكتور عاطف صدقى من جهته الى ان الرئيس حسنى مبارك يولي قضايا التعاون الاخوي بين العراق ومصر اهتماما واسعا على طريق تحقيق التكامل في مختلف المجالات وبما يلبى طعوحات فيادق القطرين وشعبهما

عضو مجلس قيادة الثورة النائب

مجازر المخيمات ..

والاتفاق غير الملن

تايم الاميركية تنشر تحقيقا عن انتصاراتنا

لندن _ مكتب ، السوية ، :

الكويت تنفى فتح

سفارتها في طهران

الكويت ـ ٥ ـ واع : نفت الكويت

وقال مصدر مسؤول في وزارة

الخارجية في تصريحات تشرتها

صحيفة الوطن الصادرة في الكويت

اليوم أن ما يقال حول هذا الموضوع

لا صحة له على الاطلاق وأن أياً من

موقلفي السفارة لم يباشر العمل هناك

حتى الان ولم يتوجه اي موظف

كويتى موفدا من قبل الوزارة الى مقر

السفارة وبالتالي فاته لم يطرأ جديد

حول وضع السفارة الكويتية في

العاصمة الايرانية حتى هذه

وزير الاوقاف

يصل عمان

عمان ۔ ہ ۔ واع : وصل آئی عمان

اليوم السيد عبدات فاضل وزير

الاوقاف والشؤون الدينية في زيارة

ويجري السيد وزير الاوقاف خلال

الزيارة محادثات مع نظيره الاردني

الدكتور عبدالعزيز الخياط حول سبل

تعزيز التعاون بين القطرين

للارين تستعر عدة ايام

اللحقاة .

ان تكون قد اعادت افتتاح سفارتها في

كتابته مراسلها في بعداد ديفيد جاكسون ودين فيشر مراسلها في القاهرة ، عن انتصارات العراق الاخيرة واسباب هزائم الايرانيين

الجنود العراقيون برؤوسهم من خلف مجنون حتى فوجنوا باصوات علية تتوالى من جانب الإيرانيين ، وسرعان عا اتضحت الحاملة . لقد كان الجنود الإيرانيون بحاواون ان ييعثوا برسقة الى الجنود العراقيان ترجمها أحد الجنود الايرانيين وهو يمسع : داذا هلجعتم سنستسلم، .

ويدلت العملية ألتي استمرت

نشرت مجلة تفيم الإميركية في عددها الاخير تحليلا اخباريا . اشترك في

وجاء في التحقيق: ما أن أطل حبوائي ثماني ساعبات ، وكبان تحصيناتهم للشروع بتحرير جزر

المجهود الحربى الايراني

العراقيون بمواجهة طوابير الجنود الايرانيين وهي تتوافد مقبلة عليهم مستسلمة . كأن هناك ٢٢٠٠ جندي ايرانى قد القوا بصلاحهم فور بدء الهُجُومِ العراقي . .

واتحه عدد كبير من الجنود الإيرانيين الى العراقيين وهم يرفعون ايديهم في الهواء ويلوحون لهم وهم يبتسمون وعلامات الراحة بانبة على

واثار هذا الاستسلام الحماعي عبدا من النساؤلات حول حالة الايرانيين والروح المعنوية الهابطة بين جنودهم والحقيقة أن انتصار العراقيين ق جزيرة مجنون هو واحد من عدة انتصارات مذهلة توالت في الشهور

الثلاثة الماضية، واتضح ان العراقيين قادرون بكفاءة ظاهرة بسبب معنوباتهم العالية على طرد الايسرانيسين من الاراضي الشي احتلوها ، في الوقت الذي يبدو فيه الإيرانيون وكانهم يعفون من فقدان الإرادة . البقية ص١١

القاهرة ـ ٥ ـ واع ١٠ كنت جريدة

الاهرام المصرية أن المجازر التي ترتكب ضد المخيمات الفلسطينية جاءت تنفيذا لاتفاق غير معلن بين النظامين السوري والايراني من جهة والكيان الصهيوني والولايات المتحدة من جهة لخرى .

وقالت الحريدة في مقال لها اليوم أن ذلك الاتفلق يتضمن اطلاق يد النظلم السوري في بعض اجزاء لبنان وخاصة بيروت ومحاصرة الوجود الفلسطيني وتجميع الفلسطينيين بعد طردهم من صيداً في منطقة البقاع تحت قبضة القوات السورية واخلاء الجنوب الليناني من كل عناصر القتال صد الكيان الصهيوني . للقوات السورية بالثواحد داخل

واضافت فغلة ومقبل ذلك يسمح (الخط الاحمر) الذي فرضه الكيان الصهيوني في الجنوب اللبناني .

بعض الشركات الاجنبية واوضحت وكبالية الصحيافية الفرنسية ان النظام الايراني عهد الى الشركة المذكورة ببناء محطة الغاز عام ١٩٨٤ فيما اشارت مصادر دولية ﴿ لَنَدِنَ أَنْ كَلَفَّةُ هَذَا ٱلمُسْرِوعِ الصَّحْمِ

للقوات المسلحة ان هذه المحطة قامت

بانجازها لحساب العدو الايراني

منتصف الليلة الماضية هورت

المعتصم الباسلة بغيادة العميد الركن

عبد عون نعمة منصور بتنفيذ عملية

(سُيِفُ الله) لِتَطَهِيرٌ بِعُضَّ الرواقَّم الحدوبية مقابل منطقة قلعة درّة

وهي مرتفعات (بلغه) التي يبلغ

أرتفاعها ٢٣٧٩ مترا و(بويزه) التي

أنجزت قطعاتنا كامل واجباتها في تعام

ولقد كانت صولة ابنائكم من رجال

المشاة الشجعان وباسناد من رجال

دروعنا البواسل ورجال مدفعيتنا

الصناديد ومن صقور الجو الكواسر

الساعة الثامنة من مساء اليوم .

ببلغ ارتفاعها ٢٣١٤ مترا

تبلغ مليار دولار . رسالة الى الملك حسين من امير الكويت عمان ـهـ افي : تسلم العاهل

الاربنى الملك حسين رسالة خطية من امير ألكويت الشيخ جاير الاحمد وقام بتسليم الرسالة الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي

خلال استقبال اللك حسين له في عمان

وذكر ان الرسالة تتعلق بالاوضاع الراهنة على السلحة العربية والمخاطر التي تتعرض لها الامة العربية واهمية تعزيز التضامن

مفاحأة محنون

حمال الغيطاني القاهرة

جزر مجنون ، من كان يسمع بتلك المواقع النائية المتعَلَّقة في أهوار العراق من قبل ؟ من كان يلم يتفاصيل عن هذه المناطق من الأرض العربية شديدة الوعورة والصعوبة لقد انتزع الجيش العراقي البطل الاسم من مجاهل الجغرافيا ليدفع به الى نهار التاريخ ..

جزر مجنون . منذ اربع سنوات وقعت في اسر كنت اثق انه مؤقت مهما طال المدى . ومع بداية زمن الانتصارات مع بداية مسلسل الانتصارات ، منذ تحرير شبه جزيرة الفاو كنت اثق ان تحرير مجنون مسالة وقت فقط ، رغم كل الصعوبات ، وما اكثرها ، والذي زار المنطقة يعرف ماذا تعنى كلمة صعوبات هنا حيث الجزر محاطة بالمياه الضحلة التي تصعب فيها حركة الدروع والآليات الثقيلة وحركة الحشود الكثيفة ايضا من البشر ، وحيث احراش النباتات التي تدفع بالقتال الي درجة الاشتبك بالايدى بين افراد المشاة اضافة الى ذلك كله يجب ان نضع في الاعتبار ذلك الجهد المعادي الايراني المتواصل طوال سنوات الاحتلال في بناء التحصينات والتمركز في الارض ، وكان ذلك يقتضي في المقابل جهدا هندسيا فريدا من الجيش العراقي ، جهدا هندسيا لتمهيد الارض ، لاعداد مسرح العمليات امام حركة الأليات والدروع ، فالمنطقة

بتجميع الحشود وتاهب القوات .. بعد معركة تحرير الفاو راحت بعض وسائل الاعلام الغربية تتحدث

هي اصلا ليست معهدة لمثل هذه الحركة للتعويه ايضًا في ما يتعلق

موقف

وتستمر معارك التحرير ..

حكام طهران هو ان معارك التحرير التي بدأت بالفاو إ

حِبِالنَا الشَمَاءُ في الشَمَالُ ، سوف تستَمر حتى تحرير اخر شير

منسته اقدام الغزاة الايرانيين في حرب طويلة ماتزال مستمرة منذ

من هذا فان اية حسابات او احاسيس او هواجس مخالفة لنطق

الحقائق هذه توجد حاليا في عقول ونفوس قادة النظام الايرائي لز

تجلب سوى المزيد من الكوارث لايران وللايرانيين سواء على

المستوى العسكري او على المستوى السياسي والاقتصادي

ان الحديث الصلخب في الدوائر الحاكمة في طهران حول

مليطلقون عليه تعبير الهجوم الجديد على العراق يبدو في مجرى

المعادلة العسكرية التي ظلت تعمل لصالح العراق ، يبدو تعبيرا

سخيفا يفتقد اي منطق عسكري او سيلسي متوازن لكنه في جوهره

ينطوي على استمرار نزعة العدوان والتوسع لدى الحكام الإيرانيين

في ظل الهزيمة هذا الى جانب الاهداف الاخرى التي يرمى اليها ذلك

الحديث وهي اظهار ايران بمظهر الدولة القادرة على مواصلة الحرب

وهي (حرب موتي) بالنسبة للايرانيين يعتد عمرها ال اكثر من سبع

سنوات ونصف السنة ، وكذلك صرف انتباه الشعوب الإيرانية عن

وما ينتج عن هذه الحرب من كوارث شاملة اصابت جميع

الإيرانيين العاديين بغض النظر عن مرتبتهم في السلم الاجتماعي ...

هذا يمكن القول ان الحكام الإيرانيين المتربصين بعضهم ببعض

يبدون سعداء أن كان صوت الحرب عند هذا المسؤول أو ذاك أقوى

من غيره وذلك من اجل توريطه في مغامرة عسكرية جديدة ومحكومة

بالفشل مقدما لتتم عندئذ تصفيته بعد ارغامه على الاعتراف

بمسؤوليته الشخصية عن الهزيمة ويظهر ان خامنني هو كبش

القداء المقبل بعد رضائي لانه من ابرز الداعين في الوقت الحاضر

لمهلجمة الاراضى العراقية مهما يكن حال المسؤولين الايرانيين ومهما

كانت اهدافهم في مليينهم من وراء الحديث عن هجوم جديد ضد

العراق فان رجل الشارع الايراني ومعه الرأي العام العالي لايمكن

ان تنطل عليه الاعيب الحكام الايرانيين التي تتحرك في اتجاهات

مختلفة حاليا للتغطية على الهزيمة امام العراق وسقوط كامل اهداف

وخطط العدوان الايراني العنصرية والتوسعية على حدود العراق

وفي منطقة الخليج العربي وذلك بعد تحرير العراقيين الاماجد

لاراضيهم في جنوب الوطن وشماله والتي بدات منتصف نيسان

الماضى وتواصلت بعد ذلك التاريخ بشكل متصاعد وحتى يومنا

هذا . من تلك الإتجاهات محاولة افتعال معارك مع جهات معينة

واظهار ايران بمظهر الدولة التي تحارب في عدة مواقع دفاعا عن

ماتسمیه بـ (الثورة الایرانیة) غیر انه ومن سوء حظ نظام خمینی

ان السيتاريو الايراني لم يجد من يهتم به داخل ايران وخارجها لان

طريقة وضع الاحداث تبدو مناسبة للطرف الأخر عل طريق الحوار

وتحسين الاجواء وتلطيفها وهذا مااكدته وقائع الايام السابقة

ان حكام طهران وسواهم اذأ يعارسون النكات السخيفة و جو

غير مناسب ، ويعملون ليس بدون قصد على تسخين الاجواء

لحسايات سياسية واقتصادية على مستوى الداخل الايراني وعلى

وفي هذا الجو المسرحي يجد المواطن الايراني نفسه خارج لعب

الديلوماسية والمعارك المقتعلة لانه يدرك تعلما انه المستهدف اصلا

من قبل حكامه سواء على طريق سوقه بالقوة الى الجبهة للموت على

حدود العراق او اغتياله في الشارع والسجن لمجرد كلمة اعتراض

يقولها على استمرار الحرب او يشكو فيها من عذاباته وجوعه

المقروض عليه رسميا من قبل نظامه واستنادا الى ذلك كله فانه لم

يعد هنك اي خيار امام الشعوب الإيرانية اهم من خيار النضال ضد

النظام والحرب الان ويرى الايرانيون وهم على حق في ذلك انه كلما

احرز العراق نصرا عسكريا جديدا على الآلة الحربية الاجرامية

للنظام الحاكم في طهران كلما ساعد ذلك المواطن الابراني على رفع

صوته اكثر فاكثر ضد حكامه المجرمين وقربه من تحفيق مهمته في

تحطيم نظام العدوان والجوع والتخلف في بلده وتحقيق قبام ابران

احرى تحترم شعوبها وتعمل على ترسيخ الاستقرار والسلام في

المنطقة بدل تدميره بطريقة نظام خميني الدموي

مستوى المنطقة ماسرها ..

خسائرها العسكرية في هذه الحرب ..

اندلاعها قبل مايقرب من ثماني سنوات وحتى الان ..

الشيء المؤكد اكثر من غيره والذي يجب ان يفهمه وبعي

جنوب العراق مرورا بالشلامجة ومجنون وصعودا نحز

نيقوسيا _ مراسل ،الثورة، سلطان ابو العبنين القصف الصاروخي والمدععي الذي يتعرض له المخيم من قبل قوات النظام السوري بانة تدميري ووحشي بشكل لم يسبق له

> وقال المقدم سلطان في اتصال هاتفي مع مراسل «الثورة» في نيقوسياً انه رغم هذا القصف التدميري والوحشي فاننا عازمون على القُتّالُ دفاعا عن اهلنا وممثلنا الشرعي والوحيد ولن نركع امام المؤامرة السبوريسة ـ

ووصف عدد من النازحين من المخيم الوضع في داخله بانه مأساوي حيث لاماء ولاكهرباء ولاطعام ولاادوية ولاحليب حثى للاطفال ووصفوا المصار العسكرى والتمويني بانه شديد جدا حتث يحاصر أكثر من اربعة الأف جندي سوري مزوبين بالمساسات والصواريخ والدفعية كل منافذ المخيم حتى ان الدخول اليه ممنوع

والفجر الفلسطينية ان النظام

الأمة العربية . خلال الدم الفلسطيني . ولحساب الولايات المتحدة وخططها وبرامجها

واوضح المسؤول السوداني انه

مبارك العلاقات الثنائية والقضايا

وقال ان السيد الصلاق المهدى

سيزور القاهرة خلال شهر تشرين

الاول المقبل لحضور اجتماعات

اللجنة العليا المصرية السودانية

وكان عضو مجلس راس الدولة

السوداني قد اجتمع الليلة الماضية

مع الدكتور عاطف صدقي رئيس

وتم خلال الأجتماع الذي حضره

يئيس مجلس الشعب الصبري

الدكتور رفعة المحجوب استعراض

القضأيا الدولية الراهنة والوضع ق

الجنوب السوداني والعلاقات بين البلدين في المجالات المختلفة ..

بحث مع الرئيس المصري ح

دَأْتُ الاهتمام المُشترك ..

الشيتركة ..

الوزراء المصرى ..

رسالة الى ميارك من الصادق المهدى

الاستمالة .. والاستحالة!!

لاخرى وخصوصا

والحقيقة فأن والعلان رفسنجانى ودعوته هذه ردة فعل لما يواجهه نظامه من هزائم على جبهات القتال مع أبطأل العراق وما نتج عنها من انكسارات وانتكاسيات نفسية داخل هيكل النظام وانعكاساتها على الشسارع الايرانى الذي بدا يكتشف بشكل اوسع اكانيب وبجل وادعاءات خميني واعوانه خصوصا بعد تحرير الفاو والشلامجة ومجنون وجبالنا الشماء والتى اتخذت شكل تظباهرات وصدامات بين المواطنين الايرانيين المذين يدعون لوقف الحرب وحرس خعيني .. وهـذا مـلجعـل رفسنجانى يعلنها صراحة بعد

أوصناله هلعنا من هنول الانكسار الكبير الذي حصل وهو القائد الإعلى الجديد لقوات نظامه .. وكنتيجة لردة الفعل هذه سالاضافة ألى ارتباطاته بالصهيونية وبنصيحة منها بدأ الغزل العلني مع بعض الاطراف الدولية المعروفة بعطفها وتعاطفها مع رفسنجاني ونظامه والتي قدمت وتقدم العون له في اطار سياساتها له المساعدات والمعلومات التي

والذي يستقرىء مابين

فليستمل رفسنجانى من يشاء .. ويطور علاقات نظامه

وصف فلند القوات الفلسطينية المشتركة في مخيم برج البراجنة المقدم

طه

ان كان ما دعا اليه يجري في

ومصالحها المعروفة خصوصا وان بعض هذه الاطراف قدمت تحدمه في حربه ضد قطرنا

السطور في حديث راسنجاني لابينل عناء كبيرا لمعرضة مايقصدد .. ومن يستميل اكثر .. انه يقصد الذين يسيل لعابهم على هذا الجنرال الفاشى الجديد وزمرة نظامه من العملاء ..

علنا مع من يشاء .. فلا

اسكندر وابو خالد السنفال وفي القدس المحتلة اكدت صحيفة

القاهرة _ ه _ و اع تسلم الرئيس المصري حسني مبارك رسالةً من السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان تنعلق بالتطورات الدستورية والخطوآت ألتى اتخذتها الحكومة السودانية لتنفيذ مبثاق الاشاء ووضعه موضع التنفير وذكر راديو الناهرة ان الدكتور على حسين تاج الدين عضو مجلس راس الدولة السوداني قام بنقل الرسقة الى الرئيس المصري خلال

حديث له مؤخراً ان نظلمه ارتكب اخطاء كبيرة في سياسته الخارجية ادت الى عزلة نظامه والنظر اليه من قبل الراي العام العالي على انه مصر على الحرب ولايقيل السلام .. وفي الوقت نفسه دعا رفسنجانى اقطاب نظامه المنهار الى تبنى سياسة جديدة مع الدول

النصائح ولاالمعلومات الني يقدمها ، البعض ، لنظامة قلارة على النيل من سلسلة انتصاراتنا المتصاعدة وتحرير ارضية الوطنية الطاهرة .. وأسينا من الذين تثال من عزمهم ومعنوياتهم العالية مثل هذه الإلاعيب .. وقد اشتت معركة تحرير جزر مجنون الخائدة مأتقول ... وستثبت الايام القليلة القلدمة التدارنا وتصميمنا على تحرير ارضنا وفرض السلآم عَلَّى المعتدين .

ـ مري ●

الأسرائيلية ، المشتركة مهما بلغت

استقباله في القاهرة اليوم .

اعلن رفسنجانی فی

ورفسنجاني الذي ترتعد

عمليات مسلحة ضد المليشيات بينما الخروج منه بسموح . وتشن أجهزة المخابرات السورية حملات اعتقالات يومية ضد العميلة في جنوب لبنان الفلسطينيين خارج مخيم برج البراجنة وعرف من المعتقلين الرائد فاند مخيم شاتيلا السابق والملازم أبو راشيا ـ لبنان ـ ٥ ـ رويتر اصيب جنديان تابعان لمپليشيات جيش لبنان الجنوبي الموالي للعدو الصهيوني بجروح في هجوم شنه رجال

التحرير والمنشقين المدعومين من قبل

السوري مصر على ذبح القضية واعترف ناطق بلسان المبليشيات الفاسطينية خدمة لصالح اعداء ان مجموعة مسلحة شنت هجوما صباح اليوم على موقع لميلبشيات وقالت الجريدة ان النظام جيش لبنان الجنوبي ﴿ ثُلَّةً عرب لسوري يصادر القضية الإساسية صاليم في منطقة النبطية الواقعة في تحت افق مسالة جانبية وهامشية من القطاع الاوسط ..

وادَّعى الناطق بان الهجوم ادى الى سقوط جريدين من تلك

والمساهمة في اعادة سلطة الحكومة

للسلام في منطقة الشرق الاوسط .

ودعا الى عقد المؤتمر الدولي

اللبنانية على الجنوب ..

كما اعترفت اذاعة المبليشيات العميلة بانفجار عبوة ناسفة صباح اليوم نحت مركبة عسكرية تامعة

ستة قتلي و ١٨ جريحا

للميليشيات التى يقودها العميل انطوان لحد على طريق الشومرية في منطقة مرجعيون الواقعة في القطاء الشرقي بجنوب لبنان ولم تورد تفاصيل عن وقوع اصابات ..

غولدنغ يؤكد تمسك الامم المتحدة يسيادة لينان واستقلاله

المقاومة الوطنية اللبنانية على موقع لتلك المبليشيات في جنوب لبنان صباح

بيروت ـ ه ـ واع : اكد السيد مارك غولدنغ الامين العلم المساعد للامم المتحدة ان المنظمة الدولية متمسكة بسيادة لبنان واستقلاله وتتابع باهتمام تطورات الوضع الداخلي وانه من المهم ان تجري الانتخابات الرئاسية في جو آهادىء وبطريقة صحيحة ..

ونكر غولدنغ في تصريح له في بيروت الليلة الماضية نقلته وكالة د٢٦ والقاضي بانسحاب القوات الصهيونية من الجنوب اللبناني أنباء الخليج ان مدف قوات وتحويلها الى منطقة سلام ومساعدة الحكومة اللبنانية على استعادة الطوارىء الدولية في جنوب لبنان هو الانسحاب المبهيوني وتثبيت الامن سلطتها

واشار افي ان قوات الطوارىء الدولية في الجنوب اللبناني تواجه بعض الصعوبات من قبل القوات الصهيونية وعملائها لعرقلة عملها وان القوات الدولية تعمل على

ونفى غولدنغ انه يحمل افكارا جديدة لتطبيق قرار مجلس الامن رقم

سقوط شاحنة محملة بالفلاحين في بوليفيا المحملة بمنتجات في طريقهآ الى لايلة _ ٥ _ رويش : ذكرت الشرطة امس الاثنين ان شلحته كأنت محملة العاصمة البوليفية انحرفت عن طريق جبل امس الاول الاحد بالقرب بقفلاهين والنتجات الزراعية سقطت من قرية كاراناق على بعد ٨٠ من على جرف يصل ارتفاعه الى ٩١ كيلومترا شمالي لأباز .. مترا مما ادى الى مصرع ١٩ شخصا وذكرت الشرطة أن الحادث وقع في واصلية عشرة اخرين بجروح ما يُبدو بسبب خطأ ارتكبه سَأَثَنَّ الشاهنة الذي تنقصه الخبرة ..

وقالت الشرطة ان الشلحنة

الشترك ومنظماته المختلفة

الاقتصادية العربية.

جسيمة بالانسان والبيئة عن طريق

الدخان الذي ينتقل الى مسافات

كما تبين انه لايجوز رميها في البحر

او دفتها في الارض لان ذلك يؤدي الى

تلوث كلفل للشواطيء والاراضي

اللبنانية وبالتالي يؤثر على الثروة

النباتية والبحرية معا عن طريق

تسرب المواد السامة والمشعة الى

المياه الجوفية المتصلة عبر المجاري

ولذلك يتوجب فقط اعادة ارسال

هذه المواد ألى مصادرها وذالك

باشراف الاختصاصيين والخبراء .

وبانتظار ذلك يجب اتخاذ أجراءات

كفيلة لمنع تسربها في المنطقة

وهذا ماأكده ايضا خبع أيطالي

فقد اكد الخبير الإيطالي لرئيس

الحكومة سليم الحص بعد فحوصات

اجراها ويعد اطلاعه على تقارير

الخبراء اللبنائينن انه من الاهمية

والضرورة ان يتوقف اي عمل في نقل

هذه النفليات او تحريكها قبل تأمين

المكان الذي يجب ان تنقل اليه بهدف

اتلافها وفق المواصفات الغنية

واضاف بان التصرف في هذه

الموأد بغير الوسائيل والأساليب

الفنية الدروسة يعكن ان تترتب عليه

وفي نفس السياق حذر خبير لبناني

من أخطار وضع البراميل التي

تحتوي على النفايات السامة فوق

يعضها البعض فذلك حسب رايه قد

يسبب انفجارا كبيرا وكارثة ودعا الى

وضعها جنبا الى جنب على الارض

محدرا من تلوث شواطىء البحر

المتوسط اذا تم ابقاء هذه المواد على

وقبال: إن بخول النفايات

والفضلات الصناعية الكيميائية الى

الشواطىء اللبنانية ..

استدعي منذ ايلم للمسلَّمَعة و

المائية بالبحر ..

الموجودة قيها حاليا

معالجة المعضلة .

اخطار جسمة ..

من خلال لجنة الخبراء التي شكلتها عمان ۔ ہ ۔ واع ﴿ وَصَالَ اَيْ عَمَانَ برئاسة رئيس وزراء لبنان بالوكالة اليوم السيد حكمة عمر مخيلف وزير الدكتور سليم الحص وتضمن التقرير المالية ليراس الوفد العراقى الى عددا من المقترحات التي تعمل على احتماعات الدورة الاستثنائية تعزيز العمل الاقتصادي العربي للمجلس الاقتصادي والاجتماعي الشترك وتنشيط فعلياته من خلال العربي التي تبدأ في عمان في وقت تنشيط وتطوير اداء مؤسسات العمل لاحق اليوم .

اكتشاف صفقة النقايات الكيمياوية السامة في منطقة غدير كسروان

اللبنانية منذ اكثر من اسبوعين تسببت في حلَّة ذعر عمت الاوساط

السياسية والشعبية اللبنانية على اختلافها ومازالت متصاعدة حتى اليوم

وسط مخاوف مقلقة عما اذا كان بعض هذه النقابات قد دفن في الاراضي

اللبنانية او على الشواطيء وماقد ينجم عن ذلك من تلوث للبيئة لايمكنّ

تقدير خسلاره واضراره الراهنة والمستقبلية حسب اجماع الخبراء

وتناقش الدورة اوضاع مؤسسات العمل الاقتصادي العربي الشترك وردود الاقطار العربية على التقرير الذي اعدته اللجنة الوزارية الثانية

بيروټ ـ مراسل ۽ اللــعنه ،

اللبنانيين والإجانب ..

والذى دق ناقوس الخطر اكثر

فاكثر هو اكتشاف كميات كبيرة من

المواد الغذائية واللحوم الفاسدة بعد

ان فتح ملف التلوث على أعلى

المستويات وبندخل مباشر من رئيس

الجمهورية امين الجميل ورئيس.

الوزراء سليم الحص والوزراء

وجميع المسؤولين في الإدارات

فقد تبين ان عددا من التجار

اللبنانيين استوردوا من اكثر من بلد

اوربى مخزون بعض المواد الغذائية

واللحوم الغاسدة التي انتهت مدة

تعبئتها ونغثت اهليتها للاستهلاك

باسعار متدنية وتوزيعها في السوق

اشهر نفليات من كل نوع الى الاراضي

اللبنانية وكان لم يكف لبنان ماهو

فيه ومااصليه طيلة الإربع عشرة

سنة من الحرب الاهلية وتلوثاتها

السياسية حتى جاءه التلوث

الغدّائي والكيمياوي على يد حفثة من

تجار السوق لتكتمل حلقات تدميره

ملذا في ملف الموت الذي طغى على

بعض تجار الموت عقدوا صفقة مع

شركة ايطالية لدفن حوال الفين و

٣٠٠ طن من الفضلات السامة في

الأراضي اللبنانية مقابل نلاثة ملايين

دولار تدفعها الشركة وقد احضرت

الكمية فعلا الى لينان وانزلت ق

الحوض الخامس من مرقا بيروت

ونقلت لمنطقة كسروان لدفنها هناك

ولكنها انكشفت قبل ان يبطر

اصحابها في دفتها فوضعت الدولة

يدها عليهاً وتبين من الفحوصات

ألنى اجريت ومن التقرير الذي

وضعه اخصائى في علم الغيزياء

لنه لايجوز اطلاقا اتلاف هذه

المواد بأية وسيلة كانت ولاحتى

احراقها . فَتُلَكُ يَوْدِي الْي اضرار

والجيولوجيا ..

كل ماعداًه من امور سياسية وامنية

هكذا كلفت بواخر الموت تحمل مئذ

المعنية

اللمثانية ..

ارضا وشعدا ..

اصابَّة لحد بسوء ..

وسجل الزلزال ٧ ر٤ درجة على مقياس ريختر المفتوح وقال علماء حكوميون ان مركز الزلزال كان على بعد نحو عشرة كيلومترات من وسط ولنجتون . وتبعث الزّلزال سلسلة

كما يحضر السيد الموزيس اجتماعات الدورة (٤٩) للمجلس الوزاري لنول اتضاقية الوحدة هزات صفيرة

زلزال يضرب عاصمة نيوزيلندا

ولنجتون ـ ٥ ـ رويتر : هز زلزال عاصمة نيوزيلندا اليوم الثلاثاء لكن الشرطة قالت انه لم ترد انباء عن

لينان كان خطا فلاحا لما قد يسببه من

كوارث داعيا الى معالجة الموضوع

وزير المبحة اللبنانية كشف

النقاب عن تدابع ستتخذها الحكومة

اللبنانية بعضها يتعلق بملاحقة

ومحكمة المستوردين وبعضها الاخر

وهو علجل يتعلق بتامين الصيغة

الصّحية لنقل هذه النفايات خارج

الاراضي اللبنانية باقصى سرعة

ان الاتجاه الرسمي اللبناني هو

نحو اعلان ما يشبه حالة طوارىء

وطنية لحملية البيئة والانسان في

لبنان من التلوث بعد أن اظهرت

المعلومات والتقارير الدبلوماسية أن

لبنان احد عدة بلدان في حوض البحر

المتوسط صدرت البها هذه المواد ..

حكومية لبنانية عن ان الذي اكتشف

ليس سوى طرف الخيط الذي ومود الى خيوط كليرة تؤشر الى

خطورة الانهيار الذي يهند لبنان اذا

لم تكن المعلجة شاملة وحاسطة ..

للتلفزيون

روماء وقع المفرج السينمائي

الإبطال الشهير فدرييكو فللينى عقدا

لدة عامين مع التلفزيون الإيطالي

لاخراج فيلم تلفزيوني عن الدور

الذي لعبه الخرج نفسه ﴿ فولحورا

وهي احدى دور العرض السينمائية

الواقعة في بلدة رينيني التي عاش

والجدير بالذكر ان الفكرة نفسها

سوف بنفذها المخرج ديتوراس

سكولا الذي كان براس مهرجان كان

السينمائي الإخبر حيث سافر مؤخرا

الى روماً لتصوير مشاهد فيلمه

الجديد الذي تدور احداثه حول صالة

العرض المعروفة باسم لوستدورا ..

فيها فللبني مرحلة طفولته ..

وفي هذا الاطار تحدثت مراجع

بصورة فنية وسياسية شاملة ..

طوكيو _ ٥ _ ١ ف ب . صرح وزير الدفاع السوفيتي ديمتري ايازوف في مقابلة نشرتها اليوم الثلاثاء وكالة انباء يابانية أن الاتحاد السوايتي يخفض حالياً من عدد قواته البرية في الشرق الاقصى السوفيتي ويتوي

اليابان ان لاتشعر بانها مهددة في اي حال من الاحوال بسبب الوجود العسكري في الجزر الواقعة قبلة شواطىء هوكايدو الجزيرة التي تقع في اقصى شمال الارخبيل الياباني واكد

من اراضيه .. وهذه للقابلة هي الاولى التي

مؤكدا ان السعودية لن تقرط قيد إ

شعرة في القيام بهذا الواجب

انفجاران اثناء تظاهرة ضد

الوجود الاميركي في الظبين مائیلا ۔ ہ ۔ ا ف پ ; ڈکر مصدر

في الشرطة أن ثلاثة من أقراد الشرطة اصيبوا بجروح امس في مأنيلا نثيجة

انفجارين وقعا خلال تظاهرة شد

الوجود العسكري الاميركي في

حدوث مواجهة بين رجال الشرطة

ونحو الف متظاهر كانوا يطالبون

بازالة فاعدتى كلارك وسوبيك باي

الاميركيتين و ٢١ منشاة عسكرية

اميركية اخرى . وحسب الشهود فأن

الانفجارين نتجا على الارجح عن

واليوم ايضا تظاهر نحو ١٥٠٠

انفجار قنبلة

جنوبي اثينا

ان ثلاثة اشخاص اصيبوا بجروح

صباح اليوم الثلاثاء في انفجار عبوة

من صنع يدوي وضعت عند مدخل

مبنى يقع (حي كالامكي جنوب

واضافت ان العبوة التي كانت

مضاة ﴿ حقيبة انفجرت لحظة قيام

خالمة مُنزل بفتح الحقيبة .. وادى

الانفجار الى اصلية يد المراة بجرح

بليغ والى اصابة شخصين أخرين

بجروح طفيفة .

السعودية تطالب بموتف عربى

هازم لمواجهة التطورات في المنطقة

جدة ـ ٥ ـ واع · استعرض مجلس الوزراء السعودي في اجتماعه الليلة

الماضية برئاسة العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزِّيزُ اهم المستجدات السياسية والامنية على السلحة العربية والدولية خاصة التصعيد الاخير

ل العمليات العسكرية في مياه الخليج العربي ..

وقال وزير الإعلام السعودى

السّيد على الشّاعر في تَصريح نَقَلتَهُ وكاللهُ الأنباء السعودية في اعقاب

الاجتماع ان مجلس الوزراء استمع

من الملك فهد الى تحليل شامل ودقيق

لمجريات الاحداث الراهنة وابعادها

السياسية والعسكرية وما قد ينشأ

عنها من مضاعفات تتطلب المزيد من

اليقظة والجذر من الاستعداد الكامل

واضاف آن الوضع الرآهن يتطلم

موقفا عربيا حازما وموحدا تجاه تلك

التطورات على جميع الاصعدة ..

وقال ان الملك فهد جدد تصميم

السعودية على المضي في طريقها

القويم متمسكة بعقيدتها الاسلامية

والتفاني في سبيل الدفاع عن حرمات

غواجهة اي حدث مفلجيء ..

اثينا _ مـ اف ب : ذكرت الشرطة

شخص أمام قاعدة كلارك شمال

عبوات من صنع يدوي ..

القلبين .. وادى الانفجاران

تعرضت مدینة قاصة

التونسية الليلة الماضية الى هزة

ارضية بلغت قونها ٣ ر٦ درجة

حسب مقباس ريختر المؤلف من

@ عاد الى طوكيو اليوم توبورو

تاكيشنا رئيس وزراء اليابان في

ختام زيارة رسعية لاستراليا

وصل ألى الكويت الليلة

الماضية السيد محمد هياتنا ولد

سيدي هيبة وزير الاعلام

الموريثاني في زيارة تستغرق عدة

اجتمع الدكتور عز الدين

العراقي رئيس وزراء المغرب في السيد الرباط الليلة الماضية مع السيد

صلاح بن مبارك وزير الاقتصاد

التونسي الذي يبزور المغرب

تم (مسعاء الليلة الماضية

التوقيع على مذكرة التفاهم

السيلحي بين الجمهورية العربية

البمنية والاتحاد السوفيتي

وتتضمن السعي لافضل السبل

لتطوير التعاون السيلحي بين

البلدين وتطوير الرحالات

والتخصصية العامة وتبادل

الخبرات في المجال السياحي ..

استغرقت اربعة ايلم ..

تسع درجات ..

الاقصى لتجسين الملاتات مع الصين

اتخلا اجراء معاثل بالنسبة الى قوأته البحرية .. ممارسة التجارة واوضح ان على

واوضح الجنرال ايازوف في مقابلة مع وكالة تودو نيوز سرايس أن بلاده لم تنشر اية قوة جديدة في المنطقة منَّدُ العام ١٩٨٥ واكد ان خَفَصَ عدد القوات السوفيتية البرية يهدف الى تحسين العلاقات المسنية

الاميركيين على الحد من التمطح .. وقال أن الاتحاد السوفيتي لايريد

عَلَى غُرَارِ البِابِانِ التِي تَنْشُرِ قُواتِ فِي السوفيتية .. من جهة اخرى اعلن ابازوف ان هوكليدو يتمتع الاتحاد الموفيتي بلاده تؤيد خفضاً للقوات البحرية في المنطقة في حقة التوصل الى اتفاق مع

بحق نشر قوات عسكرية في اي جزء يوافق ايازوف على اجرائها مع وسطلة

اعلام غير شيوعية منذ تسلمه مهلمه. القيام بحرب في هذه المنطقة بل معزرة هماعية جديدة في كولومىيا

يوغوينا ـ ٥ ـ ا ف ب : علم من مصادر الشرطة في بوغوتا ان مجزرة جماعية جديدة وقعت في كولومبيا اوبت بحياة ١٣ شخصا وجرح ٥ اخرين امس الاثنين في منطقة تابعة لبلدية اوتانش مقاطعة بوياكا على بعد ١٥٠ كم شمال بوغوتا ..

مجموعة مجهولة مزودة باسلحة ألية فتحت النار على ركاب البة كفنت تستخدم لشق طريق في وادي اغوا فريا على بعد ٤ كم من مركز أوتانش السكنى . واضاف ان عند المهلجمين

رثيس بلدية اوتانش ميغ غونزالیس رای انه لایمکن تفسیر هذا العمل مشيراً الى أنّ المنطقة مُعمَّت في الاشهر الأخيرة بهدوء كبيع واستبعد فرضية انتقام بين مهربي الزمرد كونها لاتتلامم مع شخصيات

واشار احد الناجين من المجرّرة أن

الضحايا نفسها الذين هم عبارة عن

جائزة لاعس مترجهة

باريس: حصلت المترجعة

القرنسية المعاصرة ميشيل

جيوديشلل على الجاسرة الأولى

كأحسن مترجعة فرنسية للادب

البرتغال وتبلغ قيمة الجائزة ١٥ الف

وقلت وكالة انباء الشرق الاوسط

ان ميشيل قامت بترجمة رواية

علامات من نار للروائي البرتفالي

جورج دي سيئا والتي نشرت في سنة

والجدير بالذكر ان لجنة التحكيم

برئاسة الستشار الثقاق البرتغالي في

أرنسا قد اثنت على جميع الاعمال

الأدبية البريفالية التي ترجمت الي

الفرنسية ..

عمل ومدرس واطفل . وبين القتلي

ايضًا أمرأتان وثلاث فتيات .. وهذا الاعتداء الجديد يرفع عدد ضحايا المجازر الجماعية التي حصلت ﴿ الله ٢٤ ساعة الماضية ﴿ كولومبيا الى ٢٨٠ وحسب احصاءات اخرى للشرطة فأن ٢٢٦ شخصا

قتلوا خلال اغتيالات مشلبهة منذ بداية علم ١٩٨٨ . وهذه الاعمال اَلْتَى لَم يُتَبِنَ احد مسؤوليته عنها نسيت في المنطقة الى مجموعات شيه عسكرية يمولها مهربو المثدرات وكبار ملكي الإراضي ..

🗨 مظهر عارف 👁

صحيفة لينانية

الانتصارات العراقية اضاءة لشعلة الكرامة العربية وومضة في زمن النكسات

بيروت - ٥ - واع : وصفت صحيقة (الدبار) اللبنانية تحرير القوات المطحة العراقية الفاو والشلامجة وجزر مجنون والمرتفعات الستراتيجية في القاطع الشمالي من بنس المعتدين الايرانيين بانه (اضاءة لشعلة الكرامة

العربية ووعضة عن في سعاء العرب في زمن النكسات) وقلت الصحيفة في مقلها الافتتلمي الوليد والامام على (ع) وطارق بن رياد وبأن للاوطان والناريخ ابطالا اليوم كتبه السيد شأرل ايوب رئيس يمرون في سجلاته تحريرها ان العراق وقف في وجه الغزأة القادمين باسم الاسلام

واوضعت ان انتصار العراق هو لاغتمراب العروبة دافعا الفدية عن انتصل لارادة النحرب ولارادة العرب اجمعين . استرجاع الاراضي العربية ولنمسك وأضافت أن السيد الرئيس صدام العرب بحقوقهم أبنعا كانوار حسين يذكرنا بابي عبيدة وخالد بن

نيوپـورك: سجـل كأس من الذهب الخقص رقما قياسيا ن مبيعات مزاد سوئبي بنيويورك حيث بيع بعبلغ ۸۸ آلفا و ۲۸۸

ان تاريخ صنع الكاس يرجع الي حوالي الفين وست منة علم قبل الميلاد ق اليونان ومن المحتمل انها كانت تستعمل للشرب في الاحتفالات

نيويورك: يستضدم البوليس الاميركي في ولاية فبلادلفها سعارة منفترة تعبل بالبطارية سرعتها تصل ال ١٦ كيلومترا في الساعة فقط وتمثار بانها لاتصدر اية اصوات عند

وذكر اللصوص الذين القي القبض عليهم في اول يوم استخدمت فيه هذه السيارة انهم فوحثوا بوجود رجال البوليس بينهم ولم يسمعوا اي

كأس اتباري

وقلت وكالة انباء الشرق الاومنط

الرسعية على الموائد الملكية .. ميارة بلاموت

سيرها ..

صوت بنذر بالدومهم ..

اخصب امرأة فى المالم

السيدة التشيلية ليونتينا البينا دخلت موسوعة جينز للارقام القيضية بسبب خصوبتها فالطال الذي يبدو في الصورة وهو يمسك بكنزة السيدة التشيلية يمثل أحد اطفالها الياه صدق أو لانصدق وقد عَكُسُ ٥٣ منهم ﴿ وَتَوْكُدُ مُوسُوعَةٌ جَيِثَرُ آمَهَا اخْصَبُ

امرأة على قيد الحداة ولايزال ١٨ من اطفائها يعيشون معها في المنل. والأفرون متزوجون او يعيشون مستقلين فيما ببدو إ الصورة روجها حيراردو مع بعض افراد العائلة التي تَصَمّ ل بلدة كولينا (تشيل



هذد محاولة محفوفة بالصعوبة ان يتصدى بلحث او كاتب ، خصوصا اذا كان معنيا بالاختصاص الخاص لفكر القلئد صدام حسين ولطروحاته وممارساته الميدانية التي تشكل جوهر نظرية العمل البعثية .

ومصدر الصعوبة ان فكر القائد صدام حسين من نوع الافكار الشمولية التي تتفاعل مع المحيط وتستجيب لدواعي التطور وليست من تلك الافكار او الطروحات التي تولد ثم لاتلبث ان تموت لانها لم ترافق دورة الحياة بكاملها او تنمو بنموها وليست من تلك الافكار التي لاتتصل بجدر عميق وضارب في الفكر الإنساني ، كما انها ليست من نوع الافكار التي تبدو مستوردة ولا مزروعة في ارض خصبة واعدة .

فضلا عن أن فكر القائد صدام حسين ، وربما هذه ميزة واحدة من بين معيزات كثيرة يتصف بها ، فكر يوحي بالتطور ويدفع الى النمو السريع والى التالف المنطابق مع الواقع مع اضافة واسعة للمستقبل ، اي انه يسير ويتفاعل بدورة كاملة ولكنها تعجل بفعل بتجه الى امام دوما .

ان هذا المُوضوع يعد من المواضيع المهمة جدا في هذه المرحلة التي يمر بها قطرنا المناضل وتاتي اهمية الموضوع من خلال اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين في هذا الجانب وقد انعكس ذلك من خلال توجيهات سيادته النظرية والعملية ونجد ان أفكاره في هذا الميدان قد انتقات الى حين الواقع والتنفيذ ، فهي عربية الاصل والمنبع وعربية المنهج والتطبيق .

هذا البحث ينطوي على صعوبات عديدة لسببين هما : _ ١ - ان الدور الذي يضطلع به القلاد صدام حسين في ميدان معبلة

الشعب عظيم وواسع . ٢ - إن هذا الدور عازال مستمرا وقد تكشف الايام القلامة معطيات

لكن مع ذلك ، فإن مايتمتع به القائد من صفات القائد السياسي العبقري وصفات ألقائد العسكري المبدع وصفات المواطن الثوري النموذج يجعلنا نتعرف على بعض مقدمات أو ركائز دوره في مختلف السياقات ، ويحقق لنا قدرا من الامكانيات على استشفاف ادواته ووتسائله والحديث عنها بصفاء ينطلق من صفاء شخصية القائد العظيم صدام حسين نفسها ومن روح مواقفه وسجلياه التي تعكس ذكاء حادا وقابلية فذة على التنبؤ ورصد المواقف الانية والمستقبلية بدقة متناهية وفراسة معروفة في قراءة الرجال وافكارهم ومقدرة خارقة على التجديد والإبداع في مختلف مناهي الحياة وفي

جوانب الفكر العسكري المعروف . تميز القائد صدام حسين بين قادة التاريخ بنسيج خاص وشكل حقة فريدة بين السياسيين الكيار والعسكريين الاستراتيجيين الكيلر ، كونه يجمع من مزايا القيادة السياسية المحنكة الكثير ويجمع من مزايا القيادة العسكرية المتميزة الكثير وهذه محصلة قلما تتوفر في رجل واحد وتتفاعل بكامل عواملها في شخصية انسانية واحدة . ان العبقرية العقلية والحس الوجداني العاني للقائد صدام حسين هي التي جعلته يكون في فترة وجيزة نسبيا احد اكبر القادة العسكريين التأريخيين في العالم ولعل ذلك يبدو

واشعا في قول سيادته . (ريما عندما تروني اناقش تتصورون باني قرات بتوسع عن فنون القتال ، في الواقع اننى لم اقرأ علينبغي ، ومعلوماتي الفنية في المجال العسكري قبل الحرب بصورة خاصة لاتساوي معلومات ضابط صغير في الجيش العراقي وانما تكلمت مع الاخوان في القيادة العلمة عن ذلك الا ان الحالة الوجدانية وتراكم الخبرة في الحياة في ميدان السياسة كانت في الاساس استقراء الصواب، وبعد ان الماقش الاخوان يقولون بان السياقات التي اناقش بموجبها موجودة في الكتب العسكرية ، ويبدو أن فوانين السياسة في جوانب اساسية منها تشترك اشتراكا عميقا مع القوانين لعسكرية فتواد من رحم العقول القيادية السياسية وهكذا ولد السوق العسكري من رحم الاستراتيجية السياسية اي أن القوانين العسكرية قد ولدت في رحم السياسة وكانت على طول الخط في خدمة التفكير السياسي) .

ومما لاشك فيه ان قلندا عبقريا مثل صدام حسين لابد ان يكون قد هيا جميع مستلزمات معارك الشعب قبل وقوعها ولابد ان يكون قد منح الشعب كامل تقته وبلاله الشعب ثقة مضاعفة ، من هنا نقف امام قوانين سوقية وتعبوية على قدر كبير من الاهمية ابدعتها عبقرية القائد صدام حسين وعمقها ايمان الشعب بقيابته وممارساته الخلاقة لدوره في البناء والدفاع معا ولكي نوفق في سبر اغوار هذا النور ونستخلص بعض صفاته الجوهرية واستليبه المبدعة ونستغيد من مواقعنا من اشعاعاته الساطعة وجدت ان ضرورة البحث وخطورته وسعته تحتم علينا تناول الموضوع من عدة عناوين رئيسية تتقرع عنها مضامين ثانوية لاتنفصل عن المحتوى

التعيئة العسكرية ومستلزماتها المعنوية

التعبثة لغة : يقل عبا الشيء .. هياه وبالنسبة للاصطلاحات العسكرية تعني مجموعة الاعمال العسكرية لاحضار الجيش للمعركة

التعبثة اصطلاحا : _ كيفية استخدام الوحدات في القتال او هي فن القتال أو فن ادارة المعركة اما مفهوم التعبئة العامة فهو وضع القوى المسكرية وغيرها في حقة استعداد وتاهب في الحروب أو في الازمات

او هي حشد قوى الجيش ومصافر البلاد وطاقاتها البشرية بقصد اعدادها للحرب .

ولقد عرفها الكاتب العسكري ليدل هارت (عندما يؤدي استخدام وسائط الحرب الى المعركة الحقيقية فان الاستعدادات التي تتخذ في مثل هذا العمل تشكل ما يسمى بالتعيثة وعرفها الجنرال الغرنس بوفر بانها (عبارة عن فن استخدام الاسلحة في المعركة الى المردود الاقصى) بينما عرفتها دائرة المعارف البريطانية بانها (فن وعلم خوض المعارك وهي تتعلق بكيفية مواجهة الاشتبك وكيفية توزيع القوات واستخدام مختلف الإسلحة وتنفيذ التحركات اللازمة) .

وقد عرفها القائد صدام حسين (فن قيادة الشعب واستخدام طاقاته استخداما مبدعا ومتوازنا في المعركة) . قبل زهاء قرن ونصف من الزمان قال كالوزفيتر (ان عيني القائد دائما في

وكان هذا المفكر بتحدث عن الاحتمالات في الحرب منطلقا من تجارب عصره وتاريخ بشري حافل بالصراعات بين الامم والشعوب .. تجارب كلفت الكثير ولكنها تظل محدودة قياسا لما ألت اليها أمور البشرية بعد هذه الحقب الطويلة جدا من التاريخ .

ورغم ان الكثير من القادة شاطروا كلاوزفيتز رايه في هذه المقولة بالذات الا ان الاحتمالات تبدو بدورها خاضعة لعوامل منها مساقات طبيعية ومنها مفلجات تطرا . ولاشك في أن القائد المثابر معنى بالاحاطة بها أو اعطائها اهمية في حساباته وهو يعالج او يتصدى المعضلات او يضع الخطط او يتخذ القرارات ذات الصلة بالمصلة .

كان الجنرال ويفان مثلا يرى ان اليقين في نجاح عمل ما في الحرب لا وجود له . ولذلك عد اليقين نوعا من المغامرة المعبولة بقنسية لعقول بعض الشعوب ومرفوضة لعقول شعوب اخرى وكان هذا الجنرال يريد القول أن انعدام اليقين يظهر الاحتمال ، ثم يسترسل في القول وهذا الشعور يولد من الدراسة المستقصية ، ومن مقارنة القوى التي تتضمن مقاربة العديد من القوى ووسلطهاالمادية والتشكيلات التي تتصل فيها هذه المعطيات وتتوزع .. والحقة المانية والمعنوية للقوات ومزاج قائدها ويرجع ذلك الى أن كل هذه العناصر والمعطيفت الخاصة بالعدو تكون غير معروفة بدقة الامر الذي يترك قسطا من الشك يضاف اليه بالنسبة للقائد الاعلى للجيوش الكبيرة اضطرار هذا القلاد لاتخلا قراره بوقت مبكر . وكلما كبر حجم الجيش الموضوع تحت تصرف القائد إزدادت ضرورة التبكير في اتخاذ القرار لان تدابير التنفيذ تتعلب في الجيش الكبير وقتا اطول ويالاضافة الى ذلك فإن طول المهلة التي تفصل في هذه الحقلة القرار عن التنفيذ ثمنح الخصم الوقت اللازم لتغيير ترتبياته وهذا سبب جديد

ويذهب المفكرون العسكريون الى حد عد البديهيات معدومة في الحرب وكل مبدرة تستتبع المخاطرة .. ويستندون احيانا ال ماولة تابليون مفادها (ان القادة الذين يبادرون الى الهجوم في الحرب نادرون) فمن هم هؤلاء القادة ؟ وما هي اشكال مقومات شخصياتهم ؟ وملاا اضافوا الي الفكر العسكري بشكل خاص والى فن الحرب بشكل علم؟ وما هي تجسيدات هذه الإضافات في الحروب الطويلة وتحديدا في الحروب التي تخوضها دفاعا عن الجناح الشرقي للوطن العربي والتي تعد اطول حرب في التاريخ الحديث من حيث امتدادها الزمني ورقعتها المكانية وشراستها وتزاوج العوامل التاريخية والمعاصرة فيها فضلا عن ان القوى التي تدبر الصراع ضد قطرنا تشترك كعا قال الرئيس القائد صدام حسين في طبيعتها وكفت على الدوام واحدة في تهديد الامن القومي حتى وان تظاهرت في جانب من سياساتها بالصراع والتنافس.

ان العناصر التي ترتكز عليها المبادرة في الحروب يزنها عادة رجل واحد هو القائد . ولاشك لمقدمات قراراته وبنائه نصيب حاسم في التقويم الذي يكونه من كل عنصر من العناصر التي اوجزها الجنرال ويغلن في السطور مارة الذكر اعلاه . فعثلا أن الذهن المتردد بعيل الى تضخيم الصعوبات في حين يعيل الذهن المبادر الى تصغيرها ويتجه تفكير المتردد بشكل خاص شحو ما يجب أن يخشاه لدى عدوه بينما يفكر الذهن المبكر قبل كل شيء في عمله هو ، دون ان يهمل ما سيقوم به الخصم ، والمتردد البطيء في اتخاذ القرار يتيح لخصمه قرصة سبقه وضربه اما المبادر فانه يقرر بصورة اسرع ويفرض بالتالي مبادرته

فالمبادر هو الذي يطرح القضية ويعسك بالورقة الرابحة الرئيسية والتي تؤمن له الكسب اذا كان قد وزن الامور بصورة صحيحة ان لكل شيء حسلبه في الحرب لكن الحساب الإكبر هو القائد . وما اكثر الاشياء التي كسبها القادة المبادرون الافذاذ في ملاحمهم وصولاتهم وفي قراراتهم التي تضع في الحسبان المكن والمستحيل معا ، لقد علم المارشال فوش خلال الحرب النين عملوا معه ان العنصر الجوهري في كسب الاحتمالات سواء كان هذا العنصر من نمط مادي او معنوي هو احتلاله المرتبة الاولى في الحكم وأن ترتيب القضايا التي ينبغي هلها تتشكل دفعة وأحدة في الذهن وينبغي أن نضع كل شيء في مكانه .

اما بِالنَّسِبُ لِلقَرارِ فَقَالَ هِينَ تَحِينَ سَاعَةُ القَراراتِ الواجِبِ اتْحُادُهَا والتضحيات التي ينبغى تقديمها ابن يمكن العثور على صناع هذه الإنجازات الخطرة دائما ، ان لم يكن بين النفوس السامية المتعطشة الى تحمل المسؤوليات ؟ أن هذه النفوس مشبعة بارادة النصر ، تجد النفوس السامية الدفع اللازم للقيام بالواجبات الاكثر رهبة دون تردد ومواجهة

الصعاب والتضميات برباطة جاش. وبعبارة نخرى ان النين يتحملون مسؤولية ادارة الحرب واتخلا القرارات الخاصة بالهجوم ليسوا الا صناع انجازات هائلة اي انهم العياقرة . ومن حسن الحظ أن العبقرية وقف على بعض الناس فقط على الرغم من ان كثيرين يستطيعون اعداد انفسهم على طريق التفكير الصحيح وعلى تلقى التعليم المتعلق بتكوين الشخصية ولكنهم لايستطيعون ان

يكونوا قادة او عباقرة . وعودة الى كلاورفيتز يمكن القول: ان عينى القائد نيستا دائما في الضياب وان معطيات العبقرية الإنسانية اكنت خصوصا في الحروب انه بالسنطاع تميز ما هو الاكثر احتمالا اي كسب محصلة الحرب بتوفر طرائق التفكير والمحلكمة وتتميز الإشياء او الشيء الجوهري وبالتالي اتخاذ قرار المسؤولية التاريخية اعنى القرار المستقبل الذي لايتخذه القلاة تاريخيون اعتباطا أو على عجل بل على تريث وحكمة وعلى مهل وتؤدة . ان مثل هذه القرارات صعبة على بساطة وصفها بانها غير اعتباطية لانها تحتاج الى بناء تكوين متماسك والى ارضية للتحرك واستلهام الدروس

ويقول باسكال (ليس هذاك شيء متعارف عليه كالاشياء الحسنة . وتكمن المسالة كلها في اكتشاف هذه الإشياء والتعرف عليها) هذا من جهة ومن جهة احْرى فان (ايميرسون) يعتقد انه (كيما يفهم

المره شيئًا جيدا ويعمله لابد له من النزول اليه من عل) هذه نقطة البداية التي تصلح أن تكون قاعدة للانتقاء الشمولي والتفكير في معالجة قضايا الحرب . ذلك انه مهما وصفت قضايا الحرب بالتعقيد فان المبادىء التي . تستوحى منها فنون المعالجة تبدو من البديهيات الدائمة التي صارت كذلك بفضل التجارب وبفضل نضح التفكير الانسائي .

· اننا نسجل للمفكرين العسكريين القدامي قصب السبق في تحديد بعض المبادىء والاسس والمعلجات ولكننا ينبغي ان لاننكر ان الحياة بحكم ديناميكيتها تقبل الاضافة وتقدم متغيرات وتطرح مستجدات كثيرة سواء في ميدان الحرب او بقية الميادين الاخرى التي ترتبط بالحرب وفق نظريات الاستراتيجية الحديثة

يقول (جان غيتون) في كتابه الفكر والحرب شارحا قدرة المارشال فوش على تصور المستقبل في الحرب (عندما انتقد فوش عمليات لويندورف ضده في عام ١٩٢٨ ذكر باته لم يكن لهذه العمليات اية خلفية ، وأن التفهم بمجمل الامور شيء ضروري لايمكن الاستغناء عنه لان انعدام هذا التقهم لايوصل الا الى نتائج جزئية) .

الان وقد احيت ضمنا على بعض الاسئلة السالقة يجدر بنا أن نصل الى تحديدات اكثر عمقا بشأن القائد العبقري وقدرته على تحديد الاستراتيجية بتعلير احتمالية .. واظن انه من المناسب حصر هذهِ النقطة في النص التالي الذي أوضحه نابليون خلال حديثه الى (دوريمورًا) والذي ذكره نابليون ماكسيميليان فوكس في كتابه محادثات بونابرت في ص ٢٣٧ قائلا (يشتمل العلم العسكري على حساب كل الفرص في بادىء الامر بصورة جيدة وحساب حصة الصدفة بالضبط بصورة شبه رياضية وينبغي ان لانخدع انفسنا حول هذه النقطة فبوسع جزء عشري صغير زيادة او تقصان ان يبدل كل شيء ، غير ان هذا التقسيم بين العلم والصدفة لايمكن ان يستقر الا في رأس رجل عبقري ، لانها تحتاج الى العبقرية في كل مكان تريد ان نبدع فيه . أن أكبر أبتكار للفكر الانسائي هو الابتكار الذي يعطى وجودا لَا لاوجود له وتبقى الصدقة اذا لغزا دائما بالنسبة الى المُعُكرين الصُعفاء

وحقيقة بالنسبة الى الرجال المتفواين) . وهنا نصل الى جوهر بحثنا في الاحتمالات .. وسنحاول في الاتي ان نستفرق في معطيات التجربة الغراقية في الحرب ولتكشف في ظل السياقات لاق اطار المقارنات التي تبدو أحيانا عملا ينطوي على سذاجة ، نسبة انتزاع النصر في الحرب بالنمية لقيادتنا وهي الأضافات العبارية التي قذمها القائد صدام حسين نلعلم العسكري وفن الحرب

ويدءا من المنفسب القول ان الصهيونية كونها عقل القوى المعادية للامة العربية عمدت منذ بوادر نشاتها الى تكريس نزعة الياس في النفوس العربية من خلال حروبها العدوانية والنفسية وقد استخدمت في نلك شتى العمليات المنظمة واكثر الاسلحة فتكا واعضاها تأثيرا من أجل قتل الروح التعرضية والاستعداد للتضحية ومنع عوامل الصيرورة من بلورة قائد. تاريخي يمسك بالقرار الجريء في الهجوم .. الهجوم بمفهومه المادي والمعنوي وعرظة الظروف التي تعهد للورة شاملة سواء في الذات العربية او الواقع القائم لتأسيس انطلاقة أو انبثاق عمل لرحلة جديدة يكون فيها الرمز القيادي عنوانا ورابطة واستيعابا لتطلعات مرحلة امة على حد تعبس التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع للحزب ويرى الفلاسفة وبينهم (سِكارت) أبو الطُّسفة القرنسية أن الفترات على الصعيد التاريخي التي تُسعَلُ عمل الفكر هي فترات التحول ، فترات الثورة وينصح الاستراتيجي العسكري بمهلجمة جيش الخمسين للتحالفين في نقطة اتصال قواتهما ... وينطبق هذا القول في المعرفة التي تستهدف معرفة الحقيقة ، فنحن نرى . قاعدة الاشياء ونلاحظ تركيبها التحتى وجوهرها بشكل اقضل عثنما ننظر اليها من خلال نقاط الاتصال والوصلات ونقاط الارتباط والى نلك جاءت · ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز في قطرنا لتفجر عنفوان الذات العربية وتطلق جوهرها إ بشكل واسع ولاشك أن كل معطيات الثورة في السلم والحرب - لم تتبلور" وتنضج الا يفضل العبقرية القيادية الرئيس صدام حسين .. الرجل. المتفوق .. والمفكر القد وصاحب الذهن المتقد في التعرف على الاشياء الحسنة وفي اكتشافها على حد تعبير للفكر (بأسكال).

لقد وضعت عبقريته واهتماماته بقواتنا المطحة اساس نظرية القوة

الضاربة والذراع الطويلة ، ولاشك أنه كان رائدا في الامسك بالاحتمالات المياسية الدولية والاظيمية ألتى تعرضت لها منطقتنا أو كانت مرشحة ان تكون مسرها لها انه قرا المستقبل قبل سنوات عندما طرح مشروعه الاستراتيجي عبر مرتكزين : ...

الهواء الركن المتقاعد

حامد احبد الورد

١ _ بناء القاعدة الماذية القوية للارادة الوطنية المستقلة والتي بشكل لجيش ابرز دعاماتها ٢ _ بناء القاعدة الملدية التي تمنع عن المنطقة بوادر التفجير والندخل الجنبي وذلك عندما اعلن ميثاق الإعلان القومي في ٨ شباط ١٩٨٠ بنقاطه الثمانى المعروفة

وقضًّلا عن نلك وبقضل الفكر المستقبلي (الاستبقي) له وقدرته الفذة علارسم التصورات الاستراتيجية تهيات مستلزمات نجاح المعارك الوطنية والقومية ، وامكن تأمين عناصر النصر قبل ان يكون الظرف ملحا ويفدو القرار سريعا او غير متان او اهله سيكون غير دقيق رغم اهميته التاريخية

التي تحدثنا عن جوهرها في الصفحات السابقة أن اعظم سعة تجلت في ادارة القائد صدام حسين للمعركة هي انه كان بمضى بيتين ويرى المستقبل بوضوح . أن عبقريته من النوع النادر في التاريخ لان قوام بناثه من النوع النعر ايضا انه يستند ال خلفية تاريخية قوية أوامها تاريخ امته العربية الملء بسطور وعناوين البطولة والفروسية والاقدام

كما وانه يحمل فكرا قوميا عصريا علميا يربط بين محطات الماضى والحاضر وصولا الى المستقبل وذلك في تفاعل وتزاوج واقتران موضوعي . كما انه من نوع الشخصيات العبقرية المبادرة التي تمسك دائما بالورقة الرابحة الرئيسية وترفض ماسواها من احتمالات دون ان يعنى ذلك الرفض المطلق بل الاستفادة من الجرئيات المعتة في تعميق الكلي الشعولي . ساركز الحديث هنا على جانبين تجلت فيهما سمات الفكر العسكري

التادر لدى الرئيس القائد صدام حسين .. ١ _ الجانب السوقي : حيث تتوزع سماته على :

أ _ رؤية شاملة وكلية للامور والمستجدات . ب - نظرة متطورة ومتجددة للخصوصية الظرفية والمكانية

جــ قدرة فاثقة على انخاذ القرارات الحاسمة المستقبلية . د ـ رؤية صفحات المعارك قبل اندلاعها وتطورات الموقف العسكري قبل

هـ حساب التفصيلات وقراءة نيات العدو والحكم عليها قبل وقوعها

و ـ التفاعل مع القادة الميدانيين والجنود .

ز ـ تحليل المعطيات واستنباط الدروس وتوظيفها للصفحات اللاحقة . حـ ـ السمة الاقتحامية الواضحة في اتخاذ القرارات المصيرية وفي قدمتها قرار الهجوم والذي عده نابليون اهم القرارات بالنسبة للقادة ،

وان قلة من القادة قادرون على اتخاذه . وبهذا الشان يقول القائد صدام حسين (علينا ان نقتبس من الموقف لاقتحامي العقلاني الخاص للثورة في الميادين كافة ومنها الميدان العسكري) . كما يقول في مواضع اخرى إ لابد من دراسة كل معركة بتبصر وصدق وجراة وتقويم دروسها لكي نحقق ما يمثل تقدما الى امام في مجابهة الحالات والظروف المستقبلية) .

٢ ـ الجانب الميداني : وقد اغناد القائد صدام حسن بالكثير من المعارسات والافكار غير المطروحة سواء من خلال طروحاته الفكرية ومبادراته النوعية ولقاءاته مع القادة الميدانيين والجنود ورسائله الموجهة لى الجامعات والمعاهد العسكرية ومن خلال حضوره مسارح العمليات وقيانته المعارك الحاسمة .

وقد سجلت الكثير من البحوث والدراسات العسكرية اسهامات ثرة وعميقة قدمها القائد صدام حسين للعلم العسكري وفن الحرب مما يصبح عده اضافة نوعية يفخر العرب والعالم كله بها ونستطيع هنا تحديدا وعلى

سبيل المثال فقط ان نبين بعضها ق : ١ - مجال المناورة بالقطعات والمباداة .

٢ _ مجال القبادة والسيطرة .

٣ _ مجال الهجوم الاجهاشي . غ - مجال التعبئة وما برتبط بها .

ان الرئيس القائد صدام حسين رجل الضرورة الوطنية والقومية كان نعونجا جديدا من القادة العرب التاريخيين الذين انجبتهم مخاضات الامة في اللحظة الحاسمة والصعبة التي احدثت انقلابا بين عهدين وفعلين من الزمن والواقع والتاريخي فهو لم يظهر فجاة نتيجة صدفة عفرة او حدث طارىء كما هو حال النماذج السياسية او العسكرية التقليبية التي تغرزها الانقلابات أو الثورات في العالم بل كان نتاجا طبيعيا لمرحلة شاقة مرت بها الامة العربية والشعب العراقي خاصة حمل في روحه وهج الامة وفي قسيره هاجس شعوخها وفي عقله فعله الحضاري الجبار وبذلك كان النعوذج الديناميكي الفاعل على مستوى التخطيط للثورة والتحضير لتنفيذها والنضال الدائب من اجل وحدتها ونجاح منجزاتها

أن المقاتلين الجيدين يتحملون دورا مباشرا وعظيما في الدفاع عن الحياة في زمن الحرب وفي تنمية القدرات الذاتية التي تعد احد الرواف الإساسية لاي نضح جديد باتجاه التطوير والتعلمل مع المفردات والحالات المستجدة في المعركة على جبهتي القتال والبناء معا . ولايقتصر دور المقاتلين الجيدين على الاضطلاع بمهمة الفعل القتالي المتميز أو الاداء القتالي الامثل رغم اهمية هذا الشرط في الحفاظ على معدلات التفوق على العدو وتحقيق الانتصار عليه بل على رأد الفكر العسكري بالاسس والتجارب الخاصة التي قد تبرز خلال بعض او كل صفحات المعركة وبعد تشخيصها واستخلاص دروسها امرا مهما باتجاه تعميق الوعي الفني والتعبوي لدى بقية المقاتلين باتجاه استيعاب ماثرها ومعالجتها لخدمة الهدف

الاستراتيجي للحرب ويقف القدة والأمرون في طليعة المقاتلين النوعيين اذا جازت التمسية الذين يتحملون عبء التفرد في اكتساب المعرفة الميدانية والدرس العمل من بعض المعارك التي تواجههم لاسيما وان المعركة التي فرضها العدو الايراني على قطرنا قد تفردت عن المعارك العللية والاقليمية الاخرى بالتنوع وتضاد الإيديواوجيات وصراع المعالجات وباختلاف جوهر المعادلة الاساسية التى تحكم المعركة وبالتالي تفريت بامتدادها الزمنى الذي يعكس تجربة عسكرية لاتتكرر في اية معركة اخرى حيث بخلت علمها الثامن ومازالت تحمل سمة اقتدار العراق وروح الدفاع عن الوطن واعتماد فكرها ورُخْمها على النصبح الوطني والكفاءات العراقية في ميدان القوات المسلحة وكذلك تزامن عمقها الحربي بعمقها الحضاري وبتواصل حالات

دفقها المعبرة عن الحياة بصورة مباشرة . وتبرز قيمة التجربة المستخلصة من دروس الحرب على نحو جل في خضم الالتحامات القاسية بين الجيوش وفي خضم تصاعد لهيب المعركة عندها منهض دور القيادة الجيدة في اختيار زوايا المواجهة الناجحة والممكنة ودور الكفاءة الفرنية والجماعية في تحقيق الإنسجام بين الفصائل والتشكيلات الخاصة وكذلك ينهض دور العزيمة في توفير فرص الصمود وانتزاع الحسم من ايدي العدو ،

ويأتى تاكيد القائد صدام حسين على هذه الحقيقة ليؤسس مرتكزات جديدة في العلم العسكري العراقي ويضيف بعدا اخر للتجربة القتالية التي مارسها العراقيون في جِبهات القتل ضد عدو يتحرك بقوة مؤامرة كبيرة ويستند ال اسلحة معينة ذات طبيعة عبوانية من نعط خاص رغم ان تاثيرها القتال لم ينسحب ال الغاية التي تقف وراء للؤامرة بسبب العوامل والظروف المبشية لقواتنا المسلحة الباسلة ويسبب الاقتدار الذي يميز فعاليتها منذ اليوم الاول للمعركة .

أن الوعي القيادي الذي يطبع الفكر العسكري للقائد صدام حسين قد حقق قيما حسابية وظرفية غير مشخصة تقريباً في النظريات والمعارف الفتقية للقادة العسكريين وهذه المسه هي التي تجعل من طروحات سيغته حقة مستخلصة من الماضي ولكنها متفاعلة بقوة اصيلة ومهارة خَلاقة مع الواقع الامر الذي يقود الى نتيجة طبيعية في فكره المبدع لانتوفر في سياقات وتجارب فكرية اخرى شي ان القائد صدام حسين طراز فريد من

القادة الذين بولدون في انعطافات تأريخية حادة ولكنها مؤثرة في محيطها او ضاربة في جذورها ألى امتدادات بعيدة جدا باتجاهين يسيران سوية هما الماضي والحاضر .

ولعل هذه الصفة تدفع القائد المعلم إلى تذكير القادة والجنود في معظم لقاءاته بهم وزياراته الميدانية لهم بالاهمية الجبارة لدروس الماض الخالدة في تعميق الاحساس بالاقتدار في الظرف الراهن وبالاهمية الكبيرة لدروس الحاضر _ اي تجارب المعارك _ في تحقيق شروط التواصل والامتداد الي المستقبل والتطلع الى الانتصار من بين كل الحجب والنيران الكثيفة التي تولدها المعارك في حالة الالتحام بالعدو وبهذا الشان يقول سيادته . (كل فكر مهما تقدم عن الحياة الملموسة بصورة الحياة المتوخاتما لم يعتمد على نضح الحياة اليومي وما لم يدخل في حسابه ورؤياه الملموسة وضعيره التفاعل الجدي مع هذا النضج لابمكن ان يستقرىء صورة

الحياة الافضل) . والقائد صدام حسين عندما يشخص بصفاء عقله ونضج تجربته وبوعيه القيلاي ومبدئيته العالية هذه الحالة فانه يدرك بعدها ليس في خُارطة اداء المجموع بل وفي اشعاعها الضارب في الدّات المقاتلة التي تمثلك احيانا تأثيرا فاعلا لايوازي تأثير قوة تتوفر لديها معدات فتلكة ووسلال فنية تقليدية جيدة لكنها لا تعتلك مبدأ الحصانة وفعل العزيمة وقوة المعرقة بمختلف ميادينها اي المعرقة بلحوال وامكانات العدو والمعرقة باستعدادنا الذاتي لسحقها او ابادتها او عرقلة خطتها على الاقل . ومن خلال تحقيق او امتلاك ناصية هذا الشرط نستطيع ان نتوصل الى القيم والتجارب المفيدة في تطوير كفاعتنا بغية تحقيق تفوق اكبر وبخلافه شكون قد فقدناً شرط الثواصل والتفاعل مع تجاربنا وفقدنا مبدأ الاستفادة من ثغرات العدو التي برزت كشواهد على بعض معالجاته . وبهذا يقول القائد

﴿ الذي لاَيعقد العزم ويعمل بهمة في نخل تجربته اليومية والتي يعطي عليها دما هو احد امرين اما أن يكون مهملا أو يتقصه كما قلت شرط من شروط الوصف الذي يقول انه مقاتل جيد او أمر جيد او قائد جيد . لذلك ففي كل معركة ما لم يتصل الآمرون بأمري الوحدات او الوحدات الفرعية والمقاتلين بمستويات لنخل تجربة المعركة ان كانت قد انجزت بصورة

فعلينا ان نعرف كيف نؤدي المعركة القادمة بصورة اجود ثم نسأل انضبنا سوالا واضحا ومحددا (هل انتصرنا بعوامل قوتنا الذاتية لوحدها ام انتصرنا يعوامل قوتنا الذائية مضافا البها استفايتنا من غفلة العبو او اخطاء العدو ونستخلص هنا العوامل الذانية القوية التي انتصرنا بسبيها وهنك نستخرج العوامل الإخرى التي هي استثمار لإخطاء العدو

واخطاء العدو بجب أن يتوقع المقاتل أن العدو قد لايكررها). ولايسع الواحد منا بعد هذا التأكيد العميق والتشخيص الصائب الا ان يبتكر الوسائل المناسبة التي تقوده الى خلق فهم علمي مشترك بينه وبين العاملين معه ذلك لان التواصل قد يفقد احد اسسه المهمة في غياب الاداة التي تتكل التجربة الى الفهم العملي بغية ادراك فحواها وتلمس تأثيرها المياشر وغير المباشر اذ ان الكثير من اوقات المعركة قد لاتسمح لنا بالتلخير في غياب وسيلتنا العلمية التي تمدنا بللعرفة والمستجدات وتنقل لنا اماتة الاحداث وتقوينا الى النتائج المهمة . وليست هناك تجربة تحقق لنا الاختيار المبدع للوسيلة مثل التجربة الخلاقة التى ابدعها فكر وضمير قائدنا صدام حسين منذ ان صاغ نظرية العمل البعثية وحدد معالم

الطريق المغضى اليها بالوقائع والادلة والبيانات العيانية · ان القائد صدام حسين عندما يضع امام جنده ورجاله هذه المشاريع العلمية لتجريته العسكرية الخالدة فانه يطمح ولاشك الى تجديد تجاربهم ايضا والى رَجهم في روح الوثبة الحضارية الهاثلة التي وثبها المقاتل العراقي في معركة قلاسية صدام المجيدة . والى دفعهم بالاتجاء الذي يجعلهم يقفون في الصفوف الاولى التي تتحمل المسؤولية في اتخلا القرار

ان القائد صدام حسين يريد منا كمقاتلين نذروا انفسهم من اجل ان تبقى سارية العراق مرفوعة دائما . ان نبقى في المقدمة ولانتخلف عن الركب وأن لإيغادرنا الركب العلمي الصاعد او حركة الحياة المتسارعة ابدا وعند تلك يقول سيادته (التجديد هو رؤية مستنتجة للامام وملموس مطور للامام وما لم نعمل بهذا القانون او كل واحد لايعمل بهذا القانون في الحياة سيصبح متخلفا عنها فتسير الحياة الى امام في الوقت الذي يتوقف هو ليس عن قدرة قيادة الحياة فحسب بل وحتى عن قدرة مجاراة حركة الحياة بتسارع مطلوب او صحیح) .

المصادر

١) التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع . ٢) هكذا نقاتل الفرس .. صدام حسين .. بغداد .. دار الحرية ١٩٨٢ ٢) المرونة في العمل الثوري _ صدام حسين _ بغداد _ دار الثورة للصحافة

1) الفكر والحرب _ جان غيثون _ ترجمة الهيثم الايوبي واكرم ديري _ المؤسسة العربية للدراسات والنشر ـ بيروت ١٩٨٥ ٥) اراء في الحرب _ الاستراتيجية وطريقة القيادة _ اكرم ديري _ المؤسسة العربية للدراسات والنشر ـ الطبعة الثالثة ـ ١٩٨٤ .

٦) من خطب واحاديث القائد صدام حسين - دائرة الترجيه السياسي ٧) الوجيز في الحرب _ كلاوزفيتز _ ترجمة اكرم ديري _ المؤسسة العربية

٨) الثورة العربية _ جريدة الحزب الداخلية العدد ٩ لسنة ١٩٨٤ ص ٢٠ ٩) حديث الرئيس صدام حسين في المهرجان القطري للشعر الشعبي بقداد . 14A-/E/YT ١٠) حديث الرئيس صدام حسين في مدرسة الاعداد الحزبي بغداد ١٥ ك ٢

انتصارات العراق واحتمال انهاء الحرب

طابق شاشة / تونس

لاريب في أن الانتصارات العراقية الاخيرة والمتتالية أصبحت تشكل منعرجا نوعيا حاسما في مجرى الحرب فقد منيت القوآت الإيرانية منذ ايام بهزيمة جديدة وحرر العراق تحريراً كاملاً جزر مجنون جنوب شرق العراق الواقعة على بعد ٥٠ كيلومترا عن مدينة البصرة .

وتكمن اهمية هذا الانتصار العسكري المهم في كونه مكن العراق من ستعادة هذه المنطقة الغنية بالنفط كما يتخذ هذا النصر ابعادا استراتيجية ذات اهمية قصوي كونه ياتى بعد ايام من استعادة العراق لمجموعة من المرتفعات ذات المواقع

، الاستراتيجية في شمال العراق . وليس من بأب الصحفة ان أطلق على الهجوم الذي مكن من استرجاع جِرْر مجنون وتوكلنا على الله ثانية بل أشارة الى العملية التي اطلق عليها الأسم نفسه واتلحت استعادة الشلامجة في الخامس والعشرين من شهر مايس المنقضي وقبلها باسبوعين عملية تحرير شبه جزيرة الفال .

والنكسات المنتائية التي منيت بها القوات الايرانية في ظرف زمني وجيرُ تؤكد التفوق الحاسم للقوات العراقية التي خرجت من حالة الدفاع عن الأرض ال حالة الهجوم وتحرير المواقع المحتلة وسحق قوات المعتدي . وتنبىء مستجدات الحرب وفقا لتقارير عدد من الخبراء بقرب انهيار القوات الإيرانية التي اضحت في حقلة عجز وتقكك رغم تولي هاشمي رفسنجانى القيادة العليا للقوات المسلحة في محاولة من حميني لتوحيد صفوف الجيوش الايرانية ودمج فصائلها تحت لواء واحد

ويحاول العراق التعجيل بانهاء الحرب فوق الميدان بعد ان بذل جهودا ببارة لحمل أيران على وقف النزاع سلميًا . وقد كلف الطيران العراقي في المدة الاخبرة من هجماته على المنشات النفطية والاقتصادية الواقعةٌ في العمق الايرائي لمنع تزويد الة الحرب الايرانية بالعائدات النفطية كما يسعى العراق الى تعزيز الضغوط الاقتصادية على الحكومة الإيرانية التي تعرضت منذ مدة ألى ضغط النظاهرات الشعبية الضخمة المنادية بوقف حقلة الحرب نظرا لحقة الانهيار الاقتصادي الكبع ومعاناة

الطيقات الشعسة فهل بدفع الأنهيار العسكري الوشيك ، والانحدار الاقتصادي الحاد والفَشْلُ الدَبْلُومَاسُ النَّرِيعِ ، أَضَّالَهُ أَلَى الصراعات الجَدِيةَ لَخَلَالَةً خَمِينَيَ المُحكومة الإيرانية أَلَى الاعتبار والركون ألى الحلول السلمية .؟ النائب الاول لرئيس الوزراء يؤكد

متانة العلاقات بين العراق ومصر

اكد السيد طه ينسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ان العُلِقات العراقية المُسرية لها خَلْفية تاريخية تبعث

على التلاقل وتقتدي بالعلاقة الحديثة دين العبيدين الرئيسين هدام حسين

application that the same of t



بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى الرئيس الفنزويلي جيمي لوشينزي لمناسبة العيد الوطني لبلاده في

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

واعضاء فيادة فرع البصرة للحزب

عرضا للمشاريع أأتى شملتها مكرمة

السيد الرئيس القائد صدام حسين في

المنافظة الصامدة والمشاريع الاخرى

التي ستنفذ على مدى العاسين

وعبرت جماهير البصرة في ختام

الندوة التي ناقشت واقع الشاريع

الرفيق عبدالغنى عبدالغفور يشيد

اكد الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي ان الانتصارات العراقية في الفاو والشلامجة ومجنون والعوارض والرواقم الشمالية تحققت بحنكة وعبقرية القائد المنصور صدام حسين وبسالة جنده الميامين الندوة التي حضرها الرفيق امين سر

وقال خلال حضوره ندوة موسعة عقرت لمحالس الشعب والمنظمات الجماهيرية والشعبية في محافظة البصرة الباسلة أن الانتصارات العراقية المتلاحقة أكدت وعرزت الصمود العراقي وكشفت حسآلة الانهبار في الجانب الابراني عسكريا

واشسأد البرفييق عبىدالفش عبدالغفور بصمود وتضحيات ابثأء البصرة الباسلة في معركة قلاسية صدام الجيدة مشيرا الى أن البصرة تحظى باهتمام ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تكريما لاسهاماتها ق معركتنا العادلة .

وزير الثقافة والإعلام يجتمع بالعاملين في دائرة الاذاعات العراقية



اكد السيد لطبف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام ان المقياس الحقيقي لتطور العمل الإعلامي يتضح بجلّحه من خلال تواصله مع معركة الحياة وتطور المجتمع وترجمته للانتصارات التي يحققها المقاتلون في جبهلت القتال الى مفردات اعلامية عبر الخبر والصبورة والتحقيق والتعليق والاغنية السياسية والموسيقي والبرامج الثقافية .

> جاء ذلك في كلمة للسيد الوزير في العراق واقطار الخليج والوطن العربي بفضل ما وصلت اليه من السريع والمباشر مع السياسيين والتي تمثل حالة تواصل انسانية بين ابناء الوطن العربي الى جانب كونها حالة تعبوية على المستوى القومي

من شيعارات احتفالات شعبنا مأعماد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة

يستعد ابناء الشعب العراقي للاحتفال بالذكرى العشرين لثورة ١٧ -وستجرى الاحتفالات تحت شعارات في ما يل قسم منها -

والإنجارات . @ انتصاراتنا في معركة الفاو والشلامجة انتصار الحق والعدالة والقيادة

 صُواريخ الحسين والعباس ذراع العراق القوية الضاربة . والعُباس مفخرة العقل العراقي .

€ ق شمس تموز تسطع انتصارات الفاو والشلامجة ● تُحية لمجاهدي التصنيع العسكري الابطال في اعياد تعوز @ اعباد تموز تتكلل هذا العام بانتصارات الغاو والشاامجة العراقيون .. بحررون ارضهم الوطنية ويحتفلون باعياد تموز .

الحَضَّر للَّبِنِّينَ فِي نينوى بنسبة نجاح قدرها ٨٠ باللثة. واشار المصدر الى ان الطالبة سهير . كلمل اسبعد من اعدادية ٣٠ تعور

العلمي بمجموع قدره ١٩٥ درجة من اصل ۲۰۰ درجة . اما الطلبة الاربعة الاوالل، على

العراق للفرع الانبي فكانوا الطالب خَلَد أبراهيم سليمان من ثانوية ١٧ ايضا واحررت المرتبة الثانية بمجموع قدره ١٩٥ درجة .

تعوز للبنين في نينوى واحرز الربية الاولى بمجمع قدره ٧٧ه درحة والطلبة شذي صبحي احمد من أعدادية الطلائع للبنات في نينوي

سيادة جيمي لوشينزي رئيس جمهورية فنزويلا ..

لناسبة ذكرى العيد الوطنى لبلادكم يسعدنا أن نبعث لسيادتكم باحر التهانى متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب فنزويلا استمرار التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا النمو والتطور ..

بصمود وتضحيات ابناء البصرة الباسلة

واقتصاديا ونفسيا وسياسيا

وقدم محافظ مدينة المدن خلال

واضباف السيد وزير الثقافة والإعلام ان العراق الذي استطاع ان خلال اجتماعه امس بالعاملين في يهزم العدو الإيراني عسكريا وحقق دائرة الأذاعات العراقية قال فيها اروع البطولات والملاحم لتحرير ان أذاعاتنا تستقطب الإن المستمعين ارضية الطاهرة تعكن باقتدار ايضا أن يقلتل ويهزم العدو اعلاميا لانه يخوض معركة عادلة مقدسة دفاعا مستوى جيد في الإداء وخاصة في عن ارضه وسيادته . نهجها الجديد الذى اعتمدته للاتصال والمفكرين والادباء والمثقفين الحرب العراقية في معركة قلاسية صداء

واثنى خلال الاجتماع على الدور

المتميز الذي تضطلع به الإذاعات

٣٠ تموز المجيدة التي اعلات للعراق وجهه الحضاري المشرق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ● صواريخ الحسين دليل اخر على قدرة العراقيين على الأبداع والنصر . @ مبارك عيد النورة العشرون للشعب وللقائد وللجيش @ عشرون عاما من مسيرة الثورة عشرون علما من الانتصارات

● في أعيلًا تعوز تحية للمجاهدين الذين صنعوا صواريخ الحسين @ تحية للقائد العظيم صدام حسين مكللا بغار النصر في الفاو والشلامجة

اعلان النتائج العامة للدراسة الإعدادية

احرزت أعدادية الطلائع للبنات في المحافظة الاولى نيثوى المركز الاول على العراق في الأمتحانات العامة (البكالوريا) للدراسة الإعدادية القرع العلمي بنسبة نجاح قدرها ٢٠ر٢ باللثة .

٨٠٥٨ باللثة و٢٠ر٨٣ باللثة اما اعلن ذلك لوكالة الإنباء العراقية المركز الرابع فكان من نصيب ثانوية مصدر مسؤول في وزارة التربية وقال ان ثانوية كلية بغداد في مدينة بغداد الرصافة احرزت المركز الثاني للفرع المُنْكور بنسبة نجاح بلغت ١٠٫٩٠ بالنة بينما جاءت ثانوية العباضية للبنين في المحافظة الاولى نينوي للبنات ﴿ بغداد الرصافة حصلت على بالركز الثالث بنسبة نجاح قدرها المركز الاول على طلبة العراق للفرع

١٨٥٨ بالمئة وثانوية الطارمية للبنين في محافظة صلاح الدين بالركز الرابع بنسبة نجاح قدرها أدركم اما بالنسبة للفرع الادبي فقد اوضح المصدر ان ثانوية عطارد للبناتُ في محافظة ديالي احرزت

الرتبة الأولى على العراق محققة

نسبة نجاح بلغت ١١٦١٧ باللة

واحرزت اعدانينا الخلود والفاروق

للنات في بغداد - الكرخ الركزين

الثانى وألثاث بنسبة نجاح بلغت

الخدمية والصحية والاجتماعية والتربوية في المحافظة عن الاعتزاز الكبير بالرعاية التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين للمدينة

الاطماع القارسية الصهيونية .

المشاركين تحيات سيأنته وتمنياته لاعمال دورتهم بالنجاح ١١ فيه خع الباسلة معاهدين سيادته على ان شبك الامة العربية تبقى البصرة وفية للعهد في مواجهة وفي مليلي نص الكلمة .. بسم أف الرحين الرحيم السادة وزراء الشباب والرياضة العرب المترمون ..

الاخوة الحضور الحييكم تحية طيبة وارحب بكم اجمل ترحيب في بغداد عاصمة الحضيارة والسيلام والتقدم والانتصارات ويسعدني ان أنوب عن المبيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) لافتتاح اجتماع المكتب التنفيذي ومجلس وزراء الشبك والرياضة العرب ويشرفني ان انقل اليكم تحيات سيادته وتعنياته لكم بِللوفِقِية فِي القَلاكم العربي هذا وتحقيق اهدافه المرجوة بمأ يخدم العمل العربي الشترك في مجال الرياضة والشبك والتي يتطلع البها الشبغب العربي في كافة الإقطار العربية باهتمام بالغ لان هذه الاحتماعات تتصل بقضاياه الحاضرة والمستقبلية وترتبط بما يشغله من طموحات وهو يواصل العطاء بهدف بناء وطنه العربي الكبع وتعزيز السياس والاقتصادي والاجتماعي في ظروف تشتد فيها شراسة وهمجية القوى المعادية لامتنا العربية وتتكاثر السموم العدوانية للتأثير على افكار الشباب العربى بهدف

زعزعة ثقته بنفسه وزرع بذور الياس

يين صفوف ابتائه شمن اطار المؤامرة

الكشوفة التي يجتمع لتنفيذها أعداء

قدامى وجند تعبدت مذاهبهم

واتصاهاتهم ونساتهم والثقت

مصاحهم واطماعهم في عدائهم

الصريح والمباشر للامة ألعربية لكي

تبقى هذه الامة اسيرة التخلف

والتمزق بعيدة عن ركب التقيم

والنهوض ليسهل لهؤلاء الإعداء

تحقيق اطماعهم واهدافهم العدوانية

أن اجتماعاتكم في بغداد تاتي في

ايام تشهد امتكم العربية نهوضا

قوميا كبيرا .. فابناء العراق العظيم

ومعهم كل ابناء العروبة مازالوا

يعيشون نشوة افراح الانتصارات

اللامعة على المعتدين الإسرانيين

وتحريرهم الإراضي العراقية في الفاو

والشالمجة ومجنون والرواقم

الستراتيجية في شمالنا العزيز

ومناطق حيونية اخرى ... حيث

خاضوا قتالا بطوليا في معارك رمضان

مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول

الله وتوكلنا على أله ثانية واصلوا

الخمينين الصهاينة بهزائم كبيرة

تعد تكية بالنسبة لهم ولاسيادهم ..

وياتي لجتماعكم هذا وسط تعاظم

الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي

العربية المحتلة حيث يقود شباب

فلسطين ومعهم الفتية والاطفال

والصبايا والنساء والشيوخ

انتفاضة جماهيرية زعزعت امن

الكيان الصهيوني وشهر شباب

فلسطين سلاح الحجارة بوجه

المعتلين الصهابنة ليخاطبوا العالم

كله بأنهم بدافعون عن ارضهم

فلسطين وعن سيقتهم وكرامتهم

بسلاح الارادة والحجارة ويفضلون

الموت شهداء اعزة ويرفضون العيش

وسط الاحتلال اسرى واذلة هذه

الانتفاضة العربية ألتي لم يطفيء

لهيبها وجنوتها رصاص المحتلين

الصهايئة ولاقتابلهم ولابطشهم ولا

طائراتهم فضرب الشعب الفلسطيني

المثل الحي لجوهر العربى الاصيل

ومعدنه ألنقى الرافض للعبودية

والمصحي من اجل حياة حرة

ويأتي اجتماعكم هذا ... ادعا

الأخوة .. في ظرف عربي يظلله

التفاؤل بالوقف العربي الجديد

وبيقظة أومية جادة حيث ينحلق

اجتماعكم بعد انعقاد قمتى الجزائر

وعمان غير العاديتين وما صدر عنهما

من قرارات ايجليية ومهمة ترجمت

ابراك الإشقاء القادة العرب لاهمية

توحيد الموقف والكلمة بوجه

المتنين الخمينيين والصهابتة النبن

ينفذون مؤامراتهم ضد العرب أ

ان انتصارات ابناء العراق ضد

العراق والسطين وليثان ..

ايها السادة ..

. dilima

ايها الاخوة الافاضل ..

التوسعية ..

بدات برعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس اعمال

النورة الـ (١١) لمجلس وزراء الشبك والرياضة العرب وافتتع النورة

نياية عن السيد الرئيس القائد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة

الفزاة الإيرانيين وبطولات ابناء

فلسطين ضد المحتلين الصهايتة

والصحوة القومية التي تتعمق بمرور

الايلم هي اجواه البجلبية ومناخ ملائم تساعدكم على ان ترتقوا

باجتماعاتكم هذه الى مستوى

المسؤولية القومية والى مستوى

التطور الإيجابي والمهم الذي تشهده

السلحة العربية في كافة المجالات

وتدفعكم اكثر لضاعفة جهودكم

بهدف التوصل ال خطط نلجعة ال

مجال الرياضة والشبك وترجعتها

ال واقع عمل يعطي نتائجه اللموسة

في تعميق وعي الشباب العربي بمسؤولياته الوطنية والقومية

ويحفرُه اكثر الى اداء بوره في مسيرة

البناء القومي ويحصنه من التيارات

الفكرية الهدامة الغريبة التي يريد

مروجوها بث سموم الياس والتشاؤم

وأضعاف ارتباط الشباب العربي

ان مهماتكم كبيرة ومسؤولياتكم

جسيمة وتتطلب منكم جهودا جادة

ومتواصلة لاتعرف الكلل وتنبع

اهمية مسؤولياتكم لكونها ترتبط

ارتباطا مباشرا ووثيقا بمهمات اعداد

الجيل الجبيد وتنشئة الاجيـال

العربية الصاعدة تربية وطنية

وقومية ترسخ قيم التضحية والفداء

بين الشباب وتعدهم للدفاع عن

وجبود وحاضر ومستقبل امتهم

الغربية واجبالها والتي واجهت

وتواجه اعتداءات متواصلة على مر

السنين بهدف ثلم كيان هذه ألامة

وتعطيلها عن صواكبة التقدم

بوطنه وامته وبقضاياه القومية ..

ايها الإخوة ..

التورة النائب الاول لرئيس الوزراء ..

وبدأ الافتتاح الذي حضره السيد

عدي مدام حسين رئيس اللجنة

الاولبية الوطنية العراقية رئيس

المكتب التنفيذي للمجلس بتلاوة

ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة

الفلتحة على ارواح شهداء قادسية

والقى مشل السيد رئيس

الجمهورية كلمة نقل في مستهلها الى

صدام المجيدة ..

ايها السادة : انكم على اطلاع ومعرفة باهتمام ورعلية القيادة ألعراقية بأشباب ومجال الرياضة ... وأن اهتمام ودعم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ألة للشباب والرياضة متواصلان ومن نتائج هذه الرعاية الستمرة حقق شباب العراق انتصارات عديدة في مجال الرياضة على الصعيدين القومي والدولي يفتخريها العراقيون والعرب على حد

وان القيادة العراقية تنظر الى الاهتمام بالشياب ليس في مجال الرياضة فحسب وتوفير مستلزمات تطورها من ملاعب ومراكز الثنياب وتحييزات مختلفة رغم اهميته بل بتعداه الى اهداف علمية والبية أرجب فشياب العراق الذين يتدريون على الانشطة الرياضية في سلحات التدريب يتدريون على حمل السلاح في سلحات التدريب ايضا وهم انفسهم يواصلون العلوم على مقاعد الدراسة وق مراكز الرعاية العلمية ويقفون

خلف الالة يزيدون الانتاج ويشيدون اقتصاد عراقي قوي .. لقد ترجمت الثورة العظيمة في العراق مقولة السيد الرئيس القائد حفظه الله (نكسب الشياب لنضفن الستقيل) ووفرت للشياب كل مستلزمات الرعاية والعناية وتربيتهم التربية الوطنية والقومية وينت منهم حراسا امناء لليادىء ثورة تموز المجيدة وصار شباب العراق بحق شيأت المهات الصعبة حيث يهم دافعنا عن تراب العراق العظيم وبسواعدهم تحديثا الأاسرة الخسنية الصهيونية ... ويعقولهم تواصل عسيرة البناء والتنسية مسيرتها في العراق العظيم رغم ظروف الحرب و في مجال الرياضة .. فأن الثورة اعتميت الشياب ايضا المارسة دورهم القيادي في المسرة الرياضية والشبابية وبرغم الفترة الزمنية ... الا أن وعي الشباب اسؤولياتهم الوطنية والقومية ولاد أكهم اهداف النشاط الرياشي في مجال التحاولات الالتصابية والاجتماعية والثقافية والانتصارات العسكرية ... فقد تحققت نتائج الحالية خلال هذه الفترة القصيرة تعد نجامات جديدة وتطورا كبيرا يعكس المستوى المتقدم الذي بلغه النشاط الرياض في العراق وهو في ظروف الحرب والذي يؤشر للمنتقبل الإيجابي لهذا النشاط على الصعيبين

القومي والعللي .. ان عراقكم النتصر الناهش الذي فتح نراعيه واحتضن ملك المؤتمرات والفعاليات العربية والدوابية بمختلف المحالات والستويات في طروف الحرب كما في ظروف السلم يفتح تراعبه ليضأ ليحتضن كل النشاطات الرياضية

والشبابية وان قيادة العراق وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مستعدة لأن ترعى وتدعم كل جهد عربي يساهم في مِد

الشباب والرياضة العرب

الإيراني عل الجبهة الشرقية لوطنكم

العربي قد انتهى ... وقد فشلت

المؤامرة الضبية المبهونية

وانقلبت حسابات للتأمرين عليهم بعد أن منوا بنكسات وهزائم

مريرة .. وان النصر العراقي قد

تحقق على المعتدين الإيرانيين

المبهلينة وستشهد الايلم القادمة بشائر تمر اكبر تتواصل مع افراح

انتصارات ابناء العروبة في العمليات

البطولية الشجاعة للقوات السلحة

العراقية خلال معارك رمضان مبارك

وتوكلنا على اش .. ومحمد رسول الله .. وان الضربات القادمة ستكون

اكثر ايذاء للمعتدين الايرانيين

وسيرغمهم العراقيون بكقوة على

القبول بقسلام بعد ان رفضوه

بططرق السلمية واستنادا الى

المواثيق والقواشين والاعراف

وَنَوْكِد لِكُم الِهِا الاحْوة ان القيادة

العراقية التي أثبتت حسن نيتها في

تاكيد رغيتها الصادقة لإحلال السلام

العلل والشاسل ... وتعاونت

بلخلاص مع كل الساعي الملمية

وقبلت بالقرارات الدولية ومنها قرار

٩٨٥ عارمة على مواصلة النفاع عن

السيادة العراقية والكرامة

العربية ... ونؤكد في هذا التجمع

الخير وامام هذه النخبة الواعية من

ابناء امتنا العربية وشبابها ان

العراق وهو في نهفية السنة الثفنة

من دفاعه عن آلبوابة الشرقية للوطن

العربي ... هو اكثر قوة من كل

السنوات السابقة جيشا وشغبا

وسلاحا واكثر اصرارا على تدمع

المتدين ومنشاتهم العدوانية وعلى

امتداد الجبهة وفي داخل ايران وان

بشائر النصر النهائي والحاسم

ترفرف في سماء العراق يحملها ابتاؤه

الشجعان خلف قائد النصر الرئيس

القائد صدام حسين حفقه الله ..

تكرر ترحابنا بكم في بلنكم الثاني

العراق .. ونؤكد اعترازنا بعشاعركم

ابناء العراق بلتتصاراتهم العظيمة

والتي هي نصر وفقر لكل العرب

متعنين لإجتماعاتكم الموفقية والنجاح

مجنبين ثقتنا العميقة بكم

وبجهودكم المخلصة والجسادة

والمتواصلة لتساهموا في تعميق

البقظة القومية التي يتسع افقها في

زمن الانتصارات العربية رغم

محاولات الخونة والعملاء الشائين

عن الموقف القومي الاصيل مؤكدين

ثقتنا بانكم ستواصلون العطاء لبناء

جيل عربي جديد امين قادر على أداء

الامانة القومية والمعؤولية

وعواطفكم وانتم تشاركون اشقاء

ايها الاشطاء :

جسور القوة والتعاون من اجل عمل عربى مشترك يخدم امتنا العربية ويوصل حاضرها بتاريخها المجيد ومستقبلها الزاهر .. اننا نطمئتكم بأن العدوان

وفقكم الله في اعمالكم .. والسسلام عليكم ورحمة اش وبركفته ..

وامكاناته في خيمة الغمل العربي الشترك وألوقفة العربية الموحدة بوجه المتنين والمنتين حتى تتحلق العرب حريتهم الكاملة وسيلعتهم الكاهلة ونهضتهم

انفسنا املم طريق معهد لدفع عجلة العلاقات الثنائية الى امام دون اية

واضاف ان قائدي القطرين اعطيا . توجيهات مطلقة لتحقيق التعاون الى اقصى مدى ولذلك فأن عمل اللجنة

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية أنتا في العراق ومصر تجد

القطرين الشقيقين والاوضاع في

العراقية المصرية المشتركة سيتركز

حول وضع هذا التعاون على أسس

واوضح ان اللجنة ستبحث في كل

ووجهتي نظر الجانبين في كل ما يهم

مله علاقة بالصالح الشتركة

منتظمة ودائمة ..

في توجيهات لرئاسة ديوان الرئاسة :

المعجون بسعر (٣٠٠) قلس للكيلو

الحال

ه؟٤ غم مناق ٢٢٠ فلسا ٢٠٠٠ر١

٨٠٠ غم صافق ٣٧٥ فلسا ٥٠٠٠

٨٥٠ غم صافي ٤٤٠ فلسا ١٣٠ر٢

٣) يتم استيراد نصف الكمية

٤) يحدد استيراد معجون

الطماطة في علم ١٩٨٩ بنسبة (٣٠)

بالله من البلاغ المحصصة الهذه

ألمادة في عام ١٩٨٨ ويكون البيع

بنفس أسلوب التسعير المشار اليه

ه) يتوقف استيراد معجون

٦) تطلق اسعار بيع معجون

الطماطة للقطاع الخاص اعتبارا من

الطماطة نهائيا اعتبارا من عام

بالفقرة (٢) اعلاه ..

علم ١٩٩٠ ..

المتبقية من تخصيصات استيراد

معجون الطماطة لعام ١٩٨٨ ..

٢) زيادة اسعار المفرد لمعجون

اصدرت رئاسة ديوان الرئاسة توجيهات الى وزارتي الزراعة والري والصناعة والمعلان وهيئة التصنيع العسكري دعت فيها الى العمل على زيلاة أنتاج الطماطة والتوسع (صناعة معجونها وتصنيع المعامل المتكاملة والمعاصر الحقلية لهذه الصناعة ..

• وزارة الزراعة والري: ١) استيراد بدور الصنف الصناعي لمحصول الطماطة (ريد روك) وتوزيعه على الفلاحين في المنطقة الوسطى لزراعته دون ان تمنع زراعة الاصناف الاخرى والقيام بالدعاية والتعريف اللازمين للصنف الجديد واعداد وتنفيذ البرامج الارشلابة للفلامين لكي تنتشر وتتوسع زراعته على حساب الاصناف الاخرى بشكل تدريجي وتشجيع الفلاحين على التوسع في انتاج الطماطة عير مدار السنة للزراعة المشكوفة والمغطاة لتحويل الطلب من

الزراعية في ديوان الرئاسة .. ٣) الاستمرار بأجراء التجارب
لاختبار اصناف الطماطة الصناعية الجندة عالية الغلة والتركيز للمواد الصَّلْبَةُ الذَّائِبَةُ التي لَهَا تَأْثَيُّرُ كَبِيرٌ فِي صناعة العجون واعطاء اهمية قصوى لهذه التجارب التي يجب ان

وفي ما يئي نصوص هذه

المعجون الى الطماطة بالإضافة الى مد فترة استلام الطماطة لاغراض

٢) يتم استيراد البذور المشار اليها بِالْفَقْرَةُ (١) أعلاه قورا ليستفاد منَّهَا فِي الرِّراعُهُ أَلَتَى تَبِداً فِي النَّصِفَ الاول من هذا الشهر ويتم استخدام التلكس والشحن بالطائرات لهذا الغرض وبالتنسيق مع رئيس الدائرة

تتم مشكل واسع وسريع في المناطق

 وزاة الصناعة والعادن : ١) يكون الحد الاعلى لشراء الطماطة من الفلاح لإغراض صناعة

غرام الواحد ..

العبوة

الطمأطة كما يلي :

الثلاث/الشمالية _ الوسطى _ والجنوبية ..

الطماطة وضمان المحافظة على الجانب الصحى للمنتوج ..

وزير الاوقاف يتوجه الى تونس

هیئة التصنیع العسکري:

١) قيامكم بتصنيع معامل معجون

الطمأطة المتكاملة والمعاصر الحقلدة

لتلبية الطلبات المقدمة لكم من القطاع

الضاص وبالتنسيق مع وزارة

٢) دراسة تصنيع مستلزمات

انتاج المعجون على المستوى العلالي

والحرق لامتغلال فرص زيادة انتاج

الصناعة والمعادن ..

غادر بغداد بعد ظهر امس في طريقه الى تونس السيد عبدات فاشلَ وزير الاوقاف والشؤون الدينية على رأس الوقد العراقي آلى اجتماعات اللجنة الإعلامية السباعية التي شكلها مؤتمر القمة العربي الطارئء الذي عقد في الجزائر الشهر الماضي . وَقَالَ السِّيدُ الوَزِيرِ فَي تَصريَّحِ لوكِلَةُ الإنباء العراقيةِ أَن اللَّجِنَةِ التي ستبدأ اجتماعاتها اليوم ستضع الخطط والبراسج والسياسات الاعلامية العربية لدعم الانتفاضة القلسطينية في الأرض المحتلة وفضح مخططات القمع التى ينتهجها الكيان الصهيوني ضد الْفُلْسطينيين في

الأرض المنتلة . واضاف ان العراق سيلدم ورقة عمل للجنة النشاط الاعلام والتلفزيوني لدعم الانتفاضة ألتحرير الفلسطينية

وتضم اللجنة السباعية سبعة اقطار عربية هي العراق والسعودية والجزائر وتونس ومنظمة التحرير الفلسطينية وسورية والاردن .

التاريخية واضعا كل طاقاته القطر والاتصادات تستقبل اعياد نورة تبوز المهيدة

المحافظات : مراسلو ، السجدة ، :

تتواصل في بغداد ومحافظات القطر الاستعدادات المتخذة للاحتفال بالذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تعوز المجيدة .. حيث اعدت اللجان الاغلامية والاتحداث والمنظمات الجماهيرية والمهنية برامج احتفائية ابتهاجا بهذه المناسبة ..

. نقابة المعلمين

فقد اعدت نقابة المعلمين/المركز العام وفروعها في المحافظات برامج احتقالية تتناسب واهمية النكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز الطافرة .. والتي تتزامن مع افراح الانتصارات المجيدة التي تحطها قطعاتنا الباسلة على العدو الإيرائي العنصري في معارك رمضان سيارك وتوكلتا غلى آلله ومحمد رسول الله في تحرير اراضينا من رجس المحتلين

بقيادة فارس الامة الرئيس المناضل صدام حسين . وأحال السيد رئيس اللجشة الإعلامية في تقابة العلمين لمندوب والثورة، أن منهاج النقلية يتضمن رفع معالم الزينة على واجهات بنايات النقابة وفروعها في المحافظات واقامة معرض للملصق المبياسي اللذي يعكس انتصارات جحافلنا المظفرة في جبهات القتال بالإضافة الى القيام بزيارات لعوائل الشهداء والإسرى والمفقودين من الاسرة التعنيمية ووضع أكليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول .. وبرامج ثقافية وفنية واقامة حفل فنى ساهر لعواثل المعلمين بالإضافة الى البرامج الاحتفائية الخامية التي ستقيمها

نساء فرع سعد

فروع النقاية في المحافظات.

واعد فرع سعد للاتحاد العام لنساء العراق برنامجا واسعا حافلا بالقعاليات والإنشطة النسوية أبتهلجا بالذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

وقلت السيدة رئيسة الغرع ان مغردات البرنامج تجمع المنجزات والمكاسب التي حققتها الثورة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين للعراقيين .. ودور القائد المنصور في بناء الإنسان الجديد الذي ييني العراق ويدافع عنه ضد الغزاة

الطامعين .. كما تعير فعاليات اليرنامج عن فخر نساء القرع واعترازهن بانتصارات قواتنا المسلحة الباسلة التي تكللت بتحرير ارضنا العزيزة من رجس الغزاة ..

واضاف أن البرنامج يتضمن رفع معلم الزيئة واللافئات وصور القائد على واجهات مقر الفرع والشعب الاتحادية واقامة حقل فتي مساء ٢٠ تعوز وأقامة مهرجان شعري وزيارة مستشقى الرشيد العسكري لتقديم التهاني للجرحى الإيطال.. هذا على صعيد القرع اما على صعيد الشعب الإتحادية فتتضمن فعالياتها دهذه المناسبة زيسارات لعوائل الشهداء وضريح الجندي المجهول واقامة احتفالات فنية

وتنظيم معارض واسواق شعبية وتوزيع الحلوى على المواطنين وتكريم الاطفل الذين يولدون في يوم ١٧ تمور وعقد ندوات جماهيرية ومسابقات لاختيار اجعل طفل

بابل

واعدت المنظميات المهنية والشعبية في المطاطئة الثانية بابل برنامجا واسعا للاحتفال بالنكرى العشرين لثورة ١٧ _ ٣٠ تموز المباركة التي تتزامن مع الانتصارات الراثعة لجند العراق المامين في معارك التجرير الخالدة .

فسيقيم فرع بابل للاتحاد الوطئى

لطلبة وشباب العراق كرتفالا احتفاليا بهيجا ومسيرة شبلية ومعارض انتاجية وفنية للملميق السياسي ورسوم الطلائع التي تسجد الملاحم البطولية الخالدة التي تجلت في معارك رمضان عبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله وعقد سلسلة من الندوات لشرح الإبعاد والمضامين

السياسية والعسكرية لتحرير الفاو وحرر مجنون والشلامجة والرواقم الجبئية في شمال العراق من رجس

كما يساهم الاتحاد في افتتاح دورات مهنية للتدريب على اعمال السيراميك لصنباعة الترهور والموسيقي والاسعاقات الاولية وتنظيم سفرات سيلحسة لابنآء الإكرمين واقامة احتفالات فنية في السلمات العامة وتكريم الطلبة المتفوقين ..

ويشارك فرع الإثحاد العام لنساء العراق برفع معالم الزينة والفرح واقامة اسبوع ثقاق اقتصادي يتضمن عقد ندوات اشرح المضامين والإبعاد العسكرية والاقتصادية والسياسية لتحرير الاراضي العراقية من بنس الغزاة وتنظيم حملات وأسعة للعمل الشعبي وحفلات لختان الاطفال ومعارض انتلجية وتقديم الهدايا للاطفال الذين بولدون في يوم ١٧ تعوز المارك أضافة الى زيارة عوائل الشهداء والقاتلين

وتقديم التهاني لهم بالناسبة . ويقيم اتحاد تقايات عمال بابل حقلا أننيا على قاعة الندي الثقال والاجتماعي للعمال يثم خلاله تكريم العمال المبدعين والمتميزين الذين ساهموا في تطوير العمل الانتلجي وعقد الشوات العصالية لشرح أحاديث وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بشأن زيادة

الانتاج وتحسين نوعيته . وتضمن برنامج اتحاد الجمعيات الفلاحية فرع بابل العديد من الانشطة والقعاليات التي تعبر عن الاعتزاز يهذه المناسية وتحسيد الكاسب والمنجزات التي حققتها ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة عير مسيرتها التاريخية بقيادة السيد الرثيس القَّادُ صدام حسين .

واقر اجتماع موسع راسه السيد يحيي الجاف مُحافظ واسط وحضره الرفاق امين سر واعضاء قيلاة فرع

الحزب .. ورؤساء الدوائر والمنظمات الهنية والشعبية منهلجا واسعا لتأسية احتفالات قطرنا الأبي بخلول النكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز الجيدة ."

وقبال السيد المسافظ لندوب

والثورة، أن احتفالات هذا العلم

متعيزة وضخمة كونها تتزامن مع

افراح شعبنا بانتصارات قواتنا

السلحة الناسلية يقيادة السيد

الرئيس المناضل صدام حسين في ملاحم رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله والتي تم فيها تحرير اراضينا الوطنية في الفاو والشلامجة ومجنون وهور ألحويزة والمرتفعات الستراتيجية الحدودية وحوض ماوت وهضية الشهابي من

منس المعتدين الخمينيين الغزاة

حلفاء الصهابتة ..

ويتضمن المنهاج ازاحة الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين تزين مدخل بناية نقابة المعلمين واقامة حفل استقبال للمهنئين في مقر قيادة غرع الحزب وزيارات الى المرضى الراقدين ق

المستشفيات وعبواشل الشهداء

ووحدات جيشنا الباسل ومباريات رياضية وحفلات لختان الاطفال وتكريم مواليد يومي ١٧ و ٢٠ ثموز فيما تشهد مدينة الكوت واقضية ونواحى للمافظة احتفالات ومسيرات وتجمعات جماهيرية وفعاليات فنية ومهرجانات للشعر ومعارض المنصق السياس والصور الريتية والقوتغرافية واسواقا خيرية واستعراضا عيي الطائبة المتدريين على السلاح ..

ويتم بهذه المناسبة توزيع ٤٤٠ قطعة أرض سكنية على المواطنين في منطقة زين القوس بمدينة الكوت

وافتتاح العنيد من مشاريع وشبكات أغاء والكهرباء والشوارع والارصفة

والابنية الدرسية في عموم المعافظة

مسح تجارى شامل

في نينوي

بهدك الشترف على حركة السوق

المحلية الانهارية تواصل عديرية

احتساء المدافظة الاولى نينوى عملية

المسح التجاري التي تستمر عاما

كاعلا وبالتعاون مع دوائر واجهزة

وقتل السيد مدير احصاء المحافظة

ان عملية المسح الاحصائي التجاري

تشعل حركة السوق المحلية وانسابية

تسويق وتصريف ومشتريات وتوفير

السلع المعمرة والغذائية والمواد

التجارية والانشائية للقطاعين

الاشتراكي والشاص وكل مايتعلق

والنربوي وغيرها التي تشهدها

المدانفة حاليا وهي متنية بتقديم

المعلومات والارقام الدقيقة الى

الجزات المخططة بهدف وضع خطط

سنزية وتنموية منبثقة من واقع

التاجة الحقيقية للعواطئين في شتى

السورة

يومية سياسية

تصدر عن

دار الشهورة

المصافة

والغشر

ناسست سنة ١٩٦٨

بغداد سلحة عقبة بن نافع

هانف بدالة ذات عشرة

أغطوط المالمالا

تلكس ١١٢٢١٥

ص ۽ ڀ ٢٠١٩ م

خارج التراق

سفرة الليلة

شاشنو قناة البرنامج الاول على

در عددا اليوم مع برنامج العلم

للتِميع الذي يقدم في الساعـة

التشمتة بساء وفي الشاعة العاشرة

والربع يستمتحون بمشاهدة احداث

الحلقة الثقثة من المسلسل العربي

اليزمى مار ودخان بطولة شويهان ،

كالل الشفاوي ، مصطفى فهمي ،

احمد غانم ، اما سبرتهم لهذه الليلة

نستكون مع احد الافلام الاجنبية .

15 Di

25 . F

1 . 00 Dr

۔ استار للجريدة

ڻ برپطائيا

ی اسپانیا

ت البرنان

ی فرنستا

ن ايطاليا

۞ الفرب

بالتجارة الداخلية

وزارة التجارة في المحافظة

نينوى ـ دراسل داللسوية، :



اربيل _ من كمال محمد امين :

واكدوا في احاديث لـ والسحية،

ان هذه الإنتصارات ملكانت ان

عبر عدد من الشخصيات في منطقة الحكم الذاتي عن اعتزازه بالانتصارات العظيمة التي حققتها قوات الحرس الجمهوري وفيالق الحق في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على أنه ومحمد رسول انه وتوكلنا على انه تُغْنِيةَ أَلتَي تَكَلَلتَ بُتُحرِيرَ ارضنا العزيزَة من بَراثَنَ الاحتلال الابراني الرائعة التي سطرتها قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه أنه ورعاد ال

ملاحم المجد التي تم فيها تحرير

اراضينا المقدسة في الفاو والشلامجة

والمرتفعات الحدودية المهمة في شمال

الوطن واعلاتها ألى الحضان الوطن ..

كمأ كانت افراحنا وسرورنا كبيرة

يهذه البطولات الرائعة التى طرزها

أبطال قوآت الحرس الجمهوري

والغينق الاخرى ومحق فقد ادخلت

هده الانتصارات في قلوب كل العراقيين الفرحة والبهجة.

واضاف .. ان النظام الإيراني

الصهيوني الحاقد منذ تسلطه عل

الحكم في أيران بدا بالتحرر والتحدي

على حدودنا وخلق النونر والمؤامرات

عن طريق عملائه الخونة داخل قطرنا

العزيز الا ان محاولاته الدنيثة قد

قبرت الى الإبد حيث تمكن جيشنا

الباسل وشعبنا الابي من ابادة قوات

العدو وتحطيم مأكنته العسكرية

وكسر شوكته حتى اصبح هذا النظآم

الفاسد مهزلة بين دول العالم من كافة

الجوائب ... وان العراق وشعبه

العظيم بقيادة بأني مجد العراق ومهندس الحكم الذاتي البرئيس

المناضل صدام حسين قادر على

تحطيم وافشال كال المسأولات

والهجمات والمؤامرات الني تحاك

كل عراقي له حصة في النصر

وتحدث السيد حسين رشيد زنكنة

المدير العام بديوان المجلس التنفيذي ا

لمنطقة الحكم الذاتي فاثلا لقد ظنّ

النظلم الخميني الحاقد واعوانه من

هذه الوسائل البطاقات المثقبة وهى

طريقة شائعة منذ اوائل الخمسينات

ولأتزال تستخدم لحد الان ولكن على

نطاق ضيق لظهور وساثل اخرى

وتتلخص هذه الطريقة بتثقيب

المعلومات المراد الخالها على شكل

ثقوب حیث بثقب کل رمز فی عمود

واحد ومجموعة الثقوب التي تمثل

كل رُمزُ تحتلف عن الثقوب المتعثلة

لرمن اخر وبتم عملية التثقيب

بواسطة لجهزة خاصة وتقدم

البطاقات بعد الانتهاء من عملية

التثقيب الى الماسبة من خلال وجدة

الخال خاصة تسفى بجهاز قارىء البطاقات وهناك ايضا الشريط

الورقى المثقب حيث تهيا الاشرطة

المثقبة ويتم أنخال المعلومات المثقبة

الى الحاسبة عن طريق وحدة انخال

وهنتك وسيلة اخبرى وهي

الوسائل المغذاطيسية للادخال ومنها

اشرطة الكاسيت التي تعد اكثر

شيوعا وبكرات الشريط المغناطيسي

والاقراص المغناطيسية بانواعها

ويتم بهذه الطريقة الخلل المعلومات

من خلال اجهزة خاصة بواسطة

لوحة المفاتيح ويتم تسجيل المعلومات على الوسائل المغناطيمية في نفس الجهاز وبعد الانتهاء من عملية التسجيل تنقل الوسائل

المغناطيسية ألى موقع الحاسبة حيث

نتم عملية الخال المعلومات ألى

خاصة تسمى قارىء الشريط .

تتحقق لولا التخطيط السليم والقيادة الفذة للسيد الرثيس القائد صَدامٌ حسين واشرافه الليداني على المعارك التي خاضها جيشنا الباسل ضد الغزاة الطامعين .. فقد أكد الدكتور خُسرو غني شائي رئيس جامعة صبلاح الدين أن الإنتصارات المتلاحقة التي سطرتها قواتنا المسلحة البطلة بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين حفظه اقه قد اظهرت للعالم ومن جديد قوة العراق

وعظمة جيشه الباسل في الرد الحاسم

على الهجمات والاعتداءات التي يقوم

ألحاقد ضد قطرنا وشعينا ولكن

الإيبرائي الصهيوني

بعزيمة القائد وهمة قواتنا المسلحة واضاف الدكتور الشالي .

لقد حاول هذا النظام المعتود منذ مایقارب ثمانی سنوات آن بحتل ارض العراق ويكرر اعتداءاته الفادرة وان يتدخل في شؤوننا الداخلية ولكن خاب ظنه وأصطدم راسة العفن بالجدار الصلب والسور المنيع للعراق وفشل في كل المحاولات والمكائد لأنه غلار وظالم بحق شعبه ووطئه وبحق جيرانه ..

انتصارات فريدة

محمد عضو المجلس التشريعي لنطقة كردستان للحكم الذاتي فقال لقد تحققت الانتصارات الثاريخية

بالرغم من ان اجهزة انخال المعلومات

جزءا من وحدة المعالجة الركزية الا أنها تعد مهمة جدا لعمل متظومة الصاسبة أذ بدونها لايمكننا

الاستفادة من امكانات الحاسبة في

ادخال واخراج ومعالجة وخنزن

وتصنف وسائل الادخىال ال

بباشرة وغير مباشرة فالمباشرة يتم

بواسطتها ايصال المعلومات ال

وحدة المعلجة المركزية ومن هذه

الوسائل لوحة المفاتيح التي تستخدم

لانخال المعلومات في حاسبات الميني

والحاسبات الكبيرة هيث يرتبط بهأ

عدد من الإجهزة التي تستخدم ويسمى كل منها بللحظة الطرفية

حيث يصل عدد هذه المحطات الى

العشرات ق حفسة واحدة ويمكن ان

تكون هذه المحطات قريبة من موقع

الحاسية بحيث تتصل بوحدة

المعالجة المركزية مباشرة عن طريق

اسلاك كهربائية او تكون بعيدة عن

الحاسبة وفي بعض الاحيان في مدينة

اخرى وفي هذه الحلة تستخدم

وسائل علمية وهندسية متطورة

ويستخدم لادخال المعلومات ذات

الطبيعة الهندسية كادخال الاشكال

الهندسية او اجراء تغييرات على

مخطط هندسي من خلال الشباشة وهو

يشبه من حيث المُظهر الخارجي الْقَلْمُ

الاعتبادي الا انه يختلف عنه من

حيث المظهر الخارجي والصنع

ويرتبط بالمطة او الشأشة بواسطة سلك كهربائي ولآيمكن استخدامه

لابخال ارقام الى الحاسبة مثلا

اما الطريقة الإخرى الاخال

المعلومات فتتم عن طريق الكلام اذ

يقوم الشخص باطلاق عبارات بامكان

الجأسية تعييزها والاستجابة لها

علما بأن هذه التقنية لاتزال في بدايتها ولم ينتشر استخدامها يشعل واسع فهي الى الان في مرح

اما وسائل الإبخال غير المباشرة

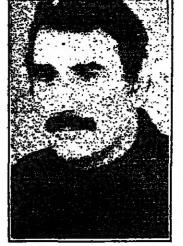
فيتم في ضونها ادخال المعلومات

بوسط معين بمعزل عن الحاسبة ومن

اما الوسيلة الثانية فهي

لتامين الاتصال المطلوب

اما السيد محمد محيى الدين



الاقرام والمتخلفين ان بأمكانهم الاستمرار في احتلال أرض العراق والتجاسر والتطاول على شعبه غير ان ظنه قد خاب ... عندما اقدمت القوات المسلحة العراقية الباسلة بانزال اعنف ضربة ملحقة على الرؤوس العفنة للقوأت الايرانية ودحرها الى الابد في عمليات .. رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله وتوكلنا على اله ثانية وتحرير ارضنا المقدسة من براثن الاعداء والطامعين واعادتها الى احضان الوطن ..

واضاف بان كل عراقي وكل مواطن غيور ومخلص لوطنه وقيادته يجب انٌ يضاعف في عمله وكل من موقعه لدعم المعركة وزيادة الانتاج وتقديم عجلة العمل الى امام حتى النصر المؤزر والوقوف صفا واحدا خلف قيادة باني مجد العراق ومهندس الْحكم الذاتي الرئيس النَّاصَلُ صدامُ حسين حفظه الله ويحر المعتدين والإعداء لكي ينعم العراق وشعبه دائسا بالعنز والكرامة والتقدم والازدهار ..

حماة الارض والشرف

اما السيد عثمان كريم عارف الجاف نائب الامين العام للامانة العامة لادارة الشؤون الأقتصادية والمالية لمنطقة الحكم الذاتى فقد

يعيش شعبنا العراقى العظيم وابذاؤه من المقاتلين الابطال اياما ملؤها العز والكبرامة والإفبراح بانتصارات جيشنا الباسل والثقة المطلقة بالنصر النهائي والحاسم على اعداء وطننا العزيز من الغرس الحاقدين والصهينة والمتحالفين معهم .. وان البطولات النادرة التي سطرها مقاتلونا الشجعان من الجيش الباسل بكافة صنوفه العاملة

الحاسبة بوجود اجهزة خاصة لها

القابلية على قراءة وأنخال المعلومات

• اطلس :

🔹 بابل : دنيا أنك

و المنصور ؛

البديل ۔ اچنبي

عللية جديدة - كارتون

العبقري والحب

بثبتة عبدالمنعم ابراهيم

كلية التربية للبنات



الوطئي القادسية الثانية موضع والاعتزاز لابناء العراق .. عراق المجد والحضارة والإقتيدار وهم يرفعون دعوة مخلصة الى الله سبحانه ان يحفظ لهذا البلد المسلم الامين صانع انتصاراته وقائد مسيرته المظفرة ورائدها وللاسرة العراقية حاميها وحبيبها وللمبادىء حارسها وللقوات المسلحة مؤسس عقيدتها ومهندس انتصاراتها وباني قدراتها التي لاتقهر وقدوتها في العلم والشجاعة والجهاد والبناء ذلكم هو

السيد الرئيس القائد التاريخي الفذ المناضل صدام حسين حفظه اش ورعاه منا ومن كل المخلصين لتراب هذا الوطن ووحدته الف تحية وتحية الإكبار والإجلال والحب من الاعماق للقائد العظيم ولكل المقاتلين الصناديد قادة وامرين وضباطا ومراتب ومقاتلين هؤلاء الإبطال الاوفياء لمبادىء الثورة حماة الارض والشرف والعرض ومنجزات الشعب حراساً لاتغمض لهم العين وانه لفخر لايدانيه فخر يشعر به كل عراقي

نصرنا نتيجة حتمية

أخر المتحدثين كان السيد يونس عبداته حداد رئيس مجلس الشعب المركزي في اربيل حيث قال ان الانتصارات الباهرة التي حققتها جحافل قواتنا المسلحة البطلة في تحرير ارض العراق من دنس الفرس العنصريين وتلقين الخمينيين الاشرار دروسا قاسية لم تكن وليدة الصدفة وانما كانت نتيجة حتمية لاسباب منها توافر قيادة حكيمة يرأسها قائد فذ وهو السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الذي هيأ كل مستلزمات الانتصار واشرافة

حملة مكثفة لمراقبة محلات بيع الاطعمة

بدأت دائرة صحة العاصمة بحملة مكثفة تستهدف المراقعة الشاملة لكافة المطاعم والفنادق والمحلات التي تتعامل مع غذاء المواطن .

وقتل الدكتور اسماعيل الساعدي مدير صحة العاصمة أن هذه الجملة تأتى في ضوء توجيهات الوزارة حيث اكد على ضرورة المراقبة الدائمة لعموم المرافق التي تتعامل مع صحة المواطن مثل مجلات الاطعمة والفنادق والكازينوهات والحلويات والمرطيات وغيرها ..

واضاف بان العاصمة قسمت الى قطاعات تقوم بتفتيشها يوميا فرق الرقابة الصحية فيما سنكون هناك فرق مسائية للغرض نفسه وقد تم اغلاق العديد من المحلات التي لاتتوفر فيها الشروط الصحبة وستشهد الإيام القادمة حالات غلق جديدة اذا لم براع اصحاب هذه

المحلات النظافة الدائمة ... ودعا المواطنين الى التعاون مع صحة العاممة عن طريق الاتصال المباشر بها او اخبار الفرق المختصة عن اية حالة من حالات فقدان النظافة او عدم توفر الشروط الصحبة

> الدعوة للعمل بالدفتر الصحى

دعت وزارة الصحة المؤسسات الصحية والستشفيات في انحاء العراق الى ضرورة العمل بالدفتر الصحي وتعريف المواطنين باهعية استخدامه لتوثيق حالتهم الصحية ومتابعتها

وكانت وزارة الصحة قد شعلت ابتداء من العام الماضي الاطفال حديثى الولادة واللذين تتراوح اعمارهم مابين (١ ـ ٤) سنوات بالدفتر الصحي تمهيدا لشمول جميع الفئات العمرية في موعد اقصاد عام

وفد رجال الدين يهنىء ابطال الفيلق السادس زار وفد من رجال الدين الإفاضل

قاطع عمليات الغيلق السادس

واطلع الوفد على اثار الهزيمة المنكرة التي لحقت بقوات الفثة الباغية في أيران واسلحتها المدمرة التي جسدت حجم الكارثة التى لحقّت بها جراء اصرارها على مواصلةً العدوان على العراق

والنقى السادة اعضاء الوفد بالسيد قائد الفيلق وجنده الميامين وقدموا لهم التهانى لمضاسبة الانتصارات الباهرة التي حققوها في عمليات وتوكلنا على الله ثانية وتحرير الارض من دنس الخمينيينَ الأرادلُ .

١ ـ مدينة في يوغسلافيا

١٣ - افرغ - وضع لها

١٤ ـ استفهامية (م) ـ سام ـ

۱۵ ب اتحمل ب اشبارا به الهنا

اضبارة (م)

لتعرف بها

امن _ شدة

برنامج احتفائي واسع نطلبة وشباب القطر بالذكري العشرين لثورة الخير والعظاء

كتب _ مندوب ، السحة ، اعد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق منهاجا حافلا بالفعاليات الشيابية والطلابية للأحتفل بالذكرى التشبيل لثورة " أ أعانا

> وقسال السيب مسؤول مكتب الانشطة في الاتحاد رئيس لجنة الاحتفالات أن احتفالات شيبنا بذكرى الثورة هذا العام تتزامن مع فلاحم التحرير التى يسطرها جند العراق المأمين ضد الاعداء الخمينيين المجرسين في قواطع

> العمليات كافة وثحرير ارضنا الغالية ەن دۆسىھم .. واضاف ان المنهاج يتضمن رفع معالم الزينة واللافتات التي تمجد شورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة وقيادتها التاريخية الفذة وانتصارات الماليا السلمة الداسلة... ولأفع يص فقرات خاصة عن الله جة في برامج الانحاد الاذاعية والتلفزيونية واصدار عدد خاص

> لجريدة الطلبة والشياب ومجلة المعيرة .. وتنظيم مباريات رياضية إ معسكرات تدريب الطلبة كافة . وتنظيم زيارات من قبل الرفاق رئيس واعضاء المكتب التنفيذي الى نصب الجندي المجهول ووضع اكلبل من الزهور . واصدار محاضرات ثقافية عن منجزات ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز الخالدة .. ودور السيد الرئيس القائد دمدام حسين في تحقيق المنجزات والمكاسب العظيمة واقامة

حدائق نادي الصيد ومحرفي نواد الحرف للبيع المباشر المواطنين في يوم. ٢١ تموز .. واقامة دورة عنحفية

معرض مركزي لقار المجراميك على

مركزية للكادر الإعلام الشامل في فروع الإتماد تتضمن ...اغيرات عن فن الصحافة والإرشياء وصياشة الخبر الصطلي وعطره أحجر تأريخ الصحافة واقامة عرض للصور الفوتوغرافية بالفاسب على ساعة

نصب الجندي المجورر كما يتضمن المنواج " ، و أسبر خ الإخاء الشبابي العراقي الونسي .. للفترة من ١٧ ـ ١٨ تمور واقامة هفل

واضاف ان هنالك ايضا اعصنتيات اخرى جارية حاليا وبصورة مستعرة مثل الاحصاء البزراعي والإحصباء الصلباعي واحصاء نثل البضبائع وحبركة السيارات والاسعار اليومية للسوق واجازات البناء والاهصاء الصحي

فني مركزي على حداثة الحامعة المستنصرية يوم ١٦ تمر، بشارك فيه الوفد ألفني التنواس وتنظيم المبيجان المركزي للد الطلابي القطري في بخداد للفتر؟ ٢٣ ـ ٣٠ تموز ومهرجان للشتم بالخطامة القطري يوم ١٨ تموز ۽ اليم بطولة الضاحية للطلائع يوم " تموز الى جانب فعاليات فنية و الليا والبية ورياضية وعلمية ق 5 ية محافظات

مؤتمرات تربوية في ٣ محافظات المشكلات التربوية والتعليم

بارك العاملون في قطاع التربية والتعليم في محافظة ذي قار الملاحم لبطولية التاريخية التي سطرها جند القائد صدام حسين وطردهم لظول النظام الايراني الصهبوني من ارضنا الطاهرة

هاء ذلك خلال انعقاد المؤتمر التربوي السنوي الثاني الذي اقامته المديرية العامة لتربية المحافظة تحت شعار ومن فكر الرئيس القائد نستمد العريمة والقوة على العطاء والإبداع لاعداد الاجيال لبناء العراق العظيم) واستهل المؤتمر الذي حضره السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب لقبادة فرع ذي قار للحزب

بكلمة المديرية العامة اشربية

المحافظة

معارك تحريس الارض م أدسن الإيرانيين المعتبين الفراة وتحت شعار (حاجة الاء) العربية ادُ الاهتمام بالعلم حامتها "لأن

تقيم المديرية العادة الشربية في محافظة كرياآء مؤندرها النربوي الثانى في الحادي عشر من انشهر

مراسلو والسيدة، و (واع)

وبدات بمحافظة اربيل اعمال المؤتمر التربوي الثائى لتأسحه سير تنفيذ خطة المديربة أدات نتربية المصافقلة خالال الاعدب السنبة القادمة والقى السيد ابراهبه زبكشة محافظ آربيل كلنة في 🖟 🖟 'مُؤتمر حيا غيها الانتصارات الدما ــة التي حَقَقَها حِند القَائِدُ النَّهُ : السيدُ والمعنيون بشؤون التربية والتعليم الرئيس المناضل صداء ﴿ سَيْرُ أَيُّ

> وناقش المؤتمر على مدى يومين حبل تطوير العمل الفنى وتوثيق الروابط بين الطالب وادارات المدارس عز طريق مجالس الاباء والمعلمين ودراسية المشكيلات التبريويية ومشكلات التعليم المهني وسبل تطوير انتاجية وكيلية اختيار الطالب القدوة وفقا لتوجيهات السيد الرئيس ألقائد صدام حسين الى جانب الاستعدادات المتخذة للعام الدراسي

النجار صيلاة الظهر ۸٤ره غد ۲۸ر\$

حداث النافع

الصيبليات الخادرة داء اللبلة في بغداد والتي تبدا خنارتها عن الساعة السابقة مساء وحتى السابقة س صباح اليوم التالي هر . هي الزدور عديثة د. د ـ شارع الانتج عني آلشاه: « V نيسان الرفعة

مدخل مدرية الشبيب

--- انني الواطان-ان السكن الطارىء هم الإنامة في محل السكن مدة تقل عن فلاثين يوما

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

كلمات متقاطعة

(م) ـ نفقات (م) (4) 25 -

للتاكد من جودة المنتج تناول الطعام ١١ ـ تلمس ـ تنتحب علم

عن _ الستودعات

رو و ب ن ه و الوان

١ ـ الترتيب (م) ـ الة طرب نفي ٢ ـ احد المنهجِيات الاداريـة ٢ ـ ماتخبته عن الغبر ـ مخطط لإقسام ادارية (م) ٣ ـ حرف اختيار ـ رئيس دائرة ٤ ـ ازمان ـ مجموعة من الاشخاص لقيادة مؤسسة (م) ٥ _ للتاوة _ هدم _ بيت الطائر ٦ _ حشرة ضارة _ اسكن _ دولة o ـ واسع ـ عكس اشد (م) ـ عربية افريقية ٧ _ احد العلوم الإدارية _ مدقق ٦ - صوت الحمام (م) - شيخ

(م) _ مس ٧ _ بنت الملك _ فاقدو الشيء ٨ _ عملية تهدف لرفع الكفاءة الادارية (م) - حروف من فؤاد ٩ - حرف + اترك (م) - وسيلة ١٠ ـ انا (مبعثرة) ـ مكرر ـ

للقياس (م) _ مهنة جميلة (م) ١٤ - للمنادي (م) - المسؤول ١٥ ـ شط ـ متداق (م) ـ عكس

بطولة : فاروق الفيشاوي ، الهام بطولة : نور الشريف ، معالي زايد

 الفاتوس السحري : الاميرة النائمة مع حمس حكايات

الشخصى على ادارة المعارك

۱۲ - جميع - يعبىء - عاكنة ۱۳ - استفهامية (م) - وحدة

حرب (م) _ احد الوالدين (م)

مواقيت

مبلاة العصر صلاة المغرب صلاة العشاء صلاة الفجر ليوم

الكرخ ساسة الشبيد

وفي هذه الحالة لايان يتنظيم أستمارة السكن رقم (١).



الملس الوطني Ieku

يعلن ديوان المجلس الوطني عن بيع اجهزة تدفئة وتبريد مركزية (ابراج تبريد - جلرات -دافعات هواء _ اركوندشنات بعضها صالح للاستعمال مع مواد مختلفة اخرى واثلث ومواد متنوعة) فعلى الراغبين بالشراء الخصور الي ديوان المجلس الوطنى (بناية حمورابي) للمشاركة بالمزايدة العلنية التي ستجري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٢ /٧ ١٩٨٨ وبالامكان مشاهدة الاجهزة والمواد التي ستباع اثناء الدوام الرسمى للايام السابقة للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية . فرمان غثوان الحسن مدير الديوان العلم

اعلان من رئاسة جامعة يغداد مقاولة رقم ٤ خ / ١٩٨٨ (مشروع تطوير موقع كلية التمريض وأضافة فاعات تراسية)

يتوفر لدى رئاسة جامعة يغداد العمل المذكور في اعلام، فعلى السادة المقاولين الراغيين يتنفيذه من النين تتوفر فيهم الشروط اللازمة لذلك عراجعة ركاسة جامعة بغداد ق موقع الجامعة في الجادرية السلام تسخة من ونائق الكشف ويسعل (٣٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قليلة للرد هذا وسيكون يوم الحميس الموافق ١٩٨٨/٧/١١ ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا أخر موعد لقبول

عاهر موسى العبيدى مدير الشؤون الادارية

إعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات الكائنة ق التهضبة مقابل محطة قطار شرقي بغداد عن منبالصلها السبرية الشاصنة بتجهيس (- د د د د م ا م مص مدرج ۱/۲ اشع فما دون لاغتال الكونكريت الشروع كلية صدام للهندسة الكائنة في الزعفرانية فعلى المجهزين الراغبين بالاشتراك في التباقعية منواجعة الشؤون القانونية للحصول على مستندأتها علما بان بدل السنتد هو ٧٠ عشرون دينارا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشيرة من يوم الاحد المسادف -14XX/V/1.

> عـ / رئيس الشركة قردوس سلمان جعفر

اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات الكائنة في التهضة مقابل محطة قطار شرقى بغداد عن مناقصتها الخاصة بتجهير (١٠٠٠ م) حصى خابط اشروع كلية صدام للهندسة الكائنة في الزعفرانية فعلى المجهزين الراغيين بالاشتراك في الناقصة مراجعة مدرية الشؤون للحصول على مستنداتها علما بان بدل المستند هو ٢٠ عشرون دينارا غير قايلة للرد وان اخر موعد لتقييم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المسادف ١٠/٧/١٠.

> عب برئيس الشركة فردوس سلمان جعفر

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية لحنة ايجار السطحات اعلان

الحاقا باعلاننا النشور في جريدة الثورة بعددها للرقم ٢٧٧٢ في ٢٦ /٥ / ١٩٨٨ والايلم التالية المتضعبة تأجير مسطح حمرين ولحدوث الضم (كسي القرار) على مسطح حمرين لذا تقرر تجبيد اعلاننا اعلاه ولدة سبعة ايام تيدا في اليوم التالي لنظم الإعلان في احدى الصحف الملية فعلى الراغيين بالتلجير من شركات وافراد من يوي الإختصيص الحصور في محافظة ديالي / فرع زراعة وري ديالي / الساعة الحادية عشرة صياحا مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠ ٪ من يبل الضم وستجري للزايدة في النوم الاخير لنشر الاعلان ويتحمل الستاجر أجبور النشر والإعلانات .

> طه ياسين خضير الدير العام

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية المعهد الاسلامي العالي لاعداد الأئمة والخطباء

اعسلان عن فتح باب القبول

يسر عمادة المعهد الاسلامي العالي لإعداد الائمة والخطياء أن تعلن عن فتح بلب القبول للراغبين في أن يعدوا ليكونوا أثمة وخطباء في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية وفق الاسس

ينبغي أن تتوفر في المتقدم الشروط التألية : ــ ان يكون عراقيا بالولادة من ابوين

ب ـ محمود السيرة وحمين السلوك . ج .. من خريجي الدراسة الإعدادية او المعاهد الاسلامية الرسمية للعام ١٩٨٧ - ١٩٨٨ . د ـ ان لايكون قد سبق فصله من اية دراسة

ه _ ان لايكون قد حكم عليه بجناية غير سياسية او جنحة مخلة بالشرف .

يقدم الراغب في الدراسة الوثائق التالية الى مسجل المعهد في مقره ببناية المعهد المجاور لجامع الامام الاعظم في الفترة من ١٩٨٨٨٨١ 15 . 144/4API

ا _ صورة من شهادة الدراسة الاعدادية او المعاهد الإسلامية الرسمية .

ب _ صورة من شهادة الجنسية العراقية . خ _ شهادة حسن السلوك والسيرة . د .. تعهد بالاشتغال بوظيفة الامامة والخطابة

يراغى المتقدم مايلي : ــ ا ـ يجرى للمتقدم اختبار تحريري وشفوي . ب ـ يتم اسكان الطلبة واطعامهم في قسم داخل

ج _ يتعهد الطالب الالتزام بزي الائمة والخطباء منذ قبوله في المعهد

الدكتور حمد عبيد الكبيسي

اعلان

تعان الدار الوطنية للتوزيع والنشر الْفَائْضَ عَنْ حَاجِتُهَا فَعَلَى الرَاغَبِينَ بِالْمُسَارِكَةُ فِي المزايدة الحضور الى كراج الصيانة تسلسل ٢٣٤ /٢٦٩ الواقع في مدخل شارع الشبيخ عمر جهة باب المعظم محلة العزة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صياح يوم ٢١ /٧ / ١٩٨٨ الموافق الخميس مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان

اعلان من وزارة الدفاع الرقم (٣٨)

تدعو وزارة الدفاع (مديرية العقود والملعات) المناقصان المتوفر فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية / بحرية ١٩٨٨/١ الخاصة بخياطة يدلات شتائية وصيفية (جاكيت مع بنطلون) لقيادة القوة البحرية والدفاع السلحل .

والتي تنتهي يوم السبت للصادف ١٦ تموز ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات. توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في أو قبل نهاية الدوام الرسمى للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستمسكات التالية .

١. هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام . ٧ ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .

٣_ شهادة الجنسية العراقية .

٤- بطاقة الإحوال المنية .

م يغتر الخدمة العسكرية .

٦- اسم مختار المحلة .

٧_ التامينات الاولية صك ، مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمس منة دينار لصالح مديريتنا نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق

اللواء مدين العقود والمبايعات

وزارة النفط شركة توزيع الغاز الناجي _ بغداد ماتف ۲۱۱۱۹۳ الى / كافة اصحاب حقول الدواجن والمصانع

تهدى شركتنا خالص تحياتها تتوفر لدى هذه الشركة خزانات مختلفة السعات من ٢٥٠ كغم الى ١٠٠٠٠ كغم وياسعار معتدلة وتقسط على مدى خمس سنوات بالنسبة للخزانات الكبيرة ، وان سياراتنا الحوضية تجهزكم بالغاز للمواقع بدلا من استعمال الاسطوانات القياسية والتي فيها متاعب كثيرة وخاصة في موسم الشتاء . ان حصولكم على هذه الخزانات يوفر لكم مردودات اقتصادية كبيرة وان الشركة مستعدة لتقديم كافة التسهيلات لنصب هذه الخزانات في حقولكم ومصانعكم فيرجى مراجعة شركة توزيع الغاز في التاجى (قسم الشبكات) لزيادة المعلومات والايضاحات وتقبلوا فاثق تقديرنا.

> المدير العام الشركة توزيع الغاز محمد عبدالرزاق الخياط

الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية م/ اعــــلان

تعلن الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه وحسب المواعيد المذكورة فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المحددين مع جلب التامينات القانونية ويتحمل المشتري المصاريف المترتبة على عملية البيع: -

١ ـ بالنظر لكسر قرار بيع ادوات مخزن الدواجن في محطة ابو غريب (مبايض اوتماتيكية / مناهل) ادوات احتياطية لمعالف اوتماتيكية .. الخ) سيكون البيع قطعيا . ۲ ـ بیع ادوات احتیاطیة لمولدات کتربلر / وادوات احتياطية للدنبر وبلدورر روسي وسيارات شوفر ليت وجبر تاروب وادوات احتياطية لمحالب الابقار والاغنام.

٣ - ادوات ومواد تخص تربية الخيول . ٤ ـ ادوات ومواد تخص تربية الاغنام مع مجموعة من مكانن الجز الميكانيكي .

 مولدة كهرباء فيات . ٦ - محرك سيارة تيوتا سوبر موديل ١٩٨٢

جديد غير مستعمل . ٧ ـ ادوات ومعدات مختبرية قديمة .

٨ ـ اثاث مختلف

سيكون بيع الفقرات من ١ ـ ٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨٧/١٢ فعلى الراغبين الحضور بالوقت المحدد في محطة تربية الحيوان في ابي غريب. ٩ - بالنظر لكسر قرار بيع سلمية فيات ١٣٠٠ مع تسع عربات في محطة ابقار الحليب في كصبية قضاء الصويرة سيتم البيع قطعيا يوم

الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٧ . ١٠ ـ بيع ادوات ومعدات زراعية مختلفة (افرنة / شواصي / لانبدلين / كابسات تبن / تنكر مسحوب لجهاز غسل وتشحيم اضافة الى معدات مستهلكة) فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨٧/١٣ في محطة ابقار كصيبة قضاء الصويرة .

١١ - بيع رافعتين شوكية في مخازن البيطرة في الشيخ عمر الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصلاف ٨٨١٨٨٨٨٨ .

١٢ ـ بيع (٧٣) ثلاث وسبعين عجلة في محطة ابقار الحليب في الخالص (الجيزاني) في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المسادف

١٢ ـ بيع ادوات احتياطية ومواد مختلفة في محطة ابقار الحليب في الخالص (الجيزاني) الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٢٠٠٠/١٨٨٨ .

١٤ ـ بيع (٩٠) تسعين عجلة في محطة ابقار الحليب الكبرى في مشروع المسيب وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف . 19٨٨/٨/1

داشم وهيب خليفة مدير عام الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة

أعلان

تعلن شركة المنصور للمقاولات - مشروع سايلو الرصافة عن وجود مناقصة تنفيذ أعمال: شبكات المجاري فعلى الراغبين مراجشة ألشائية المذكور لاستلام الشروط والمخططات وجدأول الكميات والاطلاع على موقع العمل دقابل خدسة عشر دينارا غير قابلة للرد وان اخر موهد لاستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء المصادف ١٢/٧/١٨٠٠.

> مدير المشروع المهندس سامى خليل عبدألاحد

اعلان مناقصة

تعلن ادارة نادي الهندية عن وجود مناقصة ترميمات انشائية لبعض مرافق النادي فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص مراجعة ادارة أنفك الستلام شروط المناقصة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر المنتف

فقدان شهادة جنسية فقت شهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية جنسية ذي قار بلسم (عريم موسی حسين) فمن يعثر عليها تصليمها لجهة اصدارها

> فقندان هنويسة فقدت الهوية الصادرة من الجامعة التكنولوجية باسم (صباح مهدي جعفر) فعن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

فقدان اجازة بناء فقيت اجازة البناء المرقمة (٣٨٠) ق ۱۹۸۸/۳/۱۷ والصادرة من مديرية وحدة الدورة باسمى (كاظم جيخور/قحطان عباس جلاب) فعن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الضدمة العسكبرية الصعدر من دائرة تجنيد بلد باسم (حسن على حسن) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

مفقودات فقد دفتر الضدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الرطبة واجازة سوق عسومى وسنوية السيارة المرقعة (١٠٧٣٨) / انبار الصادرتان من مديرية مرور الإنبار وجميعها باسم (كامل حمود فواز) لمن يعثر عليها تسليمها لجهات اميدارها مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية المعادر من دائرة تجنيد مدينة صدام/ الخامسة بأسم (حكمت داود يوهنان) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكبرية المسادر مئ دائسرة تجنيث كركوك / الاو ق باسم (عامر بنى متى) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصبائر منز دائبرة تجنيب الكاظمية/الثباثثة بياسم زجودة شحيت منثر) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا فقدان هوية

فقعت الهويسة المسادرة من الجنامعة المستنصيرية كلينة التربية / الرياضيات باسم رعلى عبدالحميد حبيب) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد القلاسية بأسم (هاتف سوادي كظوم) فمن يعثر عليه تسليعه لجهة اصداره مشكورا ..

محكمة بداءة الكرخ المدعي احمد عبود عطيه المدعى عليه عبىداللطيف محمد

أبرأهيم ـ مصرى الجنسية

اصدرت محكمة بداءة الكرخ ف المرقصة ۱۸٤۸/ب.ع/۸۸/۸۷ بشاریخ ٨٨/٦/٢٧ حكما غيابيا يقضي بالزامك بتادية مبلغ قدره ۸۹۰۲/۱۱۰ بنانير زفقط ثمانية الاف وتسع مثة وثلاثة بنانير ومثة وعشرة ظوس) بالتكافل والتضامن مع المدعى عليه الاول المنشأة العامة للمشروبات الغارية وذلك عن قيعة التعويض لاضرار السيارة الرقعة ٥٠٣٧١ بغداد عمومي وعند تبليغك بالحكم الغيابى اعينت ورقتى التبليغ غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليفك اعلانا بصحيفتين محليتين ولث حق الاعتراض والاستئناف والتعييز خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم

القرار الدرجة القطعية وفقا للقانون ، حميد العبيدي

الناتي للنشر وبعكسه سيكتسب

فقدت الهوية المسترة من شابة المعلمين/ القلاسية بالمع زرته مجيد محدوح) فعن بدئ شيبا تسليمها لجهة اصدارها شكرية مديرية تنفيذ الديون - الكرخ

فقدان هوية

رقم الاضبارة ١٤٨/١٤٨ البيع مديرية تنفيذ الديون -

الكرخ المواد اشدرجة أوصدعنا واقيامها ادخاه والملشة ال الذين ملتونيل طوبيا صومو لاناء طلب الدائن البالغ ١٨٠ر١٣٣٠ دينارة بخسته الرسم فعلى الراغب بالشراء الحضور ال معرض العباغ ق تعام الساعة العاشرة صباح يوم البندتة للصادف ١٩٨٥/١٧/١٥ بستاسميا التامينات القانونية بنب والدلالية على الشخري المواد واوصاديا واقتلت

الأنسامة المتمان عنازي والماملة العاق والواطق والانديريات ٧ - قطعة عديد لتنبيث الردر ٠٠٠ **قطعة** ۲۰۰۰ ديثار

اعلان طلب تعجيل خنار جدا . **بناه على الطلب الخدم أن عد**ه التدافرة بضايخ المتحجيل شناع الاسفر شسسني **معامة ال**لحرات مست ا**ڪيدالحمدين** ڏاڪر ۽ ستارت ماندر آن ا**حائزة له** ونعطة اللظك للعباد اضاروبية ولغرض تثبيت المنايا اساء تعهيدا للقصحيل ريغ النشاء سبال التسجيل الستاري رقد 🔧 است **١٩٧١ قررنا اعلان مناة العالب أعب** كل من يدعي يؤم ود شدقة او اطري معينة على ددا الشقار تلده، - سرا من بينات ال عند الدائدة عند الد **ثلاثين ي**وما الثاء مرا الانتهاء مدة هذا الرحلى واحد ونعاد حقوقه موقعها في الناسات سيجري ۾ امري ارتان اداد

الفرض . الصبيح بالمراعلات ملاحظ دائرة الشاجيل الماري ي

دائرة التسميل الداران اعلان قرار دلمياء الالديا الألاسات بغاء غز غبوت هائدية المات المات فسلسل ۲۳۰۶ معنت رازد از سال التسجيل سند عبدت أأداد بعوجب قرار تشيت شد شابا ادارج ١٥٧٨/١١ تصندي الراالت المافرة عليه شتان هذا بازار وعار امن نديه اعترافي على ماري سادي القلمة الدعوى ثباتي سندشة بدوادون هُ**لال مدة شائي**ن يريد ايات اين البوم انتاق منشر درراده در روده انتهاء للدة وشند زرزم نداس س المحكمة باقاة الدهوى ديد خدر الشاة المنتزرة سنبغر بنا المازة ببالتسجيل ولأسا بالرار النبت

العندية فاوس فامسح دروان مناهط دائرة الشنجيل دياري بي

وفدان ورية فقدت الزوية المسمرة بن المؤسسة المادة للمعال واداروي المزشي بالسم إعجت مرسى مديدن فعن يعش عليها تسايانا نبيت اصدارها مشتورا ..

العيد أراءه

- 240 -قدم المواطرا سلمنل تتنيب بالدرس طلبا لمديريتنا يرشب فيه باغدان لقبه في سجلاننا لعنم ١٩٥٧ وجعنه (ال هنشم) بدلا من القواع استناد: "شتكاد الملاة (١٤) من دَّاتُونَ الْأَحْوَالُو الْمُنْتَ رقم 10 لسنة ١٩٢٧ المتدار فنز من له اعتراض عراجعة هذه المديدية خلال سبعة ايام من تاريئ ناش الإعلان وبعنسه سيتم الأخراق جلب

مدير شؤون الاحترال الدنية

في واسط

وسلسلة .

هب رمح بوجهی ، وقال ابتعد ؛

عندها انشدت حوقة الاصدقاء :

ان نطلق الخيل اني نشاء .

الزمان تعلق بين الرماح ،

فلا عقرب يتقدم

او يتأخر

او يستريح!

لك منه الرصيف وخوف الحرس ،

هب ثان ، فمط الجفون ، وشبثها بالوتد :

x x x x x x

ـ ، لك من رأسك الطلل المتنقل في كتب

الاتقباء ، ولنا كل مافيه من خمرة ونجوم

لك في بهو رأسك الا تدق الجرس ، ولنا فيه

ولنا فيه ان نتوارث ماخلف الانبياء

كيف ادخل في بهو راسي ، ثم اصيح ؟

ورتاج

اصدارات جديدة



اللهِ ولا تقل

- جل ، واحد علمائيا الافذاذ .

صدر ضمن منشورات مكتبة النهضة العربية ببغداد كتاب " يَ أَيْ الله معنوان ، قل ولاتكل ، تاليف الدكتور الراحل مصطفى جواد . وقد تدم له واشرف عل طبعه الاستلة عبدالمطلب صالح . و إلى الدخل المرسوم ، في النقد اللغوي عند الدكتور مصطفى جواد ، والإستان عبدالمطلب فالدكتور مصطفى جواد اقتيس عنوان كتابه من اللحويين الفرنسيين وطبقه على محتويات اللغة العربية التي كان فارسها

ودن هذا الاثر الجليل يقول الدكتور زهير زاهد : هذا الكتاب اوسع . ف وشاع لابي الملماء واكبر لغوبي عصرنا الدكتور مصطفى جواد . (﴿ رُ صُوبِ مِنَ النَّالِيفِ اتَّحُدُ فِي عَصُورِ العَربِيةِ وَتَلْرِيخُ تَطُورُهَا عَنُوانَاتَ ـــ غايتها سلامة الحربية وتنقية لسان الناطقين بها. وقد ضم الكتاب الجزء الاول والجزء الثاني .



العلامة محمد بهجة الاثرى

خسن موسوعة المفكرين والإدباء العراقيين التى تصدرها دار الشؤون المُتَافِيةِ العامةِ ، صدر كتاب بعثوان ، العلامة . التفريء خاليف الاديب المؤرخ حميد المطبعي.

ويتأمدت انتظاب عن النشاة الاولى للعلامة الاثري ، وعن بدايات سَادِينِ، الشَّنْقِ وَأَدُبُدَاعِي ، وماقدمه من اسهامات شعرية ومن مواقف -- لية ومن المجازات فكرية

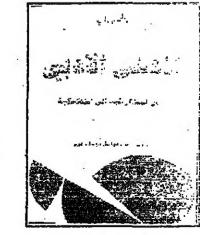
رحل هذا الشنطامل الطاليف الذي يعد اضاءة مهمة حول رموزنا الثقافية بنازة سنود المطبعي عند ربع قرن انصب تفكيري على تاليف هذه النيسيسة والقطعت الفكرة ثم بدات الأن ، وهذه الموسوعة لها صفة غير سنة المرسوعات الصادرة في تراجم الإعلام وصفة هذه الموسوعة هي انها سد بالإعلام الماما متعاملا في النص ، وفي البنية وفي هذه العناصر التي الشخصية والنطور التاريخي لافكارها.



عن دركز دراسات الخليج العربي (جامعة البصرة) صدر للدكتور دسامي ابن جناح كتاب جديد .. تحت عنوان ، الظواهر اللغوية في قراءة ن العجاز ، وهن بحث يستعرض طائفة من القرامت المتسوبة الى المحبازين مصنفة بحسب الظواهر اللغوية التي تنتظمها وتجمع بينها.. لارنزنا خصائص تميز هؤلاء القراء عن سواهم من القارئين .. وهي محاولة

أأءة اهل الحجاز

أرة مايسوغها مادام غرضها توفير الجهد المشتت في الاستخدامات المتشعبة نشقة وصورها المتباينة في مجال لغة الأداب والمناسبات العامة . من ايواب البحث (ظاهرة تسهيل الهمزة) و (همز عين المهموز) و التاسيد والتخفيف).



المعنى الادبى

ضمن منشورات دار المامون للترجمة والنشر صدر كتاب بعنوان المعنى الادبي .. من الظاهرانية الى التفكيكية ، تأليف وليم راي ترجعة : يونيل يوسف عزيز .

وينقى الكتاب الضوء على النظرية الانبية الحديثة وكيفية تطورها في معاولة لاعطاء صورة واضحة عن طريقة تناول الناقد الاببى موضوع دراسته وسعيه الى فهم طبيعة المعنى القصصي .. مبتدئا بالنقاد الفرنسيين

ثم تحدث الكتاب عن بغض التيارات النقدية كالنقد القائم على استجابة القارىء والنقد التحليل النفس والبنيوي وعلم الاثارة والتفكيكية .

كيف أدخل في بهو رأسي ، كي استريح ؟ حين يممت وجهي اليه ،

الإصدقاء يشهرون رماح ايتساماتهم . قلت: • اهلا وسهلا بكم، ولتكونوا ضيوق هذا المساء فادخلوا أمنين الى يهو راسى ،

ولكم فيه ماتشتهون من الخمر، او من نجوم الغناء ! ثم حين نخفف اجسادنا من يقايا الضياء

نحشر الليل في قفص، ونحاصره خوف أن يتسرب نحو الفضاء _ فادخلوا أمنين ، بلا حدر ،

> او حياء .. ، x x x x x x

غير انى رايت وجوه الصحاب اكتست ورقا من زجاج ، ورايت رماح ابتساماتهم تتقاطع في الباب قفلا،

استقرائية بقيقة للعالم

القصصي الذي قلم مضود جنداري بتخليقه خلال ربع قرن من

الكتابة انه عالم متعيز ، واذا امكن

تنحية الكاتب جانبا .. والباشرة في

الاقتراب الى ذلك العلم ، ودراسة

عناصر تكوينه ، واستنيب السرد

المتنوعة التي بنته ، ومنظومة

الدلالات المتنوعة المترشحة عنه ،

وكل وهج الآلام، والاحزان التي

ينطوي عليها ذلك العقم، يجد

الناقد تفسه بمواجهة مادة قصصية _

ابداعية ملتهبة ، تتنازعها اربع

مراحل اسلسية ، تدور جميعها في أفق

وأحد ، هو الأفق التعبيري ، اذ تبدو

مكونات ذلك العلم على غير ماهي

عليه ، انعا تمثل عبر وعي الرواة

الذين يقدمون المادة القصمية ،

وذلك بأن تضفى على ثلك المكونات

احاسيس ، انْفُعالات خامعة

وتصلي ضعن وعي خاص ، وتناى

عَنْ جَذَّرهَا أي تَبِتَعُد عَنْ مُرجِعَهَا ،

ونصطلع هذا على تلك المراحل ،

مصطلحات تطبع لتأشير خصوصية

العالم الابداعي للقناص محمود

جنداري ، ولاينبقي من ذلك حصر ذلك

العالم صمن اطر ثابتة ، انما يمكن

القول ، أن تقسيم عالمه إلى مراحل

فرضته طبيعة عاك الابداعي ، ومراحل

١- التعبيرية - الواقعية ، وتلمس في

مجموعته الاولى ((اعوام الظما)) وفيها

تقدم مكونات الواقع ، متمثلة بوعي الرواة ، وتبدأ فيها اولى علامات

الأصرار على تظبق مادة قصصية

مجموعة (العصار) وليها بذور واضعة

لمالة البحث عن النموذج الذي يرتقي

مجموعة (عالات) وفي مرحلة مهمة ،

يقول عنها القاص نفسه انها (لوحات

تأخذ كل الاشياء فيها حجومها

التغبيرية _ التاريخية ، وتلمس

في روايته المهمة (المافات) وقصيصه

القصيرة ((احتفالية الحيرة))

و ((المانث)) و ((رجل بعد نفسه

للموت)) و ((السقوط)) واربع قصص

بعنوان ((احتمالات)) لم يقيض لها

النشر بعد ، وقصة ((القلعة)) وقد ييدو

مصطلح ((التعبيرية _ أَلْتَاريخية))

خداعا أوصف الرحلة الاخيرة من

مراحل ابداع هذا القاص ، ولهذا لابد

من أستدراك الامر، والتلكيد ان

التاريخية القصودة هذاء ليست

. الوقائع ، بل الهموم ، فالشخصية في

هذه الرحلة ، تشغلها هموم تاريخية

كما ستبين لاحقا من خلال تحليل قصة

((القلعة)) ومن الجدير بالذكر هنا ، ان

جميع القصص التي تمثل هذه المرحلة

باستثناء ((السقوط)) و ((القلعة)) تدور

حول شخصية معلم التأريخ ((انيس

المنصوري)) وهي جميعا تماول

استكناه مأزقه السياسي والاجتماعي

والحضاري، أن مواجبته لواقعة

الفامض ." وهي مرحلة تنطوي على اممالة نادرة في أنها تعلم لتعزيق حجب

الظلام وكل القناعات المستقرة أي

الرعى ، وتتحول فيها الشخصية الى

نموذج مهدد ومطارد ولايمك للدفأع عن

تقسه ، غير وعيه الامسل بمواجهة

الوعى الزائف ، ولقد تضافرت معا ،

جميع المكونات التي تؤلف هذه المرحلة ،

فتمخضت عن نص قصصي جديد عو

لايتعارض هذا النص القصصي مع

البناء المألوف للقصة القصيرة حسب

انما يتعارض فضلا عن ذلك بكونه يرشع عن دلالة خامنة ، لم تنتبه اليها

القصة العراقية بعد ، وهو في هذا

الجانب وثيقة ابداعية تعتمد عني نظرة

ايديولوجية خاصة الى التاريخ بمفهومه

الشامل . أن هذا النص يقوم على مبدأ

المفايرة الكلية وبذا ، فأنه يضع نفسه

إن المازق الصعب ، لاته لايتهض على

سياق قبلي مهدته نصوص سلبقة ،

وهذا يعني انه يؤسس سياقا خامسا ،

أي دَائِنة متفردة ، وعليه ، لايمكن ان

ينتزع خارج سياقه الخاص ، ويعامل

على وفق سياقلت نصوص اخرى ، بل

يجب التعامل معه من خلال تكوينه

الخاص وينيته الخاصة : فهو لايذهب

الى التاريخ ، انما يستحضره فيه

ويتضمنه وينتخب لمطة خامعة البدء

بالمحاورة مع التاريخ فهي من نلحية

أولى لحظة يقظة علمة ، أو استعادة

رعي مطمور ومن ناهية اخرى لحظة انعطاف تاريخي تقترن بزمن محدد : ((فتحت حانة الاسود السبعة

ابوابُهَا المُعْلَقَةَ منذ ربع قرن ، فتح النفل

ابوابها في وقت مبكر من بعد ظهر يوم

الغبيس فاندفع هواء حار مسعور

٢- التعبيرية - الشيئية وتلمس في

٢- التعبيرية - الرمزية وتلمس في

التطور التي شهدها :

تتعارض مع المالوف ..

المسلماتها)(۱۱ ..

وتؤمس لنفسها حقلا دلاليا خاصا

خالد على مصطفي



القصة العراقية

عبدات ابراهيم

عند هذا الحد ، بل انه يغير المدينة

له من يبعثه ، لكن بعد اضفاه رؤيت

محدد ، ويتنازع كل من المكان والزمانّ

بنية النص ودلالته ، واذا كان ضيق

ألمكان ، حسب محمود جنداري ((احد

مسبيات جمود النص القصمي)" فان

القاص بيرع في تدمير وهم المكان .

مندما يقوم الراوى باعادة قصى

الاحداث معروضة على جدران المائة ،

فهو وأن كان متكثا إلى القلعة ومحدقا

الى نهر (ردانو) الا أن الوقائع تتري

باستمرار بين هذين الميزين ، ان

القلعة مكان ملغوم ومهيمن لايمكن لـ

(ردانو) الجاف ان يطهره ولهذا فأن

الوقائم تسيل في ذاكرة الراوي بين حين

وأخر ، كما يعربد ((ردائر)) الجاف

بسيوله بين قصل وأخر .. ان الراوي

لايقوم باعادة رواية احداث التاريخ

فيحدد دوره بوصفه وسيلة توصيل ، انما يعمد الى التشكيك بالتاريخ ذاته ،

ويعيد تركيب بعض الوقائع متحديا

الاطر الزمنية العامة ، فبغير تركيبها

ودلالتها بما يتفق والمتطلب السردي

صار من العلامات المعيرة

انمصاء الحدود بين

للكتابة في القرن العشوين

الاصناف الادبية وتنامى اهمية

المنطقة غبر المباشرة الثي تلتقي فيها

تلك الاصناف . وفي معظم الاحوال

تزول الحدود بين الرواية والمقالة

الادبية او بينها والرببورتاج او

السيرة الذاتية . وفي المكتبة الغربية

بشكل خاص تلقى التدوين الوثائقي

الذي يعامل ك (ادب جميل)- belles

Lettres كذلك فالقالات والإيحاث

العلمية المكرسة للتأريخ تسد بشكل

متزايد النجاعة ، الحاجة الى الرواية

التاريخية ، وحتى ان الدراما التي

تقيدها ضرورات التقديم المسرحي

تلقاها وقد انجبت انواعا غير

مباشرة - القصة السينمائية التي

هي ترتيب فني للقصة والسيناريو ،

وهنأك المونودراما التى لاتختلف

بقيء عن طرار معين من السرد الادبي

بهيئة مونولوج يؤديه شخص

محدد . وفي الشعر ليس ثمة حدود

ابضًا. فيعض نصوص الإغاني هي

نصوص شعرية بحت . كذلك يستمر

تاليف المسرحيات الشعرية ، فهذه

وتلك تحافظ على ميزات العمال

البشري . وطبيعي ان الكلام

الخاصة عليه ضمن

تناص الحكاسة

المقيقة اللمظة الزمنية الأنية التي تؤطر القصة ، ومن خلالها ينبثق التاريخ بكل هول وقائعه ، فالاستهلال

الرهم لينتهي اليه نهر يبدأ من لحظة التخليق الخاصة حينما يقرر الراوية ،

ان يسوخ اسم حافة الاسود السبعة :

مفاجىء ، اندفع بصخب ودخل الحانة من كل ابوابها فازاح اعطية الموائد البيش وكشف عن أسطحها المرمرية الأغذة ل التقشف والتلف ول الحانة انطلق الهواء في المدينة يجوب شوارعها محدثا ضجة عنيفة تراجعت داخل ازقتها بعد اختناقها بالهواء الساخن الذي يوهي وكأنه منبعث من جحيم مشتعل وعم الارتباك اعماق ساحاتها المفعمة بالغبار والعرق وهي تشهق هذا المزيخ الهائل من هواء وغبار وأهات عميلة ثم وهي تقذفه بعنف عل شكل صراخ حاد ... واهة طويلة تتلاشى في عنفوان الربح وخواء الشوارع)) .. ان هذا الاستهلال المعبر، هو في

قرن ، وتبدو وقائع التاريخ مشوشة فالراوى لايرى فيها غير وقائع ورقية تتراكم لتؤلف الوروث الذمني لاهالي القلعة ، وإذ ينثل تاريخ القلقة خلال ريفين فزنا دون اشن انما بالوقوف على اكثر الوقائع دموية ودلالة ، قان الراوي الذي يفرض هضوره احيانا ، بصوته الخاص ، والذي ينيب احيانا ليترك للوقائع ان تروى باسلوب موضوعي ، يتحول خلال لحظة القص الى مراقب لتاريخ من الوهم ، انه غارق في الوهم ، ولايعلل قصه للتاريخ كما لابود أن بيين لمن يتحدث أنه مسكون بوهم رفاقه القدامي لَّ المانة الذين جالسوه عبر حقب التاريخ : جرجيس وابراهيم ويافت ، وتواق لأن يرى الندل الاوائل : ميخاشل وبطليموس والحسزاوي . هــؤلاء الغائبون عن المشهد والحاضرون فيه بقوة وجودهم ، ويتديز الراوي في قصة ((القلعة)) بقدرته الاستعراضية الوصفية ، وهو يعلق باستمرار على مكونات عالمه الضبيق: حانة الاسود السبعة ، ويتحول الفعل القميصي الي وصف ينطوي على رؤية نافذة تسف مواقفها على ذرى معظم الوقائع الممة في تاريخ بلاد الرافدين ، ان الشخصة هنا تذوب بوصفها كيانا ، وتتحول الى رؤية وهكذاً ، فأن هذا النص ، يقوم بتدمير اهم عنصرين فنيين في القصة القصيرة وهما : الشخصية والحدث ، ويولي اهتماما استثنائيا بالزمان والمكان . ان الكان هنا لدعة الحانة ولوحة التاريخ وتأمل الراوى لهما ، اما الزمان فهو اطار غير محدد بتاريخ انه الزمن الداخلي الحر الذي يتتقل بين جميع مستويات الزمن ، فييدا من

((هذه الحانة سميت بهذا الأسم بلا مناسبة)) وفي الحقيقة أنا الذي سميتها من كافة الاتجامات)) ..

ان تسويغ الحكاية المختلقة يتضمن ايحاء خاصاً بان كل شيء مختلف ، فالاسود السبعة المهاجمة ، حسب الحكاية المنتلقة ، تداهم الدينة لكن السكان يعمدون الى الصبر والحبلة ، فيقدمون للاسود لحم الماعز المدجن . ويفلحون بعد جهد أن بدجنوا الاسود نفسها ، وتبدأ حالة الولاء للأسود تتبلور بعد حين ، اذ ينقسم الناس الى ملل كل منها تعبد اسدا ، كل ملة تتقسم بدورها اثر موت اسدها ، الى قسمين ، قسم يؤيد استمرار عبادة الاسد بعد موته ، وأخر بيحث عن بنيل جنيد ، ومن الواضع ان الحكاية مختلقة تماما ، وتقدم لتفسير حالة عدم التجانس الاجتماعي الولاءات المتعددة لأهالي القلعة لكنها تغلم اليحد كبع بتأشع حالة قائمة الان . ويعمد الراوي فضلا عن هذا الى وخز التاريخ

هذا هو بوابة الثاريخ الذي يعبر عنه من خلال وعي الراوي المتكلم وهو صاحب المانة التي تفتح اثر اغلاق للدة ربم

به فلقد حدثت نفسي كما يفعل الأخرون المدربون خلال ربع قرن واوردت حكاية عن نفسي وعلى لساني أن الدينة وهي بعد تتكرن هاجمتها أسرد سبعة جائعة

برؤيته الكلية الجارحة ، ويحصره مثل اي مفطوط اهمل في طيات الماضي وقيض

من ورق تحرقها الجمرة الملكية .. (لقد كانت الطوابق الاخيرة من ورق جلس اولئك الرواد الاواتل، والندل القدامي ينتظرون الجمرة الملكية ، وهي تحرق طابق الورق ينتظرون ذلك منذ ريع قرن)) ومن خلال هذا الفهم الجديد والخاص للتاريخ ، اخذ الزمن ضمن الاطار السردي صورة خاصة . فالراوي يتنقل خلال قرون طويلة دون ان يابة يعقبات الزمن الاعتيادي ، فالحاضر ينفتح على الماضي ويستحضر وقائعه ويطل على الستقبل ويستشرف ماسيمدت فيه ... ومن هنا تبدو المانة ومن ثم القلعة سرا يتركب فيه ليس لتاريخ حسب ، بل السنقبل ايضاً راهذا بيدو هذا النص من جهة محايثا التاريخ لكنه من جهة اخرى مغاير له ومتعارض معه وينهض على تعزيقه ، وهذا الفعل يقوده نموذج ، أن النموذج ـ الراوي ، هذا ، يعامل بمستويين انه صوت تاريخي ورؤية سردية ، وهو متركب من كل من السردي المتغيل والتاريخي ، ويتبين ذلك وأضحا أل تناوب السردين الذائي والموضوعي أ التي لاتتباور بصورة منطقية مكائبة فمتنها التاريخ وبناؤها مفتوح الى افق

يقرب إلى مسيفة الأعتراف .. أن مفاصل التناص المتعققة هنا تكون بين التاريخ والمكاية ، اشة حكايات الاسود وتاييس ونهر ردانو وغيرها وفي هذا المجاز ومن خلاله يتدفق الراوي تاركا أثارا أ وعي وعي الراوي سرس ... المتلقى ، في تقديمه توالي السلطات على المتلقى ، في تقديمه القلعة ، فهي المكان _ الوطن _ الذي تنازعته عبر العصور طموهات الأغرين ومصالحهم من غزاة وحكام وقتلة ، وتكمن القوة الدالة لهذا النص ف كونه يغز باستمرار طبقات الوعي ويؤسس دلالته في الظل ، ويعيدا عن الانظار ، فلا مناص غير الذهاب اليه خلل طرق وعرة غير معبدة من اساليب التعبير ووسائل البناء التي لم تجرب من قبل على نطاق واسع في القصة القصيرة ، وقد يبدو في مستوى ما من احد مستويات الدلالة التي يمكن تعريمها إ النص ، ان النثام شمل النعل والرواد القدامي في حانة الاسود السبعة ، هو نوح على الحاضر بيد ان الحاضر غائب

الا برموزه المطمورة وغير المنظورة فلا

التاريخية (ارانجا) وهي مدينة كركوك الحالية الى (ارانجا) أنه ولاشك ميال للتعامل مع التاريخ لابوصفه حقيقة بل بوصف رؤية خاصة ، وتستقحل هذه الرؤية لتحول التاريخ باجمعه الى قلعة

تقديم المادة القصصية . هذه المادة

الثلاثة)) لحمد خضير، فهو تموذج يراقب ولايفعل . واذا كان (الامساك) بالنموذج صعبا جدا حسب محمود جنداري فانه استطاع في ((القلعة)) تجريد النموذج من أوبه المأدية من رؤية فقط ، وهذا انتزاع أشر ، يضاف آلى ((اثرهاسيس)) وغيره في تتمي النموذج المثالي ازاء قوة المرجع وتركيبت القاهرة ، بل أن الرادي هنا يخطو قدما صوب هزيمته ، واذا كان اثرهاسيس قد تشل عن مهمته ، واكتفى يسير الواقع الاجتماعي لـ (باب سالمتي) فأن الراوي هنا ، عبر عن مستوى واضح من القهر والانهزام عندما انتحى مكاتآ حصينا بستند الى القلعة ويطل على النهر ، وهو يلوك التاريخ خلسة نفسه ، دون ان يجرؤ على الاعلان عن نفسه وسط دنان الخمر ومدمنيه فالنموذج هنا يفتقد الأشكالية ، لكنه ينطوي على ماهو اهم منها ، ان اعتراضه على مظاهر الواقع ، يدفن فيه ، وينزف بصورة تأملات ذائية وأعترافات خاصة ، لكنها لاتبلغ حد الصدام مع تلك المظاهر ، انها أشكالية جديدة ، تهجم في سراديب التاريخ وقد تغنى في غيامب الطلام ..

يوجد اذاً غير الذهاب الى الماضي ،

فالأحداث تكرر نفسها ، وتأمل واثعة ما

اشبه بتأمل غيرها ، ويكاد الندل

والرواد بكل ماتوحي به اسماؤهم من

دلالة تاريخية يكونون حلقة من عتمة

ينبثق من وسطها الراوى . مدافعا عن

وجوده لكنه اخيرا يفتقد شرط ثورته

فيذوب بينهم متأملا الجمرة الملكية وهي

تفرق نازلة جسد التاريخ اي جسد

القلعة وكيانها . فالنموذج هنا ، قريب

الى (اثرحاسيس) في قصة ((الحكماء

١- مجلة الف ياء ، العدد ۹۸۹ ایلول ۱۹۸۷ ص ۵۱ حوار الاجيال بين القاصين

محمسود جنداري وثسامس معيوف .. ٢- جريدة القادسية .. 14AY/4/YA

٣- الحوار اعلاد .. ا- مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة . طه باقر

المعاصر الى اصناف مستقلة ، اذ ليس

ثمة هناك غير اشكال ونماذج متكررة

للمؤلف الشعرى ، الا انها غير مرتبطة

بالانظمة القديمة للإصناف الشعرية ،

كما انها، في الوقت ذاته ، تبقى ملامية

وغير منتظمة وهذا شيء لايعيننا في فرزها

وطوال هذا القرن انصلت من الشعر

بصورة تدريجية ، الاشكال الصنفية

التي لم ثنتم إلى الغنائية . فاليوم لانجد

صوتا مسموعا للملحمة او الدراما

الشعرية . وشعر المناسبات الذي نشأت

منه اصناف كثيرة في الماضي ، لايمسك

كأصناف جديدة .

في دائرة الشعر المعاصر

للقصنة ، أن الرَّاوي ينطوي على المؤرخ

لكنه يخنقه فيه ويكون منبعا للتاريخ

مادام التاريخ عنده سرديا اي وهميا

مهو بروی لقاء الاسکندر بـ (تأییس) اثر

غُرُوهُ لَدُ (عيلام) بالصورة الْأَثَيَّةُ : ((لما

عاد الاسكندر مزهوا وجد تاييس قد

تبرجت وجلست في غرفة الملكة في قصر

بُوهَدُ نَصَر ۗ.. وغرفة الملكة فها بابان ،

بأب يوصلها الى المخدع الملكي ويأب

يوصلها الى قاعة العرش شم الأسكندر

رائمة العطر فاعتدى الى مكان (تاييس)

فكت عنه زرد درعه المديدي وأخذته

بين بديها ((بينما يروى التاريخ المكتوب

أن لقاء الاسكندر بـ (تابيس كان في

حفل فخم اقامه الاسكندر عند احتلاله

(برسيبوليس) عاصعة الدولة

العيلامية ، انها هي التي اضرمت غضبه عندما اكدت ان جميع الدسائس

التي كانت تحاك ضد اليونان ، مما ادي

الى الحراق العاصمة(⁴⁾ . وهو يجعل من

(ردانو) نهرا يمر من مدينة ارانجا ،

رهو في الحقيقة بعيد عنها ، أنه نهر .

العظيم حاليا ، ولاتقف رغبة الراوي

عدنان المعارك

يخص ، هنا، شكلا معينا من اشكال

التعبير . فعداه هشاك وسننط

شعرية ، خاصة ، اخرى تلقاها.

مثلا ، في اجزاء وصفية من الرواية

وغيرها. كذلك ففكرة (الشعر) قد

توظف في سياقات اخرى كان يكون

هذا الخلق اسما لنوعية جمالية

حينها نقول : هذا فلم شاعري او

ذاك منظر طبيعي مليء بالشاعرية . الا

انها شأن اخر . فشعر اليوم ، كما

يؤلف ويدرك ، هو شكل للتعبير مستقل

تماما حين المقارنة بجميع الاشكال

الاخرى ، رحشى انه يمكن المجازفة

بالقول ؛ الشعر يحقق هويته من خلال

موقف المجابهة ازاء تلك الاشكال ، ازاء

كل ماهو ليس بشنعر ، ومن باب التبسيط

قد يكون المقصود هو النثر . الا أن هذا

لايعني في جميع الاحوال بان الشعر

يستخدم وسائطه الخاصة الغريبة على

النُثْرِ ، فهو يملك اليوم مثل هذه

الوسائط، بل ان الشعر هو خطاب

مرجه بشكل مغاير لرجهه الأخر

النثري فالنثر يصف الشيء الذي

بتحدث عنه ويريد اقتاعنا به في هين ان.

الشعر يؤدي ذات المهام لكن بدرجة أقل

او بالاحرى يؤديها كمهام جانبية .

كذلك فعند مقارنة النثر بالشعر نجده

اقل تنظيما في حين أن الشعر هو أعلى درجة ممكنة من تنظيم الكلام ، النثر اكثر شفافية أي ما يخص محتواه الدلالي . اما الخطاب الشعري فيبقي الانتباه على ذاته ذلك ان (الاعلام)

والتعارض الحاد (النثر _ الشعر) قد العنائية ، تلك ال(Lyrikos) اليونانية

. أزال من الوعى المعاصر التقسيم الكلاسكي (الانتيكي) للاسناف الادبية (الشعر ، اللحمة ، الدراما) اليوم يتقاطع التقسيمان _ (النثر _ الشعر) و (الشعر ، الملحمة ، الدراما) . فالشعر دخل يومها، كل نوع ادبي ، وكانت الغنائية هي الشعر على الدوام ، الا ان الشكل الشعري امتلكته الاعمال الملحمية الكبيرة، كما وجد الشعر الدرامي ايضا. واليوم يصعب الكلام ، عامة ، عن رواية مكتربة شعرا او قصيدة وصفية ، اما الدراما الشعربة فصارت اليوم نتاجا هامشيا. ولقد ترك الشعر هذه الميادين كي يبقى في ميدانه الاكثر مواصة . وكما يبدو لغاية الآن :

اليوم بعقود الشعر المعاصر في كل الاحوال . وظاهرة انمحاه الاصناف كانت واقعا اوربيا في بداية العشرينات ، صنعه الطلائعيون الذين نشروا الاشعار التي لاصلة لها البتة باية تقاليد صنفية ، وقالوا، بالمناسبة ، ان الشعر ذا القيمة هو الذي يخلق لنفسه القواعد ... وهكذا صار الشعر أل منطقته الرئيسية ، غير صنفى ، الا ان مشكلة الاستناف لم شفتف فيه تماما. فهناك من

يكتب اليوم ملحمة او شعرا ظرفيا او دراما شعریة او نشید انشاد او (معلقة) بيد انها، كلها، باتت مقيدة بالزمن الماضر وتقاليده الجديدة . من ناحية اخرى نلقى نزعة تأكيد قوي على (اللاصنفية) سميت ، مؤخرا، ب (ضد الشعر) وكمنهج مجابهة ورقض للتقليد الشعرى عامة ، نشأ هذا الضد من ادراك الشعر كنشاط في نسيج لغوي او من امكانية منع العنصر التأملي ، الكيان الذاتي (الشعرى) المستقل اي حين تكون الكلمة ذات شفافية مطلقة أزاء الاقكار ، وطبيعي ان المسافة هي شاسعة بين الشعر وضده ..

[aprilable]

الوارد فيه هو نتاج عمليات لغوية .

التي صارت تجسد كل ابعاد الشعر . قالاتا هي بالغة الرضوح في هذا

والاكثر من ذلك لاينقسم الشعر

الاسنة فالزة وشيد

ميوم تزوجته لم اكل اعرف عنه ايما شيء ، كل الذي اعرفه عنه عو انه شقيق صديق شَتِيتُي ، ولذا يوم الزفاف كمت انتظر رؤيقه ولما جاء كان بي حياه شديد تجاهه بيد أن هذا الحياء ذاب منذ ثاني يوم من الزغاف حيث منزلت واباد ال الزرع وغماركته عمله حتى يوم وفاته ، وهو _ رحمة الله عليه _ لم يغضبي مرة ولم يسء الي أبدا ، وكافت حياتنا الشنركة ولم نزل هي سر عافيتي وذكرياتنا هي التي تعدني براحة البال رغم أن أكثر بن عشرين سنة مصَّت على وفاقه امضيتها في رعلية اساشي الاربشة وابنتي ثم في رعاية احقادي ـ اولادهم ـ الذين يربع عددهم على الاربتين وها اننى اكحل عيني برؤية وملاعبة اولاد اعتادي الثلاثة عشر ۽ .

تذكرت هذه الحكاية فلسيدة البنليلة ذات الابناء الخنسة والاحفاد الاثنين والاربعين واولاد الاحفاد التنانة عشر وانا ابحث بين الناس و هذا التحقيق الذي قيض في فيه از ارصد انجاهات الشباب واراءهم ورزاهم لمسالة الزواج والزواج المبكر بشكل شاص

بدءاً ، اعترف انش جوديت بنعطين من الاتجاهات ، النعط الاول تلخص بالاتين الى العش الذهبي والمعبدين له مبكراً ، والنبط الثاني هو العازفون عن عذا التش ، او المُرْجِلونُ سَشَرِهمَ الْهِهُ ﴿ وَالْسَطَانُ مِمَّا ۗ، كُلُّ يدافع عن موقفه ، وكل له لفته ورسائل دناعه ، وكل له هجته ومبرراته ولذا ، وكي نحفظ للموضوع وحدته ، راينا ان نتعرب على كل نمط وحده متجاوزين سلسلة اجراء التحقيق في سدانه

غيث العارفين . حجر

أول العازفين عن العش الدهبي كار السيد (ص ع) موظف في وزارة

الا يعزو عزوغه الى انتكاسات فشل نجربتي زواج لاخويه رغم استعرار التجربتين . ويقول مد بدات ادرك الإشباء هولي وأنا طفل ادركت أن لغة الصياح وسوء التفاهم والخلافات التي تصل ألى حد الضرب بين خي وروجته واخي الاخر وروجته او بين الزوجتين ، ومنذ ذلك الوقت وسيتنا لايخلو يومه من عشكلة ، ولما وعيت ادركت ان الزواج دون حب اتعر هذه المنتيجة . غنزمت على الا الزوج دُون أن أجد الزوجة التي أحب ولكن ، ما الدرق عقد اكتشات أن المتالة: الاتفالة

وصمت انسيد (ص) واذ عاولت أن يكال حديث اعتدر بدماتة خلق ومطى ، بيد ان لخنولي الصحفي لم ينتس س . حتى اكتشفت سريفين . السيد رص) بعدم اختلاف علتي الزواج بعد العب والزواج دون حب : سوني صديق للسيد (ص) ننثى عدم ذكر اسمه ، أن مرد ذلك يعود الى ان (عن) خاص تجربة سب عنينة عير أنه صدح في الحرها بنشل مثله هجران حبيبته له في ظل ولعها باللل وسلطة الحال فتزوجت ثريا ولم تلتفت ألى فصة حبها ل .ص. الموظف البسيط ذي المردود المادي المحدود

أما السيد عواد خلك محصن عبررات عزونه عن العش الدُهبي لاتكمن في تجارب زوجية فاشلهُ ولا تجربة حب انتكست انارها عليه . بلُ انه ويحمد ربد . كما قال . لاينتظر الزوجة التي تاتيه بين اغلقة رسائل الحب واشرطة الاغلبي ولوعات الانتظار في الازت والنسوعات والعدائق فهو ـ كماً يعترف - لايجيد لفة المنب ولايجيد هذه اللعبة - كما يسميها - بالمرة . ولذا فهو عندما قرر ان يتزوج وتقدم لطلب بد جارته رفض اهلها بدعوى ان داره صغيرة ويبب أن يجد دارا أوسع ثبل أن يتقدم لخطبة ابنتهم ويقول المسيد عواد ،افتنعت اول الأمر برايهم فنقدت المدرم على از اوسع بناء داري عاستنيفت همتن وعسر المنارب والاصدقاء ووسيعت الدار بشكل يحقق الراهة تلجنين س اعراد الدائلة مُم تقدمت لخطبة جاوتي ، لانني اؤمن بأن الدي تدريُّه افضل من الدي لانحرث - ولكن اهلها هذه الرة فلجاوني بطلب مير عال جدا خصبت اللي لن استطيع تلبيته الا ببيع نصف الدار عد داك اعُلقت على من غرى زواجي من جارتي وبدأت البعث من بنت علال اخرى ،

- وهل وجدتها سالته غدا. - وجدتها . ولئن لينني لم اجدها عبى الش كانت السجب في الشأء قرار

زواجي ، ذلك اندي بعدما اغتنت بشكرة سديني بالزواج من بعث جاره ، واذ وتفت برايه وافا دائد الوثوق به تقدمت للخطبة وتست الخطبة وقدمت لها ما طلب اعلها السليبول وهو ليس بندر عير الني بعد ايام من الخطوية فوجئت بها تفرض عني شرطا عريبا غالت أنبة أستنظت به الى مابعد الخطوبة ، والشرط ببسالة هو تستيزي ، الهي نصر على ان تكون بدلة رَفَاقَهَا . فرنساوية . ولاتقبل باية بدلة من غير باريس . وعندما اوضحت لها استجفة ذلك كافت ترفض عتى سبر منتشة الموضوع وازاء عدم تقديرها وتزمنها برايها فسخت التحوية زغم أنني وبندت أحد الاعتقاءله

اجابني كانت تقول أنها بدلة لاترتبها الامرة واحدة في العمر ويجب قلت له اذا كان هذا رايبًا ظم لم تلب طلبهًا وقد وجدت وسيلة

فَقَالَ فِي .: المرأة التي تطلب قبل الزواج بنلة باريسية ليس من الغريب عليها أن تطلب البيت الابيض لها بينا وأن تطب برج أيثل لها شرقة . ضعكنا لتفسيره منا . بيد أنني قللت تسكن بكيفية عرف السيد عواد لساعات أيامه التي امضاها وشر تعت ضعط الزوجة المنتظرة وطلبها

رقم القطعة والمقاطعة

۱۳۰ / ۵ م ۸ کشتان

فقدان اجازة بداء

فقدت اجازة البناء الصادرة سز

والرق بلدية بلد باسم (حسين على

خضير) فعن بعثر عليها تسليمها

لجهة اصدارها مشكورا

المساحة

٠٠٠ م

فغان احارة بغيس

والرة عدمات النروة الشيوانية بالله

(مدالامج غو لعنه) فدر باعر

لحدث عسى المنازق مقتد

عنبها شنيعها لحهد اعدارها

ط علاقة الزواج الع علاء الدين







الانسة احلام محسن

انهم يقتلون الحاسبة

اما السيد مهدي صحن فلا يبدي عبررات لعزوفه عن الزواج ويدعمها بحجج . بل يذهب وبعقل رياضي وبروح فكهة الى استلال ورقة ويسطر عليها ما يجب أن يوفره قبل أن يقدم على الزواج ، ويقول انك كي تضمن زواجا ناجماً وراحة بال وطمانينة عليك أن تحسب مايجب عليك توفيره ، غَلَرُواج ليس سفرة قد تكون بها صعيدا وقد لاتكون ، انما هو خطوة العمر وعلى من يخطوها أن يوفر أسباب نجلمها ؟

يقول : اضْحُهُ الى التفاهم والالفة بجب ان تتوفر مستلزمات عش

واسأله ثلثية . وماهى مستلزمات العش ' فيجبب : مايجب ان يتوفر في كل بيت ، وما لا استطيع انا توفيره ؟ واذ اساله ثالثة عن سر عدم مقدرته ، يغرش امامي ورقة كتب عليها

	مايجب ان يوفره فاقرا ،
۱۰۰۰ دینار	غرفة نوم بسيطة
٠٠٠ اديثار	نيشان ذهب بسيط
۱۰۰۰ کینار	بدلات الزواج ومستلزمات الزوجة
١٠٠٠ ديثار	دعوة للزفاف بسيطة وفي البيت
۱۰۰ دیثار	صالون تجميل العروس ومن معها
۱۰۰ میثار	بطاقات دعوة الزفاف
١٢٠ دينارا	عبردة هواء
۲۸ دیثارا	مدفاة
۲۸ نینارا	مروحة
۱۱۵ دیثارا	تلفريون
۲۵۰ دینارا	ثلاجة
۱۵۰ بینارا	سجادة
۱۰۰ دینار	طبأخ
٠٠٠ دينار	ادوأت مطبخ بسيطة
۱۹۰ سنار	اجرة سيارات الزفاف
۹۰۰ دینار	فرش واغطية
١٠٠٠ديثار	طخم استقبال
۲۰۰ ډينار	مصاريف صغيرة اخرى
۱۰۰ دینار	مصاريف العقد

ويضيف السيد مهدي ٠ ان ذلك موجز باهم ضروريات عش الزوجية الذي لايقوم بدونها ابدا ، وهي بالحساب تساوي ثمانية الاف وواحدا ونسعين دينارا واذا اضفنا اليها مبلغا يمثل ايجار بيت الزوجية واجور الكهرباء والماء والمجاري وافترضنا ان ذلك المبلغ لايتجاوز الـ (٢٠٠) دينار في أبسط الاحوال في الشهر الأول من الزواج فسنكتشف أن مبلغ تكاليف الزواج سيكون (٨٢٩١) ديثارا اذا طرحنا منه مبلغ الف دينار سلفة تشجيع الزواج التي تقدمها الدولة فسيكون الباقي (١٩٢٩) دينارا وهذا اذا قسمته على راتبي الشهري البالغ تسعين ديناراً فسيتعين على توفيره بسبع سنوات وتسعة اشهر مع عدم صرف فلس واحد من راتبي .. واتساعل .. خلال هذه الفترة كيف اعيش .. وكيف استقر اذا عشت كل هذه الفترة على الكفاف مع زوجة في دار للايجار معرض فيها كل يوم الى تهديد

ودون أن ادري لماذا وجدت نفسي اردد تساؤلاته بذهول فيوم تزوجت لم

الطفال يغسلون تعبك .. فتزوج



اكن احسب ذلك ، تقدمت للخطوبة متوكلا على الله ، وبالتوكل نفسه عقدت المهر . واستعنت بالتوكل وبالعزيمة وتزوجت ، ورغم انني لم

اتخلص لهذه الساعة من بعض المتاعب ، ألا أن جوا تكركر أبيه ضحكات

غيك الارادة وحضورها

ريما تجد معي عزيزي القارىء ان العازفين عن الزواج قد صدتهم عن

الذهاب اليه تجارب اصابتهم بالقنوط والاحباط في حين لم يعدموا المحاولة

الجريئة التي تدع لبوس الياس جانبا وتجرب مرة اخرى وبارادة واصرار

ووسائل بها روح الكد والمثابرة ، ذلك أن المستحيل محض كذبة نصدقها

حين نريد تصديقها تعزية لغياب الارادة وضعف قوة اتخاذ القرار لدى

قد يقول العازفون ان كلامي هذا خارج من جعبة الذي لم تمسسه سموم

صيف ، ولا زمهرير شناء ، أو هو كلام الجلس في الفيء وقدماه تحت

الشمس ولايدري ، واترك لهم حرية قول مليشاعون ، ولَكن ادعوهم الى

وهذا السيد نبيل عبدالحسن محسن _ مهندس _ يقول ان الزواج ركن

مهم من اركان البناء السليم للمجتمع وفي تحقيقه مبكرا وقاية للفرد من زلل

قدميه في دروب الخطأ وفيه تحجيم ليوادر الانحراف ، وهو واجب ملزم

لكل فرد حريص على البنية السليمة والنظيفة والنالية لمجتمعه ، وعبر كل

ما قرات وشاهدت ووعيت ادركت ان الزواج وظيفة انسانية واجتماعية

مهمة ، وغيلبها من شانه ان يؤدي بالفرد ألى ما لاتحسد عقباه ولذلك

فعندما قررت الزواج قررت ان أتجاوز مثبطات تحقيقه بالاستعاثة بالأرادة

والصبر وقوة العزيمة وباستنفار كل طاقاتي من اجل تهيئة الشروط

الاساسية للزواج . ورغم ما انا عليه من وظيفة اجتماعية لم اتطلع الى

وضع اشتراطات في ماهية تكوين الزوجة ومستواها الاجتماعي ، بل كان

ديدني أن تكون أمراة مخلصة ووفية وذات قناعة ومربية جيدة وحريصة

تزوج .. ولك الأس والقداح

اما السيد قاسم محمد حسن ـ ماوض شرطة ـ فيقول ان لاخيار امام

الرجل الا محول عش الزوجية اذ ان هذا الدخول هو اتعام لواجب شرعي

قلت به شريعتنا الإسلامية السمحاء بكنه نصف الدين ، وهو واجب

شرعى وانسائى وهيائى ، وهو اكمال وبه اشباع لحلجات الإنسان ﴿ طُلَّ

ظروف صحيحة ، ويرى ان الإنسان اذا قرر فعل ، ولا يرى ثمة ما يحبط

هذا القرار خاصة وان بالانسان طاقات عظيمة ، واذا ما وجد محبطاً أو

مذللا للارادة فعلى الانسان ان يدرك ما عليه فعله . وان يعي دوره وان

والسيد قاسم نفسه بمحض ماقاله السيد عواد بقوله انه حينما عزم على

الزواج لم يكن يمثلك الا اليسير البخس ، لكنه اذ عزم ، صير عزيمته

وايامه الى لحظات منتجة ولحظات محققة للزواج لا لاغية له ، وهكذا فبعد

على الكيان الاسري وعلى تربية الاولاد تربية متماسكة وسليمة .

الاتين الى عش الزوجية ، والى ماصنعوا وفكروا وحققوا ونجحوا .

الاطفال من شائه ان يغسل كل الهموم .

الانسة سوزان اسماعيل

اشهر ليست كثيرة وجد السيد قاسم نفسه متغلبا على كل الظروف التي كلنت تحول دون زواجه ، واكمل دينه ، واثمر هذا عن زهور كالقداح والياسمين تزيح عن كاهله التعاب ايامه كل يوم .

يرفضون سلبية الرجل

والسيد محمد عبدالله يرى في المتقاعسين عن الذهاب الى العش الذهبي مثلهم مثل الذي ينتظر دونما اي فعل او حركة حسنة خدمة بأنيه بها البه مصباح علاء النين أو جنية البحر ، ويقول أن الزواج مسؤولية وواجب اجتماعي ذو بعد قيمي واخلاقي يجب أن يحرص عليه الغرد ، واذا كان بعض الناس يرون في بعض المتبطات ما يمنعهم عن الزواج فعليهم في الوقت نفسه مهمة اكتشاف الوسائل المانعة لذلك ، ويؤكد السيد محمد أن الاستسلام للموانع دون تحقيق الامنيات بالزواج تعنى سلبية الغعل الشخصي ، وتعنى ضعف القرار ، ووهن الإرادة ، ولذا فهو يدعو النين لم يتزوجواً ، وهم يمتلكون رواتب . الى الاتعاظ بتجربته . فهو بعد ان حقق أملك بلكتشاف الزوجة ، صار يعمد الى تهيئة كل اسباب الزواج وأو كأنَّ ذلك بالتقصير على حلجات النفس ، ويضيف :: تقصير على الذات هذا اليوم يائي بزوجة منتظرة الحضل من غياب تام لزوجة لا تاتي ويؤكد : حضور المراة في بيت حائل ومن كد وفي غلل السي الغاروف يعني صدق انتماء الفرد لمجتمعة كما يعني حرص الفرد على مجتمعه

ويرفضون المنطق القبلي

كان المعوق الوحيد لعملية اتمام زواجي هو 'السكن ـ هذا ما قاله السيد وبعد علا المهر قشات في ايجاد السكن المناسب لمدخول الشهرى انا ورُوجِتي ، فكدت اياس لولا تدخل اهل رُوجِتي وطلبهم بالحاح على ان اسكن معهم فسكنت معهم تحت ضيغط الظروف الى ان استطعت ان اجد السكن البسيط المناسب فانتقلت اليه ، وخلال فترة وجودي مع اهل استطعت ان اسدد بعض ديوني التي انقلت بها لغرض تغطية تفقلت الزواج

قلت له : يَبِدُو انك لم تسمع النّعت الذي يطلق على الرجل الذي يسكن مع اهل زوجته

قاطعني بسرعة: (كعيدي) اليس كذلك ؟ واذا اجْبِتُهُ بِالْإِيجِابِ قَالَ : انا اعرف ذلك ، ولكنني في نفس الوقت اؤمن بأنَّ ذلك المُثَلُ أو القُولُ انْمَا هو قولَ قبلَ لايخُلُو مِنْ اغْرَاضَ غير صحيحة اقتها النيل من قيمة اعل الزوجة وهذا ما لايصح أن نتعامل به في هذا الزمن ، الصحيح أن تكون موضوعيين في أدراك الإشياء وتسميتها أما كل ما اتلنا معن قبلنا كان صحيحا ويجب الاخذ به .

وللنساء قولهن

رأينًا بعد ذلكِ أن الكرة قد ذهبت ألى ملعب النسوة . عرضنا على بعض الأنسنات المشلكل التي يتعرض لها الرجل بسبب المغالاة في المهر والطلبات التعجيزية من قبل بعض النساء وكل ما قاله العازلون عن عش الزوجية فَقَالَتُ الأنسةَ فَاتُرَة رشيد : الزواج واجب اجتماعي على الرجل والمراة وعليهما معا أن يذللا أية عقبات في طريقه وليس من الصحيح أر ترمق المراة طالب يدها بطلبات لاتملك مشروعيتها . على المراة الواعية ان تدرك ان الزواج مشاركة وليس اثقالا للزوج باعباء مضاعفة لاعبانه وقلت الأنسة سوزان اسماعيل المرأة غير الواعية والمراة غير المسؤولة هي فقط من تنظر الي الزواج على اساس ما يمكن ان يحققه لها من مكاسب وما يمكن أن يأتي اليها به من هبات او عطاياً . ذلك از انزواج ليس مشروعا تجاريا تحسب عوائده وجدواه قبل البدء به قدر ماهو مشاركة روحية وتوحد وجداني افضل تصنعه يد الزوج ويد الزوجة اذ

يكونا معا من اجل ذلك المستقبل وقالت الانسة احلام محسن ان موافقة البنت لاهلها عندما بعقون و مهرها تعنى انها بلا شخصية وان موقفها سلبي وتعنى ايضا انها بلا قرار ، ولذلكُ فإن على البنت ان تسعى الى تنوير اهلها باز المغالاة في المهر امر غير صحيح وهو بابسط قول يعني مناجرة بها وهذا ما يجب ان تْرَفُّصُهُ .. وادعَق النساء جميعا إلى وعي خُطورة المَعْالِاة في المهر و انعكاسها غير الصحيح على المجتمع .

● مهيار الساعدى ●

= | Head | =

تعلن وزارة المالية عن بيع انعقار المدرج تفاصيله ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالي الى المواطنين كافة خلال عدة (١٥) يوما تبدأ من البوم القالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عنيها في القانون رقم ٣٢ نسنة / ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديال نلضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ القيمة المقدرة وستجري الزايدة في ديوان مديرية ناحية كنعان الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري اجور النشر وكافة المصاريف الاصولية ..

عـ/وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

> الاوصاف القيمة المقدرة -/۳۱۵۰ دیدار عرصة خالية ستدان عوبة الندواهل الرفنة أأأا والصادره مز

غفدت الهوية الصادرة عز محجد الإدارة اللقتى باسم إعاد مجمد حلف ؛ خصر يعشر عليها تعليمها المهد اصدارها مشعورا

فقدان عوية فقدت الهوية الصادرة من مكتب العمل في بغداد باسم صباح عبد سلمان فمن يعثر عليها تسليمها لجبة

ء اعلان ء

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة تفاصيله ادناه يطريقة المزايدة العلنية الى المواطنين كافة وخلال مدة (١٥) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر قيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة لمحافظة المثنى للضم على الشراء مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في المديرية المذكورة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك ..

عـ/وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

> تسلسل العقار جنس العقار القيمة الاحتباطية الاوصاف والمسلحة

دار مشيد تحتوي على ثلاث غرف وكليدور مع مطبخ ومرافق صحية

- 11-/11 مقاطعة ٣/ الخضر

دار (۲۸٤) م ۲ -/۱٤۷٤٠ دينارا

- خلال حضوره انتفايات اتحاد الكرة

عدى عدام حسين يثيد برعاية الرئيس القائد الحدية للرياضة والرياضيين

عدى صدام حسين يدعو الى اعلاء الكلمة العربية وتحقيق العشد القومي تثمين دور العراق في تصديه للعد وان الإيراني ـ بدء جلسة العمل الاولى

برعاية السيد الرئيس القلاد صدام حسين حفظه الله افتتحت صباح أمس اجتماعات الدورة الحادية عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وتستعر يومين .

> طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الناثب الاول لرئيس الوزراء لافتتاح المؤتمر الذي حضره عدد من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والقادة القطرية لجزي البعث الغربى الاشتراكي وعدد من السلاة البوزراء ومعثلون عن المتظميات الجماهيرية ومؤسسات الدولة .

وبدا الافتتاح بتلاوة مباركة لأيات من النذكر الحكيم يعدها قرأ الحاضرون سورة الفاتحة على ارواح شهداء الامة العربية

القائد صدام حسين كلمة حيا فيها لقاء قلاة الشباب والرياضة العرب على ارض بغداد عاصمة الحضارة والسلام والتقدم والانتصارات ونظل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد وتمنياته للمؤتمرين بللوفقية في لقائهم العربى وتحقيق المؤتمر للاهداف المرجوة وبما يخدم العمل العربى المشترك في قطاع الرياضة

ئص الكلمة ص \$

وقد اناب السيد الرئيس السيد بعدها القى السيد عدي صدام حسنين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية كلمة قال فيها:

أن من دواعي الإعتزاز أن تتشرف

بغداد الحضارة والمجداء يغداد

الارادة المنتصرة بلحتضان وتنظيم

هذا النشاط الشبابي والرياضي المهم

المتمثل بلجتماعات الدورة الحالية

لمجلس وزراء الشباب والرياضة

واضاف أن من حسن الطالع أن

يكون هذا التجمع العربي وبقداد

الشموخ تحقق للعرب اجمع

انتصارات كبرى وباهرة في قهر قوى

الشر المتمثلة بالعدوان الإيراني

الحاقد .. هذه الإنتصارات التي تعيد

ثم القي ممثل السيد الرئيس

من تعمير اقتصبادي وتغيير تطهير ارضه من قوى البغى وان تدك بمشاركة عشرة منتخبات



عمان ـ ٥ ـ واع : تبدأ في عمان يوم الجمعة المقبل مباريات بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم بمشاركة عشرة فرق عربية اقطارهي العراق والكويت والاربن ونقلت وكلاة الإنباء الكوينية عز محمد حميل عيدانقادر مدير البطولة وسنورية ولبنان والبحسريان والسنعبودينة ومصر وتبونس وقوله ان جميع رؤساء الاتحادات وتم تقسيم الفرق الى مجوعتين

والرياضية الحاليين والسابقين ورؤساء واعضاء اللجان الاولبية ورؤساء انديسة الدرجسة المتازة اسيحضرون افتتاح البطولة . وقد تاهلت للبطولة التي تستمر

تضم المجموعة الاولى .. العراق وتونس والسعودية ولبنان ومصر فيما تضم المجموعة الثانية الكويت

تعلى ادارة المدينة السياحية في الحبانية عن افتتاح

نادي لليخوت والزوارق البخارية والفراعية. فعلى الماغيين

في الاشتراك في النادي ومن يملكون زوارق اويخوت وليكل

الأنواع مراجعة المدينة السياحية في الحبانية / فسم العلاقات

لغيض الاطلاع على الشروط والاشتراك وإن آخر موعد

للتسجيل هو ١٩٨٨/٢/١٥ علماً بأن المدينة اعدت كافة

المستكنِّعات لغرض انجاع هذا المشروع..

الماتف / ١٨٦٩٩٤٨

W

لندن ـ ٥ ـ واع : فازت اللاعبة الالمانية الاتحادية ستيفي غراف والارجنتينية غفريلا ساباتيني ببطولة زوجى ويعبلدون للتنس للنساء بعد فوزهما امس في المباراة النهائية على التناشي السوفيتي لاريساسا فاشينكو وناتاليا زفاروفا ٢/٢.

كما فاز الاميركيان كين فلاش وروبرت سيجوسو ببطولة زوجي الرجال بعد فوزهما في المباراة النهائية على الثنائي جون فيتزجيرالدا استراليا واندريزيارد السويد ١/٣ .

وكانت نثيجة الاشواط ١/١ و ١/٢ و ١/١ و ١/٠٠ .

والاردن والبصريان وساوريسة حتى ٢٢ تموز الحالي منتخبات عشرة غراف وساباتيني تحرزان بطولة

ويهبلدون لزوجى النساء بالتنس

وكانت نتيجة الاشواط ٣/٦ و ١/٦ و ٧/٥.

الى الإذهان يسالة القرسان العرب الاملجد الذين صنعوا للتاريخ العربى اروع الصور المشرقة وابهى ما فيها من عظمة وعطاء وتضحيات . واشار الى ان السرور يعتمر قلوب العرب الشرفاء بتصاعد وتواصل انتصارات العراق وجيشه المقدام في

السيد عدى صدام حسين رئيسا والحق متزامنة مع تصاعد ثورة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الحجارة ضد آلة العدوان الصهيوني الشباب والرياضة العرب وقال ان في فلسطين المحتلة . احتيار واحد من بين شباب العراق واوضح ان لقاء بغداد ينبغى ان لقيادة عملنا في مجال الشباب يكون مقامه الاول اعلاء الكلمة والرياضة للغترة القلامة هو تكريم العربية وتحقيق الحشد القومى لشباب العراق المناضل ممثلا في الذي يستجيب لذلك ويعبر عنه شخصه واعتراف من هذه الامة ولهذا فأن هذه الاجتماعات تشكل بغضل هذا الشباب وتعضيد له وعهد رافدا حيويا يصب في المجرى القومي بالوقوف معه . الواسع ويضعنا من جديد امام

اوكار العدوان بصواريخ الحسين

العربية وتطورها.

ان العراق بعدنا المضاري وعمقنا

الثقاق وتراثنا التاريخى وهو

اشراقتنا في العصر الحديث بما حقق

منتخبنا الوطنى يغادر .

من المنتظر ان يفادر بخداد وقد

بطولة بالطاولة

لطيران الجيش

تموز المجيدة تقيم مديرية طيران

الجيش بطولة بكرة الطاولة للضباط

والمراتب ولكافة وحداتها

الحادية عشرة من صباح يوم غد في

الحدود يلاعب نفط

الشمال كرويا .. اليوم

الداخلية بكرة القدم يلتقى في الساعة

السلاسة من عصر اليوم على ملعب

نفط الشمال فريقا الحدود وشرطة

وكان فريق الحدود قد تعادل في

من جهة لخرى تستعد فرق

الحدود للرمادة الاوغبية للمشاركة في

بطولة تعوز التى ستقام الناسية

لحتفالات القطر باعياد تموز

مباراته الاولى ضمن البطولة الذكورة

مع فريق شرطة اربيل بدون اهداف

ضمن بطولة كأس السيد وزير

قاعة الصقور .

وتشكيلاتها .

تقط الشمال .

معاللقدير

لمناسبة احتفالات القطر باعياد

الى عمان غدا

اللازمة والعمل على تقدمنا في المجالات المطلوبة لنهضة الشباب العربي ورقيه وازدهار حركة البرياضة ثم القى السيد مهدي مصطفى الهادي الإمين العام المساعد للجامعة العربية كلمة الامانة العامة حيا فيها الرياضة العربية . صمود العراق ببوجه الهجمة الغارسية الصهيونية الشرسة وقال وجرى بعد ذلك استعراض قرارات

وبعد انتهاء مراسيم حفل الافتناح فرصة مهمة تتبح لنا الوقوف على كل ما يهمنا من أجل صياغة الحلول عقدت جلسة العمل الاولى للمجلس برئاسة السيد احمد القدوة رئيس الوفد الظسطيني الذي شكر للعراق تضييفه الاجتماعات وطلب من المجلس أن يتولى السيد عدى صدام حسين رئاسة المحلس في دورته الحالية تثمينا لدور العراق في تعميق الروابط القومية وتعزيز مسبرة

وبارك السيد الهادي انتخاب

وتوصيات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشياب والرياضة العرب ومن المؤمل ان يختتم المجلس اعماله اليوم باصدار قراراته وتوصياته

الضاصة بدعم حركة الشباب

خضير وباسم دلف .

وكأن الشوط الاول من المياراة قد

انتهى لصالح الشباب ايضا ب

الناسبة الحياد تجوز

الاولبسي المسيح

بالموصل الى اين ؟!

المسألة ولكن دون طائل ..

وفلسطين والسودان والكويت واليمن العربية وموريتانيا واليمن الديمقراطية وعمان بالاضافة الى

فوز الشباب على الإعظمية بكرة اليد للنساء في افتتاح دوري القطر للنساء بكرة اليد لغرق الدرجة الاولى فاز نادي الشبلب على نادي الاعظمية ب (١٧ - ٤) اهداف في المباراة التي

الصقور وحكمها السيدان سعدأ

تبدأ في الساعة التاسعة مسلما في

قاعة نادي الصليخ الرياضي وتتضعن

نهاثى بطولة الهندسة العسكرية

بكرة السلة بين فريقى كتيبة المعالجة

ومركز التدريب المهنى للمعدات

الهندسية بعدها يتم تكريم اعضاء

فريق كرة السلة الحائز على بطولة

تكريم رياضيي نادي

واحد حزيران

وزع السيد مدير عام شركة نفط

الشمال رئيس الهيثة الادارية لنادى

واحد حزيران بمحافظة التاميم

مكرمة السيد وزير النفط على فريق

النادي بكرة القدم وذلك لصعوده

لدوري اندية القطر بالدرجة الاو في .

للنادي كلا من رباعي النادي حكيم

الإسبوع المقبل.

كمأ كرم رئيس الهيثة الإدارية

اللقر العام لهذا الموسم

وفدا جيبوتي وسلطنة

عمان بصلان بغداد

وصبل بغداد الليلية قبل

الماضية السيد عمر عباس وزير

الشباب في جيبوتي للمشاركة في

جتماعات مجلس وزراء الشباب

والرياضة العرب الذي بدأت

ووصل ايضا السيد عبدالله

ناصر وكيل وزارة الشباب في

سلطنة عمان للمشاركة في

وكان في استقبالهما عدد من

المسؤولين في اللجنة الاولمبية

ويحضر اجتماعات المجلس

ممثلون عن ١٦ قطرا عربيا هي تونس

والمغرب والجزائر وقطر والبحرين

والسعودسة والإسارات والاردن

اجتماعات المجلس.

الوطنية العراقية .

والرياضة العرب .

جرت بينهما امس الاول في قاعة

برنامج رياضى واسع للهندسة العسكرية

بمناسبة اعياد ثورة ١٧ -٣٠ تموز المجيدة تنظم شعبة التدريب في مديرية الهندسة العسكرية برنامجا رياضيا واسعا بهذه المناسبة ويستمر لدة

اعلن ذلك السيد زوبع عبدالعزيز الراوي مسؤول التدريب البدنى في المديرية وقال ان منهاج الاحتفال الذي يستمر يومي ١٠ و١١ من هذا الشهر يحتوي على فعاليات رياضية عديدة يشارك فيها منتسبو وحدات

المديرية من الضباط والمراتب . واضاف ان صباح يوم العاشر سيشهد بدء بطونة (ثلاثي الهندسة العسكرية) وتشمل السبلمة والجري والرماية والتي تقام لاول مرة في تاريخ الصنف حيث تبدا يطولة السباحة الحرة لمسافة ١٠٠ متر في بحيرة مدرسة الهندسة العسكرية بعدها يبدأ سباق الجري السافة ٢ كم الى ميدان الرمى وتبدأ هنك بطولة الرماية ويؤديها

المُسْلِركون انفسهم . _ وفي مساء اليوم ذاته تقلم على قاعة نادي الصليخ الرياضى نهائى بطولة الهندسة العسكرية بالكرة الطاثرة بين فريقى كتيبة تدريب الهندسة العسكرية وكتيبة هندسة الميدان

واوضح ان فعاليات اليوم التالي

كان المسبح الاولمبي في مدينة الموصل الذى انشاته وزارة الاسكان والتعمير لحساب وزارة الشبياب قبل الغائها ومن ثم اصبحت عائديته للمحافظة الاولى نينوى حيث تولت الإشراف

وبعد ذلك تقدمت ممثلبة اللجنة الاولبية في المحافظة بالشاركة مع نادى الفتوة الرياضي في الموصل بطلب الى المحافظة للاشراف على تشغيل وادارة المسبح وبما يحقق الهدف من افتتاحه من خلال خلق قاعدة جيدة لمارسة رياضة السباحة في نينوى خاصة وان الجهتين المذكورتين تتمتعان بالمؤهلات المطلوبة وذلك من خلال التعاون مع الاتحاد العراقي للسباحة في المحافظة .. علما ان الجهات المذكورة راجعت كثيرا لحسم

نضم صوتنا الى طلب المثلية والنادي بعدم ايجار المسبح المذكور لجهلت غير معنية قد تستغله استغلالا تجاريا بحثا لإيمت بصلة لخدمة الحركة الرياضية في المافظة خاصة وان مدينة للوصل لاتتوفر فيها مسايح كافية ، وحتى الحالبة مثها غير صطحة للعمل لوجود العطلات فيها .. أملين من السيد محافظ المحافظة الاولى نينوى ايداء التعاون النبيل وكما هو معروف عنه ..

وليد عبدالكريم

الْجِيدُةُ ٱلتَّي تُحَقَّقَت للْكُرةُ العراقيةُ حتى مرحلة الوصول الى نهائيات عزيز مولود وخالد حسن وي ووحيد خلال البطولتين المذكورتين تسمية على قادر وحميد كاظم لاجتيازهم فريقى المحافظة المشاركة ببطولة كأس العالم ولا ننسى عطاء الكوادر اختبارات للنتخب الوطنى لتمثيل الفنية والتدريبية التي عملت بدأب القطر في بطولة سيد نصير الدولية ومثابرة في العديد من الاندية من جهة ثانية تنظم لجنة العاب والاتحادات الفرعية والتي ستقام في القاهرة خلال وسلط السيد عدي صدام حسين

نتخب السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

ضمن الهيئة الأدارية الجديدة لاتحاد كرة القدم العراقي وذلك في

الانتخابات التي جرت للاتحاد المنكور مساء امس الاول وبحضور السادة

اولا باول

الضوء على معطيات المرحلة السابقة

من مسيرة اللعبة وقال أن المسرة

السابقة قد افرزت اخطاء بسيطة لم

تكن بسبب سوء التقدير .. وهذا

التميز لم يتات من القناعة الدَّائية

وانما من قناعة الجمهور الرياضي

الذي عشق اللعبة وتابع نجاحاتها

بعدها القى السيد سكرتع اتحاد

الكرة السابق كلمة استعرض فيها

الانشطة الداخلية والخارجية

للاتحاد والبطولات والسباقات

الدولية التي شاركت فيها فرقنا

الوطنية على الصعيدين الداخل

والخارجي. وبعد أن تم التاكد من

اكتمال ألنصاب حيث بلغ عدد

الحاضرين ١٣٩ عضوا من أعضاء

الهيئة العامة البالغ عددهم ١٥٧

عضوا وتخلف عن الحضور ١٨

وقد قبل السند عدى صدام حسين

التماس اعضاء الهيئة العامة شاكرا

اياهم ومعقبا بكلعة قصيرة قال فيها

ان انسحابي من رئاسة الاتحاد ا

الفترة الاخيرة لم يتم لوجود حقة

غير سليمة في مسيرة اللعبة وانما

لرغبتي في أعطاء الفرصة لزملائي

الاخرين كي باخذوا دورهم في خدمة

اللعبة وهو تشريف في في العمل معكم

واتولى دوري في خدمة اللعبة

وكما شرفني المعل معكم سابقا

اعضاء اللجنة الاولبية واعضاء الهيئة العامة للاتحاد

وفي مستهل الاجتماع القي السيد

عدي صدام حسين كلمة اشاد قيها

بالرعاية السخية آلتي شمل بها القائد

الرمز صدام حسين الرياضة

والرياضيين ومنها بشكل خاص فرقنا

الكروية وقال ان السيد الرئيس

القائد كان سباقاً في تكريم كل النجـاحـات التي تحققت الكـرة

العراقية على مختلف الاصعدة

والميلابين واهتمامه اللامحدود بدعم

مسرة اللعبة كان له ابلغ الاثر في

اضفاء الاستقرار عليها آلى جانب

واضَّافُ أنْ هَذَا اللَّقَاءَ بكتسب

اهمية خاصة تتجسد ف حجم النتائج

التي تحققت للكرة العراقية على مدار

السنوات الثلاث الإخبرة والتي أكدت

فيها جدارتها على السلحة العربية

والدولية حيث توالت نجاحاتها على

اكثر من صعيد وقطفت ثمار التخطيط

السليم في حصولها على ذهبية الدورة

الرياضية العربية السلاسة ولقب

كاس العرب وتاهلها الى الأدوار

النهائية ليطولة كاس العالم

وحصولها على فرصة الوصول الى

نهائيات الدورة الاولمبية المقبلة

ونيلها كأس الدورة التاسعة لبطولة

الاولميية أنه اذا كان لا يد من كلمة

اشادة فاننى ارى لزاما توجيه الثناء

الذين بذلوا جهدا استثنائيا ممزوحا

بالعرق وكانوا اهلا للمسؤولية من

خلال نجلمهم في الدفاع عن الوان الكرة العراقية في اصعب الطروف ..

كما لا بد من الأشادة بجهود من كان

معي في ادارة الاتحاد مشيرا أتى ان

المدرب الوطنى اثبت وجوده على

السلَّحة رغم تعاقدنا مع مدربين

اجانب وكان وراء الكثير من النتائج

الخليج العربي التاسعة .

الالعاب الرياضية الاخرى

والناشئين .

الاتصاد السابق ووقوفه وراء الانجازات الكروية المتحققة الصعيدين الداخل والخارجي ، فيما طالب السيد مؤيد البدري رثيس الاتحاد السابق السيد عدى صدام حسين بدخول الانتخابات اعترافا بالعطاء الكيم الذي قدمه خلال فترة ترؤسه الاتحاد وقال ان ما قدمه السيد عدى صدام حسين خلال هذه الفترة قد قاق بكثير ما قدمته خلال سنى عمل السلبقة في مجال اللعبة .

مستقبلا بالشكل الذي يسهم في اعلاء

اسم العراق الابي وقائده وشبابه واتقدم اليكم بشكري على هذه آلثقة

وقد حصل السيد رئيس اللجنة

الاولمبية على ١٣٨ صوتا وفاز

بعضوية الهيئة الادارية الجديدة

السادة مؤيد البدري وحصل على

١٢٣ صوتا وثامر محسن وحصل على

١١٨ هنوتا ونمع عبدالكريم وحصل

على ١٠٠ صنوت ورعد حماد شبهاب

وحصل على ٩٧ صوتا واحمد عياس

وحصل على ٩٠ صوتا وعلى البغدادي

وحصل على ٧٩ صوتا وسليم سعدون

وحصل على ٧٥ صوتا وفار بعضوية

ألاحتياط السيدان نوزاد محمد وياسر

وقبل اعلان باب الترشيح التمس

السيد محمد المنذري نيابة عن

الاندية الرياضية واللاعب عينان

درجال نيابة عن اللاعبين وعباس

عبدالرحمن نيابة عن الحكام من

السيد عدي صدام حسين الترشيع

لخوض الانتخابات ايمانا منهم بالدور

الكبير الذي لعبه في دعم مسيرة

بطولات رياضية في دي قار

ذي قار _ مراسل ،الثورة، نظمت لجنة الشطرنج في محافظة ذي قار بطولني المحافظة للشباب

واحرز يطولة الشباب اللاعب محمد كاظم هليل في حين احرز بطولة الناشئين ميثم عدنان عبد وتمت من

القوى بطولة اندية ومؤسسات

أجل هذا الهدف توطد الهيئة الادارية

ابس التعاون مع الاتحادات

الرياضية المركزية وتنشد دعمها

واستأدها لما فيه الخير للرياضة

العراقية ولاتنمى ادارة النادي

و يقول السيد عرب و تقديم الخدمات

الى المواطنين جيث تم ترميم حوض

السبلحة وصيانة الاجهزة المكانيكية

الخاصة بترشيح المياه والمسيح

مفتوح الان املم المواطنين وبالذات

فثة الطلبة الشياى لمارسة السيلحة

لقاء اجور دخول رمزية وباشراف

مدريين اكفاء في مقدمتهم البطل

وكان النادي قد افتتح دورة

الدولي بدري عبدالوهاب ..

المصافظة سالعاب القوى خلال الاسبوع المقبل وذلك ضمن منهاج اللحنة لاستثمل العطلة الصيغية بهدف تطوير قابليات لاعبى العاب القوى بالمافظة

على صعيد اخر تتواصل مباريات الفرق الشعبية بكرة القدم التي بنظمها فرع الاتحاد الوطني

المسابقات الرسمية التى تنظمها

وَاتَّنَى رَئْيس بَادِي الكَاظَمِية على

المبادرات المشجعة في دعم نشاطات

النادي من لدن شعبة الحزب في

الكاظمية والاتحاد الوطنى لطلبة

وشباب العراق والمنظمات

الجماهيرية الاخرى وكذلك حماسة

نخبة العاملين في ادارة النادي وهذه

النخبة تسعى بصنق واخلاص لكى

بكون لنادي الكاظمية دوره القاعل

والمؤثر في رفد الحركة الرياضية

العراقية بالرياضيين البارزين وق

وفي الحتام، اكد السيد فاضل

عرب على أن الاحتفالية التي تنوى

أدارة البادى اقامتها ستكون لانقة

وجديرة بالناسبتين السعيدتين اعياد

تموز المجيدة وذكرى اليوبيل

الغضى لتاسيس نادي الكاظمية

مختلف الإلعان ..

الاتحادات المركزية ..

« رياضة وشباب » في رحاب الأندية مناسبتان للاحتفال في نادى الكاظمية الرياضي ذكرى تأسيس النادي واعياد تموز المجيدة

احتفاء بحلول اعياد تمور المجيدة ولمناسبة مرور ٢٥ سنة على تأسيس النادى يحتقل الرياضيون في نادي الكاظمية الرياضي بهاتين المناسبتين بشكل يتناسب مع اهميتهما ومنذ الان بدأت الترتبيات والتحضيرات لاقامة مهرجان فني رياضي في منتصف تموز بدعى له الرّياضيون من الجبل القديم ورواد الحركة الرياضية ف منطقة الكاظمية ممن ارسوا قواعد واسس العمل الرياضي في البدايات المبكرة اعلن ذلك لــ ، رياضة وشباب ، السيد فاضل عرب رئيس الهيئة الإدارية للبلدي واول المؤسسين ..

ويستذكر السيد فاضل عرب محاولة التاسيس عندما قام ومعه بعض العاملين بطلب انشاء ناد رياشى يسهم ق خدمة الشباب الرياضى والحركة الرياضية في القطر فتقدم وزملاء له عام ١٩٦٢ يطلب تأسيس ناد يحمل اسم نادى الكاظمية الرياضي واختيرت دار متواضعة لتكون مقرا للنادي يرتاده الرياضيون ويمارسون الالعاب ف

حدود ضيقة .. ألا أن واقع الحال قد تغير راسا على عقب في الوقت الحاشر فالنادي انتكل الى موقعه الجديد ، مركز شباب الكاظمية سابقا ، ويايعار من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الذي اولى الذادي عنايته الخاصة ، فكان الوقع الجنيد خير هنية بمناسبة البوبيل الفضى . تقدم الى الرياضيين في مدينة الكاظمية . واشاد السيد فاضل

عرب بالتفاتة السيد رئيس اللجنة

الاولنية حيث ان موقع النادي

الجديد ١٤ فيه من منشات رياضية وسلحات خضر واشجيار. تجعله مناسبا جدا لمارسة مختلف ضروب الإلعاب التي اخذ الشباب بندفم المارستها عن رغبة وطيب خاطر المتوفره لهم من اجواء ومناخات ويضيف رئيس النادي ان ثعة

محاولات لبعض الالعاب التي تميز بها الرياضيون الكاظميون وخاصة العاب القوى والسباحة والكرة الطائرة ورفع الاثقال وطللا دفعت الكاظمية برياضيين بارزين في هذه الألعاب الى المنتخبات الوطنية ومن

دفعات ..

لتعليم السيلحة في الاسبوع الماضي وستنظم دورات لاحقة وعلى شكل

وق النية توسيع النشاطات الرياضية وتشكيل الفرق في مختلف الالعاب لكي يصار لل زجها في





تفكيري في ما ينبغي ان افعله انا من

اجل غيري .. ولاندعني افكر في هبهم

لى ، بل أجعلني الحكو في حيى لهم . • ويقول شاري شابلن ليس

الشباب فترة من فترات الحياة بل هو حقة من حالات الذهن والنفس فانت

شاب مادمت مؤمنا وواثقا بنفسك

ومواهبك كبير الرجاء في الستقبل نئت

● الحبُ لأبرُهُر ﴿ الربيع لكي يعوت

ألحب لن يموت ابدا ، الا اذا ماتت

من الشباب في شيء .

ق الخريف ..

كل القصول ..

أيديهم .. للجمهور الذي شجعهم ...

للواهبهم التي فجرت فيهم طاقات

ولكن الفنان منيز بشير مدين بالفضل ليضا لصائع اعواده محمد

محمد فاضل يمثل معنى كبيرا ق

عزف القنان منير بشير ... لم أكن اعرف هذا ولوكنت قد

كان المهاتماغاندي يقول : لاتسمح

ياالهي بان اركز تفكيري في ما ينبغي ان يقعله غيري من اجلي بل اجعل

الإبداع والتقوق ..

عرفته لما صدقت ..

لقد طبل الحاقدون الغرس عندما دنست قدامهم ارض الفار

ملكهم ، كما اصبحت الجولان بيد الصهاينة _ الذين اطمانوا

نط طبل المعدون العرس عدما السماح المباور المبا

بان حوتة العرب لايحركون سلكنا ينظرون للجولان والخزي والعار

ويعلن المنياع النبا اعيدت الفاو الحبيبة استرجعها ابطال العراق

الذين لم تغمض أعينهم عنها .. استرجعها القائد صدام حسن بتخطيطه

الغدّ المحكم وعقله النير المبدع .. تحطمت احلام الغزاة وخرج اطفال بلاط

الشهداء كازهل الربيع ينشدون : سلمت ياعراق .. ياعراق الكبرياء

والصعود وياعقبرة الاعداء سلمتم باصناديد العراق ، لقد اديتم حق

الوطن واضفتم مجدا جديدا ف نيسان المظيم المبارك المقرون بولادة القظد

الرمز ، القائد الذي حمل مشعل البعث . مبروك لك سيدي الفاو (عيد

مبلانك .. ومبروكة عمرتك .. وانت تطوف أرض الحرمين .. وتترفرق الدمعة في عينيكُ .. دمعة وفاء لشعبك الصلعد وجنده الميامين ودمعة شكر

سيدي في خشوع الصعت والانتصار والغرح .. تنهمر الدموع ..

وتختلط مع دموع مدرسة ابي موسى .. وهم ينادون : اليوم نقرا القاريخ واليوم نعان للعلم اننا عراقيون وسنبلي راية علية شامخة بشموخك ..

اننا عراقيون لن نتنازل عن شبر من ارضنا وسنرتدي ثوب المعود ونقف

اسودا لحماية البوابة الشرقية وليشهد التأريخ والحق أننا منتصرون .. وتبقى بغداد مدينة السلام ويبقى العراق مهد النصر العقليم .

- يوالوزية المراتية

ولاتمعل

الأعداء

واخيرا انفجر الغضب العراقى

والنفوس القذرة التي تمادت في غيها

وبربريتها تلك الرؤوس التي لاتعى ولاتفهم الحقيقة التاريخية ألمعروفة

من أن العراق هو منبت القَادة الأَفْدَادُ

مثلما هو منبت الحضارات وهو

موطن الحلم والصبر والحكمة مثلما

هو موطن الغضب والثورة والعزيمة انها لم تسبع لحد ألان الروح العراقية

التي لايمكن ان تهزم ولاتفهم بأن

العزيمة العراقية لايمكن از تلين ولاها قدرةً عائلةً في تحدي الصَّعَابِ ومواجهة المُخَاطِر ومجابِهة

الطغيان والقدرة على تحطيم الغرور

والكبرياء الزائفة والفطرسة الفارغة

التي أتصف بها الحاكم الفارسي على

ً ان الغضّب العراقى كان غضب

الحليم القوي الواثق من نفسه لقد

عزم العراق وقائد العراق الفذ على

مواصلة تحطيم قوى الشر والعدوان

بعد از از الاوان وكاني به يتمثل

بقول الخليفة ابى جعفر المنصور

اذا كنت ذا راي فكن ذا عزيمة

ولاتمهل الاعداء يبوما بقدرة

عن نفسه كثيرة افعاله لامثل مابعد

عدوه ، عديم الاخلاق المترثرة المونو

ولكن بعد حين . يتماسك ت

المطبل في الكلام ، القوّم في الامعار

ويتحول من المجيب أل النساء

ويسال الم تروا القائد عبر ست

التلفار " الم تشاهدوه كد هو در-

ومسترور والم تبروا الانشيراح

والسعادة بادية عليه أنعم أنعم

لقد رأينا كل هذا فيجيبيه نعد نقد

سيقنا القائد في الجواب على كل

استُلتكم لُقد أطل على كل بيت

عراقي في مساء يود الانتصار عبر

شأشة التلغاز، ونقل عنا بشائر

الانتصار بضحكته وببريق

عينيه فكاز خيرمعبر عز معنويات

المقاتلين . فقد كأن يسابقنا في انتزاع

النصر . اليس هو القائد الميداني

للمعركة ؟ نُعم .. أنه صدام حسينً

نبض العبراقين والمعبر عن

والنساصر لصعيفهم .. والقبوي

لعرائمهم .. انه السلسبيل العذب

للعطشال .. والبلسد للمجروح

فلجاب الحاضرون بصوت واحد

شاكر محمود ال مهاوش

احاسيسهم _ والقاضي لحاجاتهم

فان فساد الواي از تترددا

وبادرهم ان بملكوا متلها غدا

جاسم زوير محسن

ليرد على تلك الرؤوس

الفام

الى محنون

يد التحرير تمتد من الفاو ال هذه اليد العظيمة التي تحمل لون تراب العراق وعزم ابنظه وشجاعة

يد تغرس عروقها في الارض فتتيت الغروسية والبطولة والمجد انه انتصار اخر يتلو انتصارات

فجندنا البواسل تحت راية الاثلاد المطفر صدام حسين حفظه الله قد حرورا لوابنا الوطئي من الفاو ال الشلامجة ومز رواقم جبالنا الشماه الى جزر مجنون ، حرروا هذه الارضى العراقية من بنس المعتدين الايوانيين

فمن معركة ، رمضان ميارك . افي معركة ، توكلنا على الله ، إلى معركة محمد رسول الله بالتي معركة وتوكلنا على الله ثانية العي يسجل جنودنا الايطال ملجمة جديدة الر ملاحد تحرير الارض وعلات جرد مجنون الى ارض الغراق كما عادت الناو من قبلها :

من الفاز الى مجلون حكاية واحدة لاسطورة اصبحت الجنوبة الزمان فلعرق الابن تحت راية. القائد للنصور يقال شامنا لبدا ولاييني هيائه لعدو مغتضي فيوركت الايدي التي وفعت خفتات من تراب الوطن الطلقة لكي تليلها وتشكر الله سبحاته وتعالى على عودتها ال حضر الوطن

يجبدانتهاء البدوام البرسم

وكعادتي ، دلغت الى المُكتبة القريبة

مَّنَ الدَّاثِرَةِ وَاسْتَرِيْتَ مِنْهَا احَدَّيُ

المحالات فهي النبلي ومعتدقي الذي الأفيرط به العند النبهاء بترامع

ركبت الخافلة أحساب

الناقدة كان الجو لطنفا تشويه

بعفن البرودة الهاتلة لكثى لاحظات

مدى الضيق والاضطراب والتريد

اندى بان على ذلك الرجل اليبين للذي

جلس بجوآري والذي راح يتلث

بين لحظة واخرى يريد الاقدام

ولكن الاعترف ماللذي كان

شككت مدىء الامر يأن تكون

تاملته .. خلاحظت ان جينيه

تلاحقان المجلة وهي بين يدي

تصنعت ويحركة صبيانية الممم

مطالعتها . حنيت نراعي ووضعتها

فيني .. كانه يتنظر هذه اللحظة .

استادتنى بأن أسمح له يها ولدتيلة واحدة فلط "

لم یکن امامی سوی للوافقة . فقد

حقيقة ـ لقد فرجت لهذا المُوقف

فشيء حميل ان ارى رجلا بهذه المن

عدرا لكبار السنء بطلع ويتليع

ملحدث بالعالم ولاتلهيه متاعب

الحياة عن ذلك ؛ بيد مرتعشة وعين

زائفة راح بعبث باوراقها ويتمطمها

بسرعة كانه بيحث عن شيء فيها ا

انك جنوبية الحسن هذا المبياح

واول مأتشرق الشعس تقابل وجها

البري وحيث ترمين بخطك ال الحال

يلمك الأفق خبرا لاطفقنا انهم اطفال

العراق العظيم . أنه موسع الحميد

وهاهو منجلك الذي تحتفننه يداك

يعانق السنابل النفيية .. فترتجف

بداك من رهبة الفرح والخير لحرارة

هذا العناق ثم يرتفع منطك ليحمط

ويحصد السنايل النعبية المعطرة

سائحة العراق المنتصى، بسواعد

قُونِة وبعزيمة الرجل الأشفاء

الان داخل ذلك العناق الذي محيطك

عند تعننق بجلة والغرات حيث يلتقي

يا ياقوتة العناق .. الله معامرة

ياتبلة الخير التي يتوضأ عثد

عبونها الجنود الإبطال للعنظون بند

خطك الشرقية صرخات الانتصار

ويكبر و عبونهم الوطن العزيق الشامخ بعيادته الحكيمة ...

عند تعانق بجلة والفرات حيث بلكي ويتاملينها فريتينين ان تكوني ق الوريد والشريان ليمسا في قلب اعال السماء للري كاف يعانق اخواء الوطن العراق الحبيب المساملة وابواء بالمعاقب ومنواتهم الوطن العراق الحبيب المساملة علاقة فع العاملية العامرية

عبوديه است حيث تعلق الله وهذا هو النموع والكرامة ال

بين لحصّناتي 🕆 🐪

سيقت لسانه يدد !!

التافدة المفتوجة في السبب فاغلقتها لكنه لم يكثرث للأمر

يمتعها

محان سيجارته بكل الاتجامات

ياسين جسم

الاله الراهتون

اه .. تتهد و بصوت مسموع . فقد

لجاب وابتسامة شلحية طغت على وجهه خلا لم لكن اقرا فيها بعشت

لأجابته .. لكنه قطع تعشي بان

الحمد بد ائي لااقرا ولالكتب :

لكن هذه الصورة واشار بيده اليها !

تذكرني يغيام العز والشياب والحب

انها تشبه حبيبتي وعاد ليرجوني ان

فهي تشيه الحبيبة شكلا وجمالا

قبلعت الصفحية التي تضم الصورة ولسانه يلهج في بالشكر !!

"لاحساس وتعدري تشاعره قعمتها له

يقي ان تعرفوا ان تلك الصورة لم

بل صورة الفتى الطلاش المسفى

عادل اموري حمدان

وانت تتوسطين الحاق زهرة تاوح

بمسخها . ويخورها وكمالها وتحلمين

بالقائد النتمر صدام حسين اللجر

مِكْنِي مثل ومضة فرح في عيون

الطفل وسعادة الشعب ويأخذ

اللجليمن بيك ويشاركك الحصاد إ..

كَمْ كُثْتَ عَطْيع ايها القائد .. وفجاة

تنتانك تلثوة في الفناء فينهض الحب

من رحلته في فسنين وياتيك منسدا

من العصافير .. وهناك حيث النور في

كبد الساء بيحث في اشعته عن

مىغار يخافئ نين سنايتك النفيية ..

القارمية وتتناهنين كيف يقلون

الأرض .. معم هذا هو العراق ..

جلسم حمنين السلامي

وانا اهم بالنزول ..

تكن صورة فئاة !!

مایکل جاکسن الا

اسمخ له بقطع الصورة ليحتفقها

اكمل حديثه

كادت از تلمس وجهه

ان هَلْ رَاسِهِ ثَلَاثًا ::

القن الاصبيل لايخلقه ك الله ، ولكن الله يمكن ان يكون وسيلة فعالة لادامة القن الاصيل . . .

الوسيقي عندما يغيب النقاد ليبقي غرورهم الكائب البني على (البراسة العلمية) ستارا يقطي اعمالهم القائل فوزي مهدي بلعب الدور: نفسه و كل مسلماة وهدفه الوصول ال شوب الرقم القياسي (نكرار الدور • المخرج طارق الحمداني يزح ناسه في عمل هو من صلب عمل المذيع ، ليدخل به في موسوعة (جينيس) ولوكان لهذا للخرج صوت مقبول للارقام القياسية ا .. سالت كيان يتسى إلى معرفة السرحيات المنطيقة مع التي لالحضرها فالت : البركة في اعلائات لفقرنا له فعلته . ولكثها القوشي في اختصاصات العاملين في التلفزيون .. فللخرج عليج والمثيع مخرج والمثل مقدم التكويون فهي تختار من المسرحية استقاء مشاهدها ، وانا الهر في ناسي لابد أن هذه للشاهر منتقة يعناية

براعج وعقدم البرامج ممثل والمتفرج منتج والمنتج منفرج : ! • نعبت الى المسرح في الاسبوع ! والماضي وافتات في ان اصغر او اصفق لأغراض الدعاية ، فالصور أن باية الثقامة هي اسوا يكثير ! في انتي سعيد المقة لانتي عشت او ان اضحك من دون سبب فقالوا في متارج خاتب ولاتصلح الا ان عمر عناتن وعبدالغاور وجابر، فلولاهم ااعرفت قدر ام كلتوم ومحمد تكون متفرجا لسلسلات انتلفريون عبدالوهاب واحمد عدوية ا طيس ثقة حاجة الى الصلير او ﴿ يَحَاوِلُ بِعَضْ الْمُوسِيقِينَ أَنْ يَقَلُوا التصفيق او الضحيك من دون

• أن يدين العارفون الكيار الساتذتهم الذين تعلموا على

لم يبرس النوتة الموسيقية فعليه ان

يكلب عن النقد .. ومااشد فرحة



● من ارشيقي الخاص ●



الفنان منير بشير صورة من العام ١٩٤٤

مغاريتي بالله بامضارية

القبلة الاولى التي رقبوقت سالت بروحي واطمانت الى تظل تدعوني للكترى الهوى

● السطور الاخبرة ●

يانشوة تنساب في صدريه من ثفرك الدافيء في ثغريه عاطفة في حبها مثرية ماللهوى يغفل عز ذكريه

خضير طاهر

● الاول ـ اراك اليوم مشرق الوجه فرحا .. ترى ما الخبر ؟ الثاني ـ بالضبط . فاتأ اليوم ﴿ غَايِةَ السَّعَادةُ .. اذْ اثني استطعتُ أن أظفر بغارسة احلامي التي

باهرة مهدي السيخل

● الاول ـ حسنا وما بخل الثراء المَانِي فِي دوافع اختيارك للزوجة التّي ستقفي معها رحلة الحيأة ● آلٹانی ۔ یاعزیزای له دخل کبیر

● الاول ـ ترى ماهي صورة الحياة المستقبلية التي تريدها الناس اخلم بالحياة الرغيدة الثي من خُلالها اصلُ أني السعادة المطلوبة

 الاول ـ بالعكس هذا هو عين الصواب فكلنا نطمح الأ نيل السعلَّاةُ الآان الذي يَجِب الانتباد اليه هو (زاوية النظر) ألى السعادة . فالناس كل واحد منهم يفظر البها مز زاوبة معينة ويقينا ان فاعدت الصواب او النظرة السليمة الله الحياة لأتقبل التجزئة أو الارتجال والاجتهادات السانية

اضنائي البحث عنها .

• الاول - الف ميروك . ولكن ما الذي شجعك على الارتباط بها " . الثاني ـ من اهم الميرات التي شدتنى اليها بعنف مكانة عائلتها الاجتماعية حيث انها تعد من العوائل الثرية جدا

ومؤثر في عملية التخطيط والاعداد للعستقبل الذي انشده

• الثَّاني ـ أنني دأنما ومثل كل تری هل فی هذا تطرف ام خطا ما "

يخدمود الثانى ـ المس من كلامك هجوما

سلخطا .. ولولا اننى اعرف نياتك السليمة لقلت انك تغار مني .. هلا افصحت عن سبب هذا الغضب ؟! الأول - الذي يغضبني في تفكير وسلوك بعض الناس هو ارتكابهم للخطأ المدمر في اختيار (منهج) الحياة الذي يساعدهم لبلوغ ما بيغون في هذه الدنيل، وحالتك هذه وأحدة من الامثلة الكثيرة .. اذ انك جعنت الغاية تتراجع ألى الخلف

كلمات الإرض الطاعرة

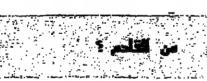
للخالق الباري عز وعلا .

ماتتوهمه من احلام زائفة ؟! فطموحك ، كما تقول ، هو انك تريد ان تحيا حياة زوجية سعيدة ، وحسب رابك فان هذه الحياة لابمكن ان تتحقق مالم تستحوذ على كميات كبيرة من المال ، ومنطق العقل يقول انُ الزواج هو بحد ذاته الغلية التي تتحقق من خلالها السعادة العظمي وتبقى جميع الامور وسائل جانبية تخدم هذه الغامة الساسة

● الثاني _ ماذا تقول اوضح

جاعلا منها الوسيلة للعبور الى

● الاول ـ الذي اقوله هو انك خلطت بين (الغليات والوسائل) وربطت بشكل خاطىء بين سعادتك وبين حصولك على الملل وصرت تراها مُقْتَرِنَة بَحَفْنَةً مِنَ الدِنَانَجِ وباللخسارة النفسية الباهظة التي يخسرها الاشخاص الذيز يسقطون ضُحيةً لَئِلُ هَذَا الوَهُمُ وَالَّذِي يِدَفِّعُهُمْ الى درجة انهم يصبحون خدماً للمال حيث تراهم يلهثون ليل نبار لكي بدل از یکون هو



یاتری من یکون ؟ انه الاب والاخ والابن والزوج البطل المقاتل حامل لواء النصر والمطوق بالحب والحنان وكأنه شمعة ميلاد في وسط الاهل والاقارب والجيران المهنئين والمباركين بقدومه

> النصر ويضيء العراقيون الشموع ومعهد الجموع العربية فرصا بالاعياد ففي تيساز ولدت المبادىء وانتصرت وفي نيسان ولد الربيع . وفي نيسان ولد امل الامة القائد اللهم صداء حسين وفي نيسان بزعت

من القلاسية ال حطين ،

خلدون السعد فلسطئ

كرامة الامة عن جديد ويبقى عرس الفاو يتعانق مع ثورة الحجارة في فلسطين ويعدها بِنْقُوة والأصرار والتصميد . على تحرير ترابنا المغتصب وتبقى العلو كما البصرة وكل مدن العراق الشماء عصية على الغزاة ونبقى نردد ، ورامك ياصدام

وقع اقدام مشحونة بالرجولة والعزيمة طرق على الباب ، يأترى من القلم ، .. يفتح الباب فيشع البيت نورا وتعلو الزغاريد وتلهج الالسن بقترحاب ، ويبدأ العناق وتلتقي



العراقي الشامخ الذي يطاول بشموخة نخل العراق .

تكلم ياولدي ، قل ايها البطل أص لنا حكاية الانتصار ، فتحمر وجنات الخدود خجلا وتواضعا ، فهذا حال

وسلامته والواقفين اجلالا واكبارا له وقلعة العروبة تزهو بحلة فهذا قدر المنتصر دوما الإنسان

وبعد حين تنهال عليه كيف انتم ومعنوباتكم كيف حقل المقاتلين حِدار العراق ؟ كيف حدثت المعركة ؟ كيف تحقق الائتصار ؟ كيف الفاو المحررة مدينة الملح والحناء، وكيفّ .. و ْ.. و.. الّخ . وابل من الاستلة ، واذان صاغية تنتظر الجواب وعيون مشرئبة تكتصل برؤية البطل المكلل بالعز والغار ، ولكنها مازالت تنتظر الجواب .

العراقي دمث الإخْلاق ، قليل الكلام

تعم واش انه لكتلك واكثر فليحفظه الله لنا نخرا .. وعرا . ولتدم افراح العراقين بوجوده . فصدام بعثى الانتصار .. والانتصار جعنى صُداما .. فهما تولم الحقّ .

اهل المفاخر والبطولات

كما قرانا في تغريخنا المجيد عن افعال وبطولات العرب (ص) الكثير الكثير من روائع الكلام ..

الإمليد .. وصَافِتُهُم العظيمة التي يعتلزون بها عن غيرهم من شعوب الارض .. فهم لايتلون على ضيم ولايرضون بقتل وهم اهل الكارم والاخلاق والشهامة والشجاعة منهم جام النبي العظيم محمد (ص) نبياً لهذه الامة ورسولا من أن تعالى اصطفاه من العرب ليكون الداعي الي الَّخَيِّرُ وَلِلْحِيَّةُ وَالسَّلَامِ .. الْعَرِبِ هُمُ الْذِينُ عَلَّمُوا الْفُرِسُ معنى الدين الإسلامي ويغيول العرب توسعت رقعة الإسلام من الشرق للقُرب ومن الشمال للجنوب .. وقيهم قال تعالى (كنتم خَيْر اعة لخرجت للناس) وفيهم قال الرسول

ولكن عندما نقرأ أو نسمم عن بعض العرب وهم قلة جدا كيف يتاون مع العدو الأجنبي ضد احوانهم العرب .

وكيف يعطون السلاح ليقتل اخوانهم العرب .. وات والله أني أشك بعروبة هؤلاء .. فلو رجعنا أل تسبهم ضنجده حتما عرقاً اجتبيا او ارضعته الخيانة من حليبها .. انهم احفاد (ابي رغال) الخائن الخسيس ولكن هيئتهم قصيرة وستزيل شفس الحق والعروبة كل البراقع

وسيبقى العرب دائما وابدا هم حملة الرسالة العظم رسالة الاسلام والمحبة والحرية والسلام .. مادام فيهم الرجل العظيم حفيد اولئك الافذاذ صدام حسين حفظه ات ورعاه ..

المريقة التي يتسترون خلفها ان شاء ات

متخور مهاوي القهد

الاولى . صورة المواطنين انعرب

اما الصورة الثانية فهي صورة

الصهاينة الذيز زئزلت الارض تحت

اقدامهم وتيقنوا بان فلسطين

ستلفظهم يوما ما لامحلة كما

لغطت ارض الفاو صهايئة طهران

الذين ماان سمعوا النبأ حتى خرجوا

الى الشوارع و تظاهرات فرح

عضيمة . وكانت صبحاتهم تعنو

ياصدام من الغاو الى القدس

نوقد شعوع الغرج



مليا تامل الورقة وقريها لكثر حتى رمقتی بنظرة آسی :: اخ : اطلقها بحسرة وضیق بعد أخرج علية السيكاير واشعل عبدالكاظم ألابراهيمي واحدة منها .. سحب نفسا عميقا جدا أجسست مُعه . يأن مامن مسامة من مندأ تضمضت وكأثبت بسالاشسواق دفعتى فضبوي برغم تبيذي على هذي المواكب بيرقا واست للغضول والغضولين لعرفة السر بسها صسدلم أتبل يباري ذرى وكنست وراء ذلك لابد وان الموضوع اعجبك

فلنبث للبهيب الواثيق الحازم الفتي الشامضين بساشة تشرت يسترب واشبرقت لوشياء البزميان شعبوشية ولبو البرغث كيل الكيؤوس مدامةً أمشك اختفيل الشيوق يعافيارس للشي القانيات . الإيسلم للشمعسر مسريسة قحىرفىك يسامسدام عضوان وفجسرك تسرانيسم وتمضي الشموخ وتنتمس نعم تتجلى مسرخة اثر مسرخة بنعيم تتبهدى في الفؤاد عنزينة

كما في محيـك ويسافسارس

لفاض بها من راحتیك منی الشطين منهلها وللكبرياء اليوم قد حسارب نباهي بها الايام والاصل وبيرقث الخفاق ذا يحصل

تباركت فذأ صامأ وق کیل روض رائع فنانت المدى يناهبولها السيف والعقدا وتدمل في طياتها الطبهر والخلدا وتكبسر في السعنوان سيسرتسها جسدا

الفاو

القلو . هذا الاسم يكفي وحدد للتعبير عن نهصة أمة وعنفوان شعب فالفاو أول مدينة عربية تتحرر من الاحتلال في عصرنا الحديث .

وكان تحريس الفاو . عنرسا للعرب .. احياً في تقوسهم الثقة وشعروا بان ابناء صدام حسين مازالوا يقفون بملابة وثبات مدافعين عن البادىء العظيمة والرسلة الخادة ..

ن السطين كانت لنبأ تحرير الفاو صورتان: -



الخمينين الارائل . ويبقى عراقنا الاشم يزهو بربيعه الدائم . وتبقى بغداد عاصمة العز

والاحترام المستقبل لاتفاقيات جنيف وان هذه السياسة الايرانية تجبر

الإسرى العراقيين في الحقيقة على

واملم كل جرائم النظام الإيراني

البشعة تجاه الاسري العراقين فقد

بقى العراق المجاهد متمسكا بتراثه

واخلاقيته العربية والاسلامية

وباتفاقية جنيف الثائنة نصا

ونتم الاسرى الإيرانيون في

العراق بحسن المعاملة والخدمات

الانسانية والطبية والغذائية التي

يتلقونها ومن بينها ممارسة الفعاليات

الرياضية والإعمال اليدوية وانتح

المدارس الخاصة بالاسرى الاطفآل

الذين حظوا بمقابلة السيد الرئيس

القائد صدام حسين حيث امر سيادته

باعليتهم الى نويهم بدون مقابل

ويعد استمرار النظلم الإيراني في

ممارساته الإرهابية وانتهاكه للقانون

الدول سابقة خطيرة تستوجب

المعلجة الفورية من ادن الامانة

الدولى لاتخاذ الإجراءات الفاعلة

وحملية الإسرى العراقيين ومصداقية

النظمات الدولية وفاعلية قراراتها .

العامة للامم المتحدة ومجلس الامن .

ورفض النظام الايراني تسلمهم

الخيارين الخيانة او الموت)

الأمن الفذاني والتبادل التجاري يتصدر المناقشات التليبي : انتمار العراق يؤكد ندرة العربي على مواجعة العدوان

عمار - - - واع . بدأت في عمار اليوم اعمال الدورة الاستثنائية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي بحضور وزراء لللل والاقتصاد العرب والرؤساء التنفينين للمنظمات العربية المتخصصة

وينظش المجتمعون عدة مواضيع تتعلق باوضاع المنظمات العربية ودورها في تطوير العمل العربي الشترك وتحديد المشاكل والمصاعب أننى تواجهها وسبل التغلب عليها تمهيدا لتعزيز فأعلية المؤسسات العربية وهيكلها القومي

كما يتناول المجتمعون موضوع الامن الغذائي العربي والتباعل الشجاري العربي ومتأبعة قرارات وتوصيات المجلس التي اتفنت في دورته الرابعة والاربعين التي عقدت لِ تُونسِ العاصمة في الأول من شباط

وأكد الامير حسن ولي عهد الارين لَى كُلُّمَةُ لِهِ القَّامَا شِيْبَةً عَنَّهُ السَّدِيدِ زَيدُ الرفاعي رئيس الوزراء الاردني في مداية اعمل الدورة .. ان الامة العربية التي يجمعها مصير واحد ويضمها وطن واحد متجانس ببنا ولغة وفكرا وتاريخا تواجهها

بتحرير الغاو والشلامصة وجزر مجنون واجزاء مهمة اخرى من الأرآب الوطني ليشوج المعود تحديات واطماع تستهدف امن البطول للمقاتل العراقى على حدودنا الشرقية طيلة ما يقارب الثماني اقطارها وشعبها على حد سواء ، سنوات وليؤكد قدرة الواطن العربي واستعرض الامير حسن ملتضمته تقرير فريق العمل المنبثق من اللجنة على مواجهة كل عدوان على ارضه " وأشار السيد الطبيي ألى ما اكده الوزارية المكلفة بالقيام بدارسة مبثلق العمل القومى الاقتصادي شاملة تقويمية لاوضاع المنظمات العربية التخصصة مؤكدا ضرورة بضرورة تطوير الهيكل التنظيمي الوصول الى قرارات ايجلبية توضع

موضع التنفيذ العمل تعيد للعمل

لسؤوليات النفاع عن الإرض

تلميذة ومعلمة باختناق وتسمم تكان

على اثره الى الستشغي .

بهدف زيادة فاعليتها واحكام التعاون العربي المشترك حيويته والى والتنسيق بينها . المنظمات العربية نشاطها . وياتى عقد الدورة المذكورة بدعوة وكان الشاذل الظيبي الامين العام للجامعة العربية قد اشار في كلمة له من الحكومة الاربنية لمناقشة تقرير فريق العمل المنبثق عن اللجنة الى المؤشرات الايجابية التي ظهرت الورارية الثمانية برئاسة السيد على السلحة العربية على امتداد سليم الحص رئيس وزراء لبنان الأشهر القليلة الماضية والتي جسنت بالوكالة الكلفة بدراسة شاملة قدرة العرب على الصمود في وجه تقويمية لاوضاع المنظمات العربية التصديات الأمنية والتصدي

ويمثل العراق في هذه النورة وفد برئاسة وزير الملية .

وقال .. لقد جاء انتصار العراق

واجهزته الشمولية والقطاعية

وتقويم اداء المؤمسات القونية

التلفزيون التركي يعرض فيلما عن انتصاراتنا انقرة ـهـ واع عرضت القناة الاول أ التلفزيون التركي الليلة

الماضية أبلما اخباريا عن تحرير جزر مجذون وعدت العمليات العسكرية الثي نفذتها القوات العراقية التي توجت بتحرير مجنون واحدة من اهم الاحداث التي شهدها العالم خلال حزيران الملخى .

وركز الظغزيون اثناء برنامج خاص بتناول أحداث الشهر على الزيارات التي قام بها السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جبهات القتال وادارته شخصيا العطيات العسكرية الناجحة في جزر مجنون . وأشار ألى أن الانتصار العراقي ق

جزر مجنون الغنية بالنفط قد سامم في زيادة المشلكل التي يعاني منها النظلم الإيرانى

موجة حر تجتاح الاردن

عمان ۔ ٥ ـ روپتر : قال الدكتور على عبندة مدير دائرة الارصاد الجوية أن الاردن ومنطقة شرق حوض البحر المتوسط وتركيا واليونآن يتعرض الان ولدة دلاتة أيام قائمة الى كتلة هوائية حارة قادعة من شيه القارة الهندية واضاف بقول في اتصال هاتفي مع

رويتر أن برجات الحرارة في المناطق المذكورة قد تتجاوز ٣٧ درجة منوية

تعد معاملة النظام الإيراني المجرم لاسرى الحرب العراقيين خرقا فاضحا نقواعد القانون النولي ولحقوق الانسان واتفاقية جنيف الثلثة

> وتلثى الرسالتان اللتان وجههما العراق الى الامم المتحدة واللجنة الدولية للصليب الاحمر امس الاول وطلب فيهما بأرسال بعثة الى ايران للتحقيق باوضاع الاسرى العراقيين تأكيدا للاوضاع الماساوية التي يعيشها الاسرى وما يتعرضون له من فنفوط سياسية ونضية وجسية شبيدة تستهيف معتقيداتهم المساسية والديثية

وقد أكنت منكرات لجنة الصليب الاحمر الدولية طوال سنى الحرب سوء المعاملة التي يتعرض لها الاسرى العراقيون والمارسات اللاانسانية التي تقوم بها السلطات الإيرانية ضدهم حيث جاء ف منكرتها الاول الصادرة ف السابع من ايار عام ١٩٨٢ قيلم النقالم الأيراني بلخفاء فللت معينة من الاسرى وعرقلة زيارتها الى الغالبية العظمى من اسری الحرب .

واعلنت اللجنة في منكرتها الثانية بتاريخ الاول من شياط عام ١٩٨٤ عدم قدرتها على التاكد من عدد الاسرى وكيفية توزيعهم على مراكز

الاعتقال المختلفة او معرفة واكنت عدم تمكنها من الإشراف بصورة فعلة على توزيع رسائل الصليب الاحمر بين الاسرى واسرهم رغم أن مهلم المراقبة هذه منصوص عليها بشكل قاطع في اتفاقية جنيف وتشكل متطلبات لأغنى عنها لمارسة

حماية فعالة للاسرى من اللجنة. وقامت صلطات النظام الأيراني المجرم في علم ١٩٨٤ بطرد لجنة الصليب الاحمر الدولية ولدة سنتين بسبب تعريتها للجرائم التي تقترفها ضد الاسرى العراقين ومن بينها حجب الرسائل التي تردهم من عوائلهم عن طريق اللجنة . وتجسيدا للنهج الاجرامي لحكام

ايران واستهانتهم بققانون الدولي وأبمط القيم الإنسانية قاموا بقتل الاسرى العراقيين وهم موثبوقو الابدي ومثلوا بجثثهم حيث شهد

اليوم التاسع والعشرون من تشرين

الثَّاني علم ١٩٨١ أيشع جريمة للنظلم الإيراني بقتله (١١٠٠)

مجنون علم ١٩٨٦ . اعلن انهم (توفوا بالجبهة) .

١٩٨٤ النظلم الإيراني مسؤولية قتل الاسرى المتجزين ألبيه ونلك على لسان رئيسها السيد الكسندر هاي الذي نكر (ان ما هو موضع خطر .. البقاء المادي والادبى لالاف الرجال

اسير عراقي في القاطع الجنوبي كما أرتكب في الخامس عشر من أذار جريمة أخرى وذلك بقتله (٥٠) اسيرا من الجيش الشعبي في معسكر (رواركوا) في كرمنشاء .. واطلق النار في العاشر من تشرين الاول عبام ١٩٨١ ال معسكس (كوركان) على عامة الاسرى وبحضور مندوبي اللجنة الدولية للصليب الاحمر حيث استشهد (٩) اسرى على الاقل واصيب عدد كبير اخر بجروح اضافة الى فتلهم عددا نن الاسرى وهم موثوقو الابدي ق

في ضوء رسالتي العراق الى الامم المتحدة والصليب الاحمر

معاملة النظام الايراني للاس العراقيين خرق فاضع القانون الدولي

الاري الإرانيون في العراق ينعمون بصن العاملة والعمات الانانية

واكنت اللجنة هذه الجرائم حيث أشطرت في منكرتيها الاولى والثانية ألى ان بعض المعسكرات كانت مسرحا لاحداث محزنة ابت الى الموت اضافة الى تصلمها شهادات وفاة لعسكريين

وحملت اللجنة بتاريخ الثلاث والعشرين من تشرين الثاني علم

استجابة كبيرة لنداء القيادة الموحدة للانتفاضة اضراب شامل واشتباكات في الضفة والقطاع والقدس

الارض المحتلة عد الوكالات : اقفرت الشوارع واقفلت المحلات وشلت حركة المواصلات صباح اليوم في الاراضي المنتلة حيث لبي السكان بكلافة نداء جديدا للاضراب العام وجهته القيادة الموحدة للانتفاضة

> وكان الاضراب العلم شاملا ق الضفة الغربية وقطاع غزة وكذلك ق الاحياء العربية بالقبس المطلة ولم يتوجه معظم العمل الظمطينيين أي مراكز عملهم .

> وكان البيان رقم ٢٠ للقيادة المحدة للانتفاضة قد دعا السكان الى الاضراب العلم اليوم وانتشرت أوات كبيرة من الأوات المبيونية في القنس المطلة واستمرت في فرض حظر النجول ولليوم التأسع على مخيم الدهيشة

للاجنين قرب بيت لحم . وفي بيت لمم هدمت القوات الصهيونية فجر اليوم منزلين لاثنين

في برقية الى الرئيس القائد ـ بقية ينتهز ألكتب التنفيذي لجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وهو يختتم أعمقه الفرصة ليرفع ال سيلتكم اسمى أيات الإجلال والتقدير وانتم تحيطون اللقاء برعايتكم الكريمة وتغذون آلسير بركب النصي على كل اعداء الامة مباركين بذلك ماسطره جنبكم الابطال من أنتصارات متلاحقة ج الغاو والشلامجة وجزر مجنون وق رواقعنا الشعاء في شعال وطننا

ان المكتب يتطلع الى الفعل العراقي المقتدر الذي تجمده قيادتكم لمُؤَامِرًاتَ الاعداء وتُحفظون لهَذه الارض الطهور عزتها وقصيتها ـ حفظكم الله وادامكم قائدًا ملهما وهماما على دروب العز والنصر . الكتب التنفيذي لجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

لتحقيق اهداف واطماع توسعية شريرة لا صلة لها بالاسلام وقيم العصر ومبادئة .

وكثيرة بالطبع هي شواهد وانعكاسات الخلل الستراتيجي في الموقف العسكري الايراني، فثمة اعداد كبيرة من جنود العدو الايراني وافراده يفضلون الاستملام والاسرعل مواجهة نيران العراقيين الحامية، وكميات كبيرة جدا من المعدات والاسلحة العسكرية الصالحة للاستعمال غنمتها وتغنمها جحافلنا المظفرة في المعارك الملجدة والمتواصلة. من هنا يمكن القول ان حكام ايران لا يعانون من اية مشكلة فنية او ادارية او تسليحية ولكنهم يعانون بالدرجة الاساس من نقص في معنويات قواتهم المسلحة ومن عجزها وياسها وعدم ايمانها بجدوى الاستعرار في الحرب.

ومشكلة حكام ايران الاخرى هي انهم دابوا طوال زمن الحرب على تضليل الايرانيين وخداعهم لدفعهم الى محرقة الموت، وأن هؤلاء الحكام ظلوا ممعنين في مكابرتهم وغطرستهم الفارغة ولم يكترثوا على الاطلاق لنتائج الحرب واثارها وتراكماتها السلبية على اوضاعهم واوضاع قواتهم المسلحة ولم يدركوا ان هذه التراكمات يمكن ان تؤدي الى تحول نوعى في موقف الشعوب الايرانية من الحرب.. وهذا مابدا يحدث بالفعل في النصف الثاني من السنة الثامنة للحرب..

وصحيح جدا أن ملاحم تحرير الفاو والشلامجة قد شكلت منعطفا حاسما في مجرى الصراع.. الا أن من الصحيح ايضا ان المازق الايراني الراهن بكل تعقيداته وابعاده العسكرية والسياسية والاقتصادية والنفسية الخطيرة هو محصلة ثماني سنوات من الهزائم والإخفاقات السياسية والعسكرية والداخلية، ونتاج منهج سياسي منحرف واصرار عقيم على التشبث بلحلام وافكار بالية عفا عليها الزمن. ان ملالي قم وطهران يشعرون هذه الإيام بان ساعة مغادرتهم المسرح السياسي الأيراني قد اقتربت كثيرا.. هذا الشعور المرعب جعلهم يتشبثون اكثر فاكثر بنهج الحرب والتوسع ويمعنون في ممارسة القمع والاستبداد السياسي داخل ايران.

ان كل التطورات والوقائع اليومية على جيهة الحرب تجسد بوضوح حقيقة أن قواتنا المسلحة المقتدرة تعضى قدما في مسيرة التحرير والنصر الحاسم والنهائي بينما تثبيء مؤشرات ودلائل كثيرة بان نظام طهران المهزوم قد دخل مرحلة النزع الأشير، وانه بدأ يواجه فعلا خطر التفكك والإنهيار. هذا الخطر يتجسد في تفاقم مازقه العسكري والسياسي الشامل واحتدام التناقضات والخلافات بين كتله والطابه وفي الشكل الاقتصادي الذي يتردى منسيع الى اسوا .

حقا أن النصر محسوم لصالح العراق العظيم.. وعلى حكام أيرأن المهزومين استيعاب دروس هزائعهم وخيباتهم المتتالية ا وليفهدوا جيدا أن الخيار الوحيد المفتوح امامهم هو خيار السلام الشامل والعادل.. والا قال الكارثة الادهى والاعظم تنتظرهم.. فهل يعقلون ؟!

واسفرت المسلامات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتىال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس عن أصابة سبعة وتسعين مواطنا من المواطنين الظمعطينيين اعتقلا بجروح وكسور واختناق وتسمم بعد أن قنفًا رُجِلْجِاتُ حَارِقَةً على دورية مسهونية

وققت مصغر فلسطينية ان اللثرل الاول نصف بواسطة النيتاميت بيثما تولت لحدى الجرافات هدم المنزل واقتحمت قبوات الاحتبلال والثقافية والعلمية الصهيبوني مدرستين للبنات في الخليل وطُولكرم في الَّضَفَةُ الغَربيةُ المحتلة وقلفتهما بقتابل الغاز السام الثنائي ليشمل مجالات التعاون بين مما اسفر عن أعباية خيس وخمسين

الأخرى . وتُحَدِثُ الدكتورِ عاطفُ صدقم خلال الاجتماعات مؤكدا ضرورة مواصلة خطوات التعاون الثناثي العراقي .. للصري انطلاقا من عمق

ووقع المبيد طه ياسين رمضان والنكتور عاطف مسقى في ختام الجولة الاولى من اجتماعات اللجنة اللجان الفنية المستركة المنبثقة عن اللجنة العليا المستركة والتي تشمل الجالات الاقتصادية والتجارية والفنية والثقافية والاعبلامية والعمالية والقانونية .

وشارك في لجتماع اللجنة العلما عن الجانب العراقي السادة طارق عزيز نظب رئيس الوزراء وزير النفارجية ومحمد حمزة وزير النكل وللواهيلات وسمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية ولطيف نصيف جلسم وزير الثقاقة والإعلام وبكر مصود رمسول وزيس العمسل والشؤون الاجتماعية ومنذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي وكريم حسن رضا وزير الزراعة والري والعميد حصين كامل وزير الصناعة والمعادن وكالة وطاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير ووكيلا وزارتي الضارجية والمساعة

وشارك في الاجتماع عن الجانب المعرى السادة النكتور عمسة عبداللجيد ناتب رئيس الوزراء وزير الخارجية والمنس سليمان متولي وزير النكل والواميلات والهنيس حسب اله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير وجمال السيد وزير الدونة للانتاج الحربى ومخوة الشريف وزير آلاعلام واللواء زكي بدر وزير الدلقلية وعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والدكتور عادل عز وزير المحث العلمى وفؤاد سلطان وزير السيلحة وعدد من السؤولين .

وكأن الدكتور عاطف صدقي رتيس وزراء جمهورية مصر العربية تد وصل الى بغداد امس في زيارة رسمية على رأس وفد كبير تستمر عدة ايلم وكان في استقباله بالطار السد طه باسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء . ومَّنارك في الاستقبال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسادة الوزراء ،

ويراس النكثور عاطف صدقي الجانب المصري في اعمال الدورة الاولى للجنة العراقية _ المصرية الشتركة للتعاون الاقتصادي

التايم الاميركية _ بقية

كما اثبت العراقيون حقيقة مهمة جديدة في هذه الحرب ، وهي ان التبريب العالى والتسليح الجيد والتكتيك المتلوق الذي يتبعونه . يحلق لهم القدرة على آلانتصار على للوجات ألبشرية التى كانت ترسلها ايران الى مختلف الجبهات . ومن ثم

اصيح العراقيون يملكون زسام أن العراقين بظوا جهدا كبيرا ق التدريب والأستعداد للمعارك ألتي يخوضونها واحدة الار لخرى ، كما اللهم استفادوا من التدهور الحاد الذي اصيب به المجهود الحربي

والعلمي والفني التي يدات امس. وصبرح السيد رئيس وزراء التعاون وفتح افاق جديدة امامه انطلاقا من حرص القطرين على تمتين علاقاتهما الاخوية في مختلف للجالات جمهورية مصر العربية بانه يحمل رميلة الى السيد الرئيس صدام الاقتصادية والتجارية والفنية حمىتى مبارك واكد شرورة ان يمتد التعاون

> المنظمات العمالية والحزيية والجماهيرية والمهنية والمصالات

العلاقات الاخوية الوثيقة التي تربط القطرين الشقيقين وألمتدة الي اعملق

واضاف في ختام تصريحه لوكالة الانباء العراقية اننا نعرف والعلم أجمع أن العراق قد عمل كل ما من شانه تاکید حسن نیته ف تحقیق سلام شامل وعلال .. وعلَى الطرف الاخر أن يعرف الطريق القويم في الوصول للسلام الذي ثاة الانتصارات العراقية خطوة طبيعية على طريق تحقيقه من خلال أفقاد الطَّرفُ الْاحْر كل امل في تحقيق انتصار عسكري . اكدت بجلاء لكل مراقب موضوعی آن

تعنى توفع الفرص للامن في المنطقة والسلام العللي . ويضم الوفد المصري المرافق

للنكتور عاطف صدقى الذي شارك ق

. الايراني ، والذي حدث نتيجة عدة ومن هذه العوامل تنامى المعارضة الداخلية لاستعرار الحرب وفشل

الإيرانيين في غرّو مدينة البمبرة العراقية ، الامر الذي اعقبه بداية تأكل الروح العنوية الايرانية . كما جاء في التحقيق ان قصف إلعراقين لتشات انتاج النقط ألاب أنية باستخدام الطيران الحربى العراقي المتغوق الذي يسيطر الان عُملياً عَلَى المُرات البَحرية للصَّفن . سوف برغم ايران في النهاية على طلب

مواطنا في نابلس .

وافعادت الانباء الواردة من

الاراض للحتلة أن منطأت الاحتلال

الصهيوني اعتقات مبعة وعشرين

حسين من اخيه السيد الرئيس محمد وقال أنَّ الرسالة تحمل كل معانى الود والتقديس والثقة بمستقبل العلاقات الأخوية القائمة بين القطرين وبخروج العراق منتصرا ف المعركة التي يخوضها وهو النصر الذي يتمناه كل مصري للشعب

العراقي الشقيق ولقبعته واشلف: أن زيارتي الى بغداد تاتى تنفيذا لاتفاق تم بين السيدين الرئيسين صدام حسين ومحمد حصنى مبارك على تشكيل لجنة مشتركة عليا بين العراق ومصر لتدعيم العلاقات الثنائية وتقوية الروابط في المجالات الاقتصادية وعبر عن امله في ان تحقق اللجنة

نتىلَّاج ٌ تَتَسَاسِ ۗ واتساع ۗ وعَسَق العلاقات العراقية ـ المصرية التي قال انها تعتد الى اعماق التاريخ

وثمن النكتور عباطف هندقي الانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية على قوات النظام الايراني الباغي وقال: أن هذه الانتصارات مفخرة لكل العرب بوجه عاه ولحم بصغة خاصة واننا جعيما في مصر واثقون من ان النصر سيكون طيفا للعراق في هنه المعركة

واشار الى أن الانتصارات العراقية طريق السلام هو التفاوض وليس القتال .. والاستجابة لنداء العقل

استقبأله الميدان طارق عزيز نظب رثيس الوزراء وزير الخارجية وحسن علي عضو مجلس قيادة الثورة السّادة عصمة عبدالجيد ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية والمهندس سليمسان متسولي وزيسر النقسل والمواصلات والمهندس حسن حسب اللبه الكفراوي وزيسر الاسكنان والتعمير وجمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى وصغوة الشريف وزير الإعلام واللواء زكى بدر وزير الداخلية وعصام عبدالحق وزير القوي العاملة والدكتور عادل عز وزير البحث العلمى وفؤاد سلطان وزير السيلحة وعددا من كبار المسؤولين .

ودعت الصحيفة في مقال لها اليوم نظام حبيني الى الإتعاظ من الهزائم المُتَالِيةِ التي منيت بها قواته على ايدي القوات العراقية . كانت فعقيات قواتنا المسلحة وفرسان المستيات النشامى كانت من الناسلة مساء امس ونهار اليوم على المنولات الرائعة التي تعبر عن النحو التالي : اقتدار الجندي العراقي وثقته بنصر ١ ۗ منفذت طلارات قوتنا الجوية الله وبقيادته وبسلاحه وبشجاعته

الاخبار القاهرية

استمرار الحرب يؤدي الى دمار ايران

واصرارهم على مواصلة العدوان ضد العراق .

صولات _ بقية

وبقدرته على تحقيق الهدف حيثما كان

ومتى ما ارآد حيث تم حصد الرؤوس

الخمينية العفتة بالمبولات الجسور

الا من ولي هاريا منهم أو سقط أسيراً

بايدي قواتنا واستقر الموقف تعاما

وهكذا تؤكد الإحداث ما اكده

قائدتًا من أن هزيمة النظام الإيراني

هى هزيمة على مستوى السوق وهي

فعا كأن النصر الإ لاصحاب الحق

والمدافعين عن السلام وعن الحرية

وعن الحياض واشراقاته بوجه ظلمة

بارك الله بالنشامي من جند الفيلق

الخامس البطل قادة وامرين وضباطا

ومىراتب من مختلف البرتب

وحياً الله النشامي من مقاتل

توات المعتصم قائدا وامرين وضباطأ

ومراتب والحمد لله خبر الناصرين

القيادة العامة للقوات المطحة

ه تموز ۱۹۸۸_

المسلحة قد أصدرت مساء امس

البيان رقم ٣٢٤٥ وفي مايلي نصه

بيان رقم ٣٢٤٥ صادر من القيادة العامة للقوات السلحة

بسم اث الرحعن الرحيم

وكانت القيادة العامة للقوات

لمالح قواتنا الظافرة

هزيمة نهائية بلان الله

الماضي وعقده .

والمنتوف

القاهرة ـ ٥ ـ واع : نندت صحيفة الاخبار القاهرية بعناد حكام طهران

غارات موفقة على قطعات العدو في مسارح العمليات مكبدة اعداء ملاينا خسائر مهمة من خلال ٨٥ مهمة قتالية ثم علات الى قواعدها سئلة بحفظ اث ورعفته . ٢ - بلغ عدد الطلعات التي حققتها طائراتنا المسمنية لضرب تجمعات الاوغاد ومعداتهم ١٠٠

طلعة التالية تعكنت من خلالها الحاق خسائر جديدة بالعندين عادت بعدها الى هواعدها ساللة والجمد ث ٣ ـ قتل خمسة من الاوغاد في القاطع الشمالي من سلحة العمليات (الغيلق الإول) .. وتدمير موضعين

مختلفين ومنفع من نوع اس بي جي ٩ وقتل خمسة اخرين ﴿ القاطع الاوسط من سلحة العمليات ("الفيلق الثاني) . ٤ ـ حرق مَجْرفة البة (شفل) وتفجير كنس عتاد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) وقتل سبعة من اقراد العدو وتدمير موضع

مشاة في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلقُ الرآبِع) . • ـ لجا الى وحداتنا الاملمية عدد من العسكريين الإيراثيين وتم اخسلاؤهم الى الخطوط الخلفية

القيادة العامة للقوات المطحة ه تمور ۱۹۸۸

مفاجأة مجنون _ بقية

بخبث عن عنصر المفلجاة العراقي وعن القدرات التكتيكية العالية المتوفرة في المعدات العراقية . وهذا حديث افك ظاهره حق وباطنه باطل ، مقصود به التعمية على الجهد الذي قام به فرد المشاة . الذي قام به الانسان العراقي نفسه ، لانهم يعون معنى ابراز الواقع الحقيقي عندما يقوم الجندي العراقي باقتحام اوعر الظروف واصعبها فان ذلك يصبح مؤديا في النهاية الى أبراز الطاقات الخلاقة للانسان العربي في اصنعب الظروف واوعرها ..

ولكن علمتنا الظروف وخاصة في حرب اكتوبر أن السلاح بالمقاتل وليس العكس وان الاساس في الحروب هو الانسان وليست المعدة وهذا ايضا ماثبت وما تعمق في الحرب العراقية ـ الإيرانية خاصة ﴿ معارك التحرير الكبرى وبالاخص في تلك المعارك التي جرت خلال الفترة

وفي معركة مجنون ويعد الانتصار كشف الرئيس المظفر صدام حسين عن مفلجاة كبرى ، فقد كانت الإقعار الصناعية الإميركية تنقل صور الحشود العراقية وتقدمها الى الايرانيين وهذا يعنى ان الايرانيين كلنوا على علم مسبق بتلك الحشود وانهم ضاعفوا من استعداداتهم وانهم دفعوا بقوات اضافية الى جزر مجنون وان عنصر المفلجاة في مجنون كان غائبا بالنسبة للايرانيين ..

لقد كانت المفلجاة في هذه المعركة بالذات هي غياب عنصر المفلجاة نفسه ، ومع ذلك خاض الجيش العراقي معركة بطولية رائعة اكتمل بعدها تحرير المواقع الاسيرة في تلك الجزر الغنية بقبترول والتي انكر جيدا تصريحات اركان النظلم الايراني بعد اسر هذه الارض العربية وهم يعلنون انها لن تعود ابدا واكثر من ذلك كانوا يعلنون عن خطط استغلال النفط العربي الموجود في تلك الجزر بما يشبه اعلان السرقة

في الاسبوع الماضي عرض التلفزيون المصري فلما مطولا عن المعركة وكانت الاحراش تبدو كثيفة وكانت حمم النيران العراقية تتوالى في تدفق رهيب في لقطات ليلية ونهارية وكان الجنود يتوغلون بقواربهم ويرفعون شلرات النصر في اصعب المناطق جغرافية في العالم في احراش

كان كل شيء وكل تقصيل ينطق بالنصر المبين ، لقد كانت معركة مجنون معركة صعبة وحلقة في ملحمة كبرى هي ملحمة تحرير الارض وهذا يجعل ملتبقى من اراض اسيرة مسالة وقت ، انني اتوقع هذه اللحظة التي يعلن فيها المتحدث العسكري العراقي باسلوبه العربي الرصين وبالجمل التي تصور وتكثف الموقف في جبهة القتال ، يعلن تحرير مناطق اخرى .. ويعلن عودة الارض العربية حرة مستقلة للتاريخ وللابناء

وللمستقبل ..

عبدالكريم الحطاب



قرطاجة ، تونس (١٠) من مايكل غولد سميٿ : الزمان احد ايام عام ١٤٦ قبل المعلاد

122 الاصبراطورية الرومانية في روما السناتور (الشيخ) كاتو بصرخ باعلى صوته مكررا Garthago -(ىجىب تىدمىج قرطاجة) . انه بطالب بالقضاء على عدو سيطر على غرب البحر الأبيض المتوسط انثر من خمسة قرون وطبعاً . قامت الجيوش الرومانية الظافرة بواجبها على اكمل وجه ، فاحرقت المدينة حتى استوت مع

الارض، وقتلت سكانها النصف مليون او اسرتهم واستعبدتهم. واعتقد الرومان انهم قد ازالوا قرطلجة عن وجه البسيطة . الا انهم لم يحسبوا حساب الإساليب العلمية التي يعمد اليها علماء الإنار بعد ٢١ قرناً من الزمن في تنقيباتهم والتي ادت الى خروج اقسام من قرطاهة القديمة من بين الاطلال . وهي _ على الاقل _ الاقسام غبر المدفونة تحت الفيلات العصرية الفنمة . والنطوط الصديدية ، والتي لم تدمرها

الجرافات وكانت منظمة اليونسكو قد اعلنت في علم ١٩٧٤ أعتبار اطلال قرطلحة القديمة (البونية الغنيقية القديمة) جزءاً من التراث الكوني للبشرية ومنذ ذلك الوقت هرعت المعثات الاثرية من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والسويد وكندا وايطاليا وبلدان اخرى الى بذل الجهود الجمارة الهادفة الى عماسة وانقاذ ما يمكن انقاذه من بقايا المدينة

ويقول محمد اسين فنطار . مدير المعهد الوطني التونسي للأثارات ان علماء الأثار في القرن الماضي كانوا بعنقدون لن الرومان قد دمروا قرطاجة عن بكرة نبيها وان التدمير كأن شاملا الى درجة لم بيق منها شيء ولكن الحفريات التي اجريت مَفَّدُ ذَلِكَ الوقت أسفرت عن مُلهور اجراء من قرطاجة الى النور واتبتت ان تمة اقساماً اخرى كثيرة لا تزال مطمورة .

ومن بين المواقع المكتشفة مكان يىدعى ، توفيت ، أو المعرفة المقدسة . تعطينا مؤشراته فكرة جديدة عن الطقوس التي خان يمارسها سكان قرطاحة القديمة ق تقديم القرابين البشرية للإله بعل والإله تانيت لدره الشر والمصير الاسود . فهناك قوارير مدفونة قرب الموقع تحتوي على عظام محروقة

لعشرين الف طفل ضحى بهم الاهل بهذه الطريفة وقد اقامت العائلات

نصب هجرية تسغيرة تخليدا لذكرى كل ضحية وتشير النقوش. المفطوطة بواحدة مز الهدم الابجديات الصونية في العالم الي انه كان يستعاض عن الأطفال بالخراف التى كانت تنحر كقرابين عندما كان الاطفال بلغ ذرونه مع اقتراب الجيوش الرومانية الراحقة من ابواب المديثة ولُقد تم التنفيب جزئيا عن المرفا

الدائري الذي كانت تنطلق منه السفن الفينيقية باتجاه بحار العالم في حدوده المعروفة انذاك التاتي بالصفيح من كورنوول (ق بريطانياً } وبالتوامِل والبهارات من الشرق وفيلة جيوش هانبيعل من السواحل الغربية للقارة الافريقية . ويعتقد فنطار ان الوحول في قاع المناء تغمر سفينة فينيقية عمرها ٢٠٥٠ سنة ، بكامل جمولتها والمعروف انه لم يتم اكتشاف اي سفينة فينقية حتى الأن باستثناء واحدة محفوظة في مارسالا في جزيرة

حسقلية القريبة ويعتقد خبراء كثيرون ان ما يجري الأن لانقاذ قرطاحة ، قليل جدا ، ومتاخر جدا ، لا سيما وان منظمة اليونسكو قد اوفقت مساركتها القعالة قبل اربع سنوات . فمعظم انحاء قرطاجة القديمة التي كانت مقامة على مساحة ٥٠٠ شكتار من الاراضى ذهبت ضحية اللصوص والمتعصبين والمضاربين بالاراضي فمنذ قرون يستخدم السكان المطيون موقع قرطاجة القديمة كمقالع لنزع الحجارة المنقوشة لاستخدامها كمواد

في هذا المكان توفي الملك الفرنسي الويس التاسع ـ الذي طوبته الكنيسة الكاثوليكية لأحقأ بأسم القديس لويس . إثر اصابته بمرض الطاعوز اثناء عودته من حملته الصليبية عام ١٢٧٠ . وبعد دخول تونس تُحت حكم الاستعمار الفرنسي ا عام ۱۸۸۱ تم بناء کاندرائیاً رومانية مكرسة للقديش لويس على تمة تلة بيرسا التي كانت تشكل قلب . قرطاحة القديمة ولاحقا نزعت الكنيسة الكاثوليكية صغة القدسية عن الكاتدرائية والتي لم تعد لها حاجة إصلا لكون ٩٧ بالمائة من التونسيين مسلمين ، وتم تحويلها الى منحف للأثارات الفنيفية. ويقول عميد متحف قرطلحة الاتري عبد المجيد عنابلي ، ان كنورا الرية هائلة مطمورة تحت اساسات

الكاندرانية

جأك بيرك : سعيد بزيارتي للجبخة

قال السنشرق جنك بيرك . ناثرت بلاغ النائع عندما زرت الجبهة والنافية بالثقاتاين الذين سالوني عن نتلجتني واخباري والت بُناسي كان يجب أن اتجه ال الجبهة مبكرا النقي بهؤلاء المُقاتلين اللين الشعر معهم بالاللة والودة .. واضاف خلال رسالة وجهها الزميل الدكتور كاللم للقدادي .. أنه فظهي من ترجمة القران الكريم وهو ينوى الان مراجعة النناجات الغربية الني لها عائلة بالاستشراق





هنيئا للشعوب الإيرانية بالانتصارات العراقية



عشبهور سلامة / فلسطين

مِن نقفهم بقتهنئة الحارة للاشفاء العراقيين . عقب هذه الانتصارات الباهرة والانجازات العسكرية الحفسمة فاننا لانجهر الا بلحظة من حالة جماهيرية عربية ، يتواهـل قيها النبض بالفرح والاعتزاز ويتعانق فيها الاط بمستقبل باسم للعراق ومصير واعد ملجد للامة العربية واذا كان الاشقاء العراقيون وحدهم وبايداعهم وصبرهم وتضحياتهم قد صنعوا (كل) هذا المجد الشامخ لكل

الجماعير العراقية تجأه الإشقاء العرب والذي تعكسه احدى اغنيات انحرب وهنونا باولاد العم وحين اهنىء الشعوب الايرانية بالانتصارات العراقية كعربى فأننى لا اصدر عن شماتةولا انحو نحو السخرية و(التريقة) وانما اعبر عز حالة انسانية وجدانية وحالة

العرب ، فأن ربعض) واجب العرب أن يستحببوا لنبض

عقلانية في أن واهد فهذه الشعوب المقهورة نم تذق على ايدي جلاوزة طهران سوى الجوع والحرماز والرعب والموت ولد تسمع منهه الا الاوهاء والكذب والدجل والوعود بالترياق الخد نقنوها من هزيمة الى هزيمة . والقوا بابنائها من محرقة الى محرقة . تلوها في الداخل وشوهوا سمعتها وتاريخها في الخارج . ويكلمات اخرى القد دمر هؤلاء الحكام المهوسون حاصرها وسنبوها مستقبلها . وهكذا شنت قدرتها عز

وحين جاءت هذه السلسلة الاخيرة من الانتصارات العسكرية العراقية المتتابعة ذات الطليع الاسمراتيجي المبيز فلنها تشفت كل اوراق نظام طهران المارق وهشاشة مؤسساته الاستبدادية . ليس امام العراقيين والعرب وشعوب العللم وحسب، بل امام الشعوب الايرانية

التصدى لهم . ووقفت شبه عاجزة اسام سطوتهم

لقد رئيت هذه الانتصارات العسكرية المظفرة داخل ايران نتلئج سياسية واقتصادية واجتماعية عالية الثاثير سليا على هذا النظلم المشبود ، وهي اذ تضعه امام حائط الاستسلام فلنها قد وفرت على الشعوب الايرانية مرحلة نضائية صعبة طويلة ، فلم يبق على هذه الشعوب سوى الانتفاضة واطلاق رصاصة الرحمة على سدتة هذا النظام

الذين ليسوا جديرين باي قدر من الرحمة . فهنينًا للعراقيين والعرب انتصاراتهم، ومزيدا من الانتصارات وانجازات في ميادين ومواقع اخرى وهنينا للشعوب الايرانية بالانتصارات العراقية التى قريتها من لحظة الخلاص ، وهنينا لهذه الشعوب بهزائم النظلم الايراني وتلاشي الحركة الخمينية .

اخبار ..

● بدات في فرع بغداد للجامعات

والعاهد دورة لعمل وتنسيق

الزهور ، تساهم فيها مجموعة من

الطالبات اللواتي تطوعن للعمل في

المشغل الغنى للفرع خلال العطلة

الصيفية . ويذكر أنَّ الفرع سيفتتح

قريباً دورات فنية آخري تهدف الى

استثمار أوقات الفراغ خلال العطلة

• فيمن سلسلة (الموسوعة

التاريخية الميسرة) التي تصدر عن

دار السوون الثقافية العامة صدرت

تحية

بعد انتهاء كل موسم مسرجي نتوقف لتأمل هذا للوسم وأهم

تقاط الضوء فيه واليوم نتوقف

ازاء مسالة واحدة تتعلق بالسيد

رئيس جامعة بغداد النكتور طه

النعيمي الذي حضر جميع العروض المسرحية الثي قدمتها

كلية الفنون الجعيلة، وشجع

معنويا ومليبا الشاركين وتلك

مسالة تستحق التقدير وتحفرنا لدعوة جميع المعنيين بشؤون

المسرح والفنون الآخرى أز

يحذوا حذو السند رئيس جامعة

ق الاسبوع الماضي كانت تحت

ضوء .. مسرح .. مسرح - المثلة

نبكأر حسيب وأشرنا الى ممثلة مبدعة

اخرى هي فرمسك مصطفى التي شاركت زميلتها نبكار رحلتها الغنية القصيرة والتي استطاعت ان تلغت

الإنتباء اليها . بجديتها ودابها

وطواعيتها أيضا فلرمسك أدركت

مالم بدركه العديد من المعتلين في

المسرح العراقي وهو أن ليس ثمة

ُدور صغير ودور کبير انما هناك ممثل

كبير ومعثل صغير وتك مسألة

ندما بالغة الإمنية في مسارالتجربة

المرا الله والمنظوط

·· §kne ·· §kne

اعداد : حسين الحسيثي

الصيفة



ايضا حَنْثنا عن هذه المبادرة قلالا للحمعية اكد السيد الوزير على ضرورة مواكبة المصور العراقي

للتصوير والذي شارك في المعرض ـ خُلال اللقاء الذي تم بين السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقاقة والاعلام والهيئة الادارية الجديدة

اللعاراء السابقة تفاصيل النصر العراقي المين عل اعداء الإنسائية • وكيف تبلورت فكرة هذا

اثناء وجودنا في أرض المعركة وخلال عوبتنا تبلورت فكرة اقامة العرض حيث اتلق المصورون على

اللفته باسرع وقت ، وكان من المكن اللملة قبل آيام الا اننآ تريثنا لاتاعة الغرصة لمنورين لقرين للنشاركة ق

 الأة فللعرض هو حصيلة اكثر. .. نَعْمَ فَهُو يَمِثَلُ حَصِيلَةً رَيْارَةً المصورين مع البعثة الإعلامية الأولى لجزو مَعِنُونْ ، وَكُذَلِكُ الزِّمَارُةُ الثَّاتَيَةُ اللِّي قلم بها عدد من المعورين ، وقد اشتران فيه كل من المدورين انيب شعبان وجبار أسرج ومساح عبدالرحمن ونجم عطا اث وضيأه علاوي وطه عل وجبار نعمة وموسئ لثندلاوي ومحمد عزيز وعلي المالكي a اغيرا يلول الميد مناح

ـ مُتَكُونَ اقْلَمَةً مَثَلُ هَذَا الْعَرِضُنَ تقيدا تأبثا للجمعية العراقية للتصوير يقلم يعد كل معركة مظفرة من معارك جيشنا الباسل شد قوى الشر والبغي والعنوان ومنيكون المعور العراقي أن الخطوط الأوثى مع اللقال العراقي العطل التوثيق علاجم البطولة والغداء في الزمن العربي

● المنوعات ●

للانتصارات المتلاحقة ألثى يحققها

بعد فولت الاوان .

نزار جواد .. اغان لتموز الثورة وبابل الحضارة ..

ملونة وبالاسود والابيض، هي

حصيلة المعرض الفوتوغراق الذي



الشاعر نزار جواد مشغول هذه الإيام بكتابة قصيدة افتتاح مهرجان بِلْبِلُ الدولي الثاني التي سُتُلُحنُ وتقدم قبل اية مُعقية مُنية فِي وینکر ان الشلعر نزار کان قد کثب قصيدة أفتتاح مهرجان بابل الدولي

الثاني بعنوان (هذا بابل .. هنا مهد جواد ظمات عند من الإغاني التي ستادم في احتفالات تموز منها درة الشبعب غناء العراق ويلحبيب

الكتف باللغتين العربية

والفرنمية وتوزعت معلوماته على

اربع وخمسين صفحة من الحجم

و(عستك بخير) الخفاف وغناء محمد الشامي واغتيتين للفئان محمود انور هما تجرية وياصلحني الحان جعفر الخفاف أضافة ألى كتابة عدد من الاغلام الجنيدة هي أن الاوان .. لا الف لا .. نعم قاسي .. الوداع .. ملخدعك انا واضح .. باناس اعتذر منك يـتكلبي .. وسيغنيه الشامي وهي من الحان جعار الحقاف

مازالت مواكب الإعراس الجنونية

تضايق الناس وخصوصا يوس الاثنين والخميس .. وتحن تاول

مبروك لكل عرس عراقي لكن رحمة

بالأخرين .. وألى المريد من ..

كثرة معارض القن التشكيلي .. هل

هي ظاهرة صحية أم أنها نأتُحِة عن (التساهل) مع العارضين ؟

خطوة مقنعة يادر بها مركز مشتركي هاتف الكرخ تتمثل في المعلمات المواملين الذين يقانون

بان الحق معهم ألى مواقع العمل والكشف امامهم ميدانيا على امكانية

تنفيذ طلباتهم من عدمها .. انها

خطوة واثقة وجميلة .. اليس كنلك ؟

بعد موجة الإنهامات التي

تلقتها الغنانة شريهل بمبب

(ينځها) في ملابسها (ريح

مليون جنيه ثمن ملابسها في

ورداً على الاقاويل التي اتهمتها

الفوازير) .

l Waclu !

ابراهيم العبذالله

جميل حمودي في كتاب 0 في أدياد تين .. أدانانا يرسون النص

عن دار اليونسكو في باريس صدر کتاب جدید معنوان (جمیل حمودي) ضم تقديما كتبه اندره بارينو للغوض ● لمناسبة اعياد ثورة ١٧ تموز المجيدة ، دعت قاعة عبلة للفنون الصلم للرابطة الدولية للغنون التشكيلية الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ٦ و ١٣ سنة للمشاركة ق التشكيلية ـ اليونسكو تعرض فيه معرض رُسوم الإطفال . الذي تقيمه القاعة في الرابع عشر من تموز الحالي الى دور الفنان حمودي في ترسيخ عدة ولمدة اسبوعين . حيث يعير الاطفال من خلال لوحاتهم عن بطولات جند مذاهب ومدارس اسهمت في بناء الحركة التشكيلية في العراق وجهودم العراق في جبهات القتال اضافة الى انجازات ثورة تموز لابناء الراضين ق تاسيس جماعيات ومؤسسات تَسْكِيلِيةً في باريس وبغداد ، وضم الكتاب ايضًا مقتبسات من اراء النقاد والباحثين في أن جميل حمودي . ويستعرض الكتاب ايضا السيرة الذاتية للفنان منذ ولادته ودراسته

• حصل طلاب الدراسات العليا ادوار عزيز الأشقر على درجة الملجستير من كلية الفنون الجميلة عن رسقته الموسومة ، التصوير الضوئى واستخداماته التشكيلية في سفره ومن ثم عودته الى بغداد الطباعة الحبيثة . . وماتخلل هذه السنوات من أمال تالفت لحنة المناقشة من السادة واحزان واحباطات وتجلحات حققها عزام البزاز رئيسا وعضوية سعد حمودي طوال هذه السنوات معززة الطائي وهادي نفل وكانت الرسالة بقصور الملونة الابيض والاسود باشراف الدكتور سمع سعد النبن أئتى تمثل التحولات والإساليب إ اثاره الفنية .

فوزي و (علم النفس والتاريخ) الإخراج المسرحي سنحاول في هذا الحكل التعرف على فهم المفرجين لعطية الافراج السرحي قال الدكتور صلاح القصب عن هذا الموضوع .

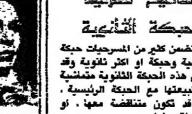
ــ الاخراج السرحي هو معرفة سر الموت ، واعني بذلك العمل على اعلاة الحياة لتلك الشُخصيات التي ملتت ، وانعدم الزمن معها . ولهذا علينا ان تُبعث فيها زمننا الحاضر ، ولاندعها تموت ثانية عندما ينتهى العرض

المكة الثانيية تتضمن كثير من المسرحيات حبكة رئيسية وحبكة او اكثر تأتوية وقد تكون هذه الحبكة الثانوية متماشية و طبيعتها مع الحبكة الرئيسية ، كما قد تكون متناقضة معها ، أو



عقائيم عسريية







مؤخرا اربعة كتب مَّز الموسوعة التي

تشرف عليها هيئة كتابة التاريخ .

العربية للفرّاة .. صور ونعائج)

للدكتور عبدالجبار ناجي و (حركة

المقاومة العربية الاسلامية في

الاندلس بعد سقوط غرناطة ً

للسكتور عبدالسواحيد ننسون

طه و (الفكر العربي في مواجهة

الشعوبية) للدكتور فأروق عمر

للدكتور ريكان ابراهيم .

وهذه الكتب هي (مقاومة الدن

_ تحت الضوء _

الدور الَّذِي يسند اليها أو طبيعته اذا ما كان النص جيدًا ، وقد رفضت حسن علمي الوارا عليدة بسيب

شاهد فرممك في العروض السرحية • مسرحية الجمجمة اخراج كريم التي مثلت فيها . سواء في كلية الفنون الجميلة أو خارجها تيفن من للتمثيل . رأيي وربعا عدنى مقصرا بحقها . في كلية الغنون الجميلة شاهدت فرمستُ متألقة ﴿ أَنْسُوحُياتَ التَّقْيَةُ . ● الملك لير آخراج الدكتور صلاح

> ● معد ان يموت الملك اخراج حسين عل هاف أنتي شاركت في مهرجان مندار السراع إلازك للجنائرة المتلفي

رداءة النص حسب رايها وتلك مسألة

تكاد نفقدها عند معظم المثلين ومن

 مسرحية الزيارة اخراج ابراهيم جيوار قدمتها جمعية الثقافة الكربية .

• مُسْرِحية عن الزهور ، اخراج عزيرُ خيون وقدمت في مهرجان بغداد المسرحي الأول. مسرحية في انتظار غودي اخرنج

معثلة في دور ثانوي . • عنقاء منبعثة الضراج باسم عبدالقهار ونالت فيها جلتزة افضل معثثة في مهرجان المسرح الجامعي ولها مشاركات اخرى خارج الكلبة

عثمان قدمتها فرقة السليمانية

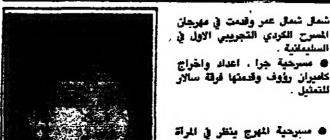


بعد نجاح مسرحية (ترتيمة الكرسي الهزاز) التي قدمتها فرقة المسرح الشعبي ولخرجها الفنان عوني كرومي والتي استحق عل اخراجها جائزة افضل مفتل للموسم الممرحي الماضي . يتمن الان على اخراج مسرحية (البير والشناشيل) تاليف عباس الحربي لتقديمها ضعن الموسم الحالي لفرقة المسرح الشعبي . المسرحية شعبية كومينية هافة يؤدى لدوارها الفناتون : جعفر السعدي عبدالواحد طه ، عقداد عبدالرضا ، عواطف نعيم ، اقبال نعيم ، اثمار خضر ،

إنْعَلَمْ ٱلبِطَاطَ . رَضَا نَيِابُ ، فَالْحَ شَمَتْي ، كَرِيْم رَشْيِد اتيمت في فرصة حضور بعض التمارين على هذه المسرحية ، فوجعتها مسرحية شعبية كوميتية تستطيع ان تحقق المتعة والقيم الجملية في أن واحد وتؤكد أنّ الكوميديا ليست تلك التي تعتقد الاضحاك المجاني والربح انما الاضحاك بهنف النقد وتعميق الوعي

الدكتور عمى جبومي

(البير والشناشيل)



شمال شمال عمر وقدمت في مهرجان المسرح الكردي التجريبي الاول في السليمانية مسرحیة جرا ، اعداد واخراج كاميران رؤوف وقدمتها فرقة سألآر

باللغة الكربية .. وقيمت في السليمانية كما مثلت في المعلمس التلفزيوني (نادية) الذي أخرجه صلاح كرم نتننى للعطلة فرمسك مواصلة حمرتنا الغلية بنض الجدية



ASSET ST

اتجرية القصصية

يوميات الثورة

شيمة الغادرين

يكتبها : صلبر محسن الدوري

ليس جديدا على حافظ اسد أن ينبح القسطينيين ويهدم منازلهم ماديليات والمواريخ ، وليس غريبا عليه أن يكور مثل هذه الاسطيب النسومة بين فترة وأخرى ، فقد فعلها اعلر من مرة وشيد من شود وذبي

عودنا مدَّة للمُلكن (حتى العظم) إن يقملي على حلقاته واعرائه مرَّالمهم التكراء التي يمِثون بها على ايدي رجل العراق الصنافيد ، وكذك ليُنسش

على (عبيه الكبير) في الجولان . وقو يرى المراق في ملاحمه المؤولية

بطهر الشير تلو اللهم من ارضه التي دعمتها الخدم الغارسية الشهسة . ويكيل الضريات الملحقة لعليقه العبو الإيراني وينزل يقوانه للمتنية

ان التمطرات العراق العقيمة على العدو الإيراني الغاتم في الغاو والثنائمية وجزر مينون والرواقم، بقدر ما لخزت حكم ايران وفضاحتهم

وكشفت ضعفهم وسأوط خياراتهم فانها دوخت حكام سورية أيضا

واظهرتهم على حقيقتهم اذلاء جبناء لايقدرون على تحرير تزابهم الذي

لقد عان الرجيس بحقائظ ان يعمل عل ما يوسعه التحريق أرضه وميما علفه

بتك ، لكن على مليدو ان حجمه است يعد سيرير ، بيطة في تصوره ، وعل هذا الإسلام فلله يهلم بقضايا الكرى بيطة في تصوره ، وعل هذا الإسلام من تشديد القاسطانيين

ظله ، ولا نعتقد أن احدا (سيعتب) عليه أذا لم يتبخل في عل هذه القضية أو تلك ، لكن على مليدو أن حافظ أسد بعد تحرير (الجولان)

يعيما أكثر أمسة ، وما تقوم به قواته الآن من تشريد القسطفنيين ونبحهم مو الامم على كل الهمات ، أما يكلي هذا الخاتل خجلاً وهو أقرم يمكل هذه الاعمال اللاقومية واللا انسانية وعل أن مقعله بالقسطينيين

بشكل غاص وبالعرب بشكل علم كان كليلا ليزيده هذه ثارة في التقلا مثل هذه الواقف الله الملاقية؟

تم ، وما الذي فعله الفلسطينيون ، ليقف منهم مثل هذا الموقف

العدوائي اللكيم ؟ لكن على مليدو أن مليعته القلسطينيون منذ أشهر

عبيدة بالصهابلة للجرمين يعد مطعة لخرى عل وجه حافظ امد فهو يكره

اللين يحاربون ويكره اللين يسترجعون خطوقهم ان كل الدلال تشعر . إلى أن ماتمر به الأقسية الطبيطينية بشكر خاص

والقضفيا العربية بشكل علم لاتهم حافظ است وان الذي يهمه هو اطماعه

لكن ، قريبا جدا سيدرك حافظ إسد وكل المتحالفين معه بانهم . مهما

فعلوا ـ مُنعَقَاء أمام أوة الشعب وأزادته وتطلعاته وسيدركون ال لا جبوى من كل هذه الالاعيب وسيندمون الجيرا على كل الذي فعلوه ولكن

نعم ، ليس جديداً كل هذا على حالفًا اسد ، فهذه هي عداته وهذه

أدح المسلار والويلات وعل مدى ثملي مبتوات

بنسته المبهونية منذ اعوام طويلة

اللامشروعة وارتباطاته للشبوهة .

مَنْ فَضِ مِنْ الْقُلْسَطِيدِينَ واللَّبِيَانِينَ وهَيْرِهُمَ إِنْ مَوْقِكَ الْمُهَاتِدُ لَهُمَّا الْرَجِلُ مَشْهُودَةً . وهمار الكلُّ يَعْرِفُها .

ومشكات الخن والبياة ضمن الوسم الثقاق للأتحاذ العام للادباء والكتاب سيتحدث في أمسية اليوم القاص جهاد مجيد عن (تاجريته القصصية غبر مشكلات والحياة) وسيقتمه الى اللعمور القاص عبدعون الروضان وإلك ق

المحاضرات في مبنى الإتجاد .



بعد فشلها في السينما فررت مطرية الروك مادونا الاتجاء الى للسرح والوقوف على خشيته في مسرحية (سرعة المعول).. تاليف دافية ماميت الذي كاب سيتاريو فيلم (ساعي البريد ينق مزتن). مكونا تمثل في السّرحية دُورا خُاتُو يا وَرَعْدِ ذَلَكَ فَالْجِمهُورِ يتوافد لرؤية مطرية الروك الشقراء وقد تحولت أي فناة سِعراء مسكيته وشبه قبيحة مخرج المسرحية غريك موشى اقترح على معونا أن تكرر تجريتها السينمائية في أيلم (اللاك الازرق) الملحود عن رواية يناس الاسم الهنرايش مَنْ .. وَمَارَالُتِ الْفُفَادَةُ مَانُونًا تَقَكُّو فِي الْأَمْرِ لِانْهَا لِأَتَّرِيدُ أَنْ تَفْشَلُ مَرة الخرى

شريمان .. فقيرة السينما



بِلْهَا تَحَاوِلَ جِنْبِ الْمُطْعَنِينَ بازياتُها البراقة ، الجهت الفناتة الأستعراضية تحيو الاعوار السيمائية البعيدة عن الإنقة حتى تثبت الجميع انها ممثلة موهوبة وليست مجرد ، خزانة ملابس متحركة . وهي تعترم تقنيم مجموعة افلام تنخل في نطاق سياستها الجسدة منذه، فنعب في ، لطوية ، دور مساعدة حاوى تكتثبف بعد مرور سئوات اثها الله عائلة ترية. وفي رينت الايه ، تمثل دور حرامية تخرج من الاصلاحية لتعمل فناتة.

وشريهان في العملين تؤدي يور فتاة فقيرة ومعنمة تستغل مواهبها الاستعراضية لتؤمن

لكنها لاللبث أن تعود المها بتهية

السرقة .